BIEN PIIBLIC

Tel.: 8.09,06 - 8 09.96

Amenaza terrorista

ARGEL, 22. (UP). — Las iglesias de Argelia están cancelando sus planes para la celebración de las Pasenas en vista de las versiones de que los terroristas argelinos aprovecharían las fiestas para arrojar bombas a los templos cuando estuvie sen llenos de fieles.

POLITICA INTERNA

ra a un mensaje en el que, despueblos a una paz estable y a li-berarse del temor de futuros conflictos, nos sea consentido en vís-pera del Año Nuevo, formular el augurlo que los hombres sepan en contarar y seguir el camino de la paz y la concordia, en la verdad, la justicia y la caridad. Quiera los reger esta aspiración de los pueblos y concederle a Ud., señor Presidente, la satisfacción de poder guiar al pueblo italiano en este tan noble esfuerzo. El Presidente Gronchi contestó

Nuncio con un breve discurso, en el que señaló que "Navidad, suriere naturalmente pensamientos de paz, y es nuestro deseo recoger los auspicios formulados, para re-clamar con fuerza el contenido hu-mano y político del supremo mencristiano que empeña a los res a la raternidad y la paz. Italia necesita de la paz; en el año próximo celebrará por voluntad de su gobierno, y pienso que también de su pueblo, el primer decenio de sus instituciones libres, con las cuales se ha narcado el con las cuales se ha narcado el decisivo progreso financiero, eco-

lentos, desea defender la paz pe-

labras, Excelencia, y a este auspicio uno también el saludo amistoso y sincero para los jefes de estado de cada pas y para las instituciones; representativas que son expresión y garantía de libertad y p\$\frac{\partial{\ actual; se cue se puede contar con recfour". que el país puede tener confianza en su labor".

Respuesta de Merzagora. -

Los temas financieros desempeñan radicionalmente un importante papel en cualquier elección. Irónicamente, la emenaza del appel en cualquier elección. Irónicamente, la emenaza del appel en cualquier proportado en cualquier elección. Irónicamente, la emenaza del appel en cualquier proportado del appel en cualquier elección. Irónicamente, la emenaza del aumento de los impuestos surgió mientra per la cualquier elección. Irónicamente, la emenaza del aumento de los impuestos surgió mientra per la cualquier elección. Irónicamente, la emenaza del aumento de los impuestos surgió mientro Politico más vocingiero, la cualquier elección. Irónicamente, la emenaza del aumento de los impuestos surgió mientra per la cualquier elección. Irónicamente, la emenaza del aumento de los impuestos surgió mientra per la cualquier elección. Irónicamente, la emenaza del aumento de los impuestos surgió mientra per la cualquier elección. Irónicamente, la emenaza del aumento de los impuestos surgió mientra per la cualquier elección. Irónicamente, la emenaza del aumente del aument el Parlamento y , por su inter-acdio, evyprestón de la unidad el puls. Estoy particularmente sadel las seguridad de que del batallador Pou'ade empezaron a sabotear les mitines electorales de mblén el Sanado contribuirá a sabotear les mitines electorales de moral y a ratisfacer les aspiracio- dificultades. es y las necesidades de la comu-Ciertas inquietudes y ciertos des-

antentos que a menudo apuntan las ramas legislativas, acregó ronchi, no tionen instificación y podrán tenerla en el futuro el renovado empeño de los leladores de prenarar un porvedad que no es interés de nadie ollitar, Feistirán, si, graves y obletas dificultades, pero si trafuntos, con esn'ritu de deel nafs, nuestra quemás erpedita la vía de su re-

NOTICIAS VARIAS

lonstruo marino. - Siramonstruo raarono fué pescado a pecas mil'as del literal por una común barca de ratra. Se trata de na pez cuya esnecle y nombre aún neo ban sido definidos; presenta una continue cabera y pequeños dientes, mide más de tres ractros de largo y pesa unos 200 quilos.

Ex director de admana incensacional. — Génova, 22. (Ansa).

Ex director de admana incensacional. — Génova, 22. (Ansa).

En macional. — Génova, 22. (Ansa).

Con la motonava "Victoria" arribá

"Considero que el Secretarlo General debería familiarizarse con la soplulones en las distintas partes del mundo. Creo que estoy identificado con la organización en reneral y China, recientemente puesto en en que sera natural y útil que visión.

en que sera natural y util que vi sitase numeros pales miembros". Se le pre-unit s' invitaria al ma yor seneral E. L. M. Burns, jefe de ion de pertenecer a una organi-lon anticomunista.

la confection de trocua de las N. U.
la confection a que lo acompañase
durante su vicita a Medio Oriente,
durante su vicita a Medio Oriente, nte precarias.

llomentos dramáticos. óma, 22. (Ansa). — La frinula-ón y los parajeros de un bimotor reiss Ait", en vueto de Zupasaron dramáticos il mentos debido a la rotura de la calarca que acciona el tren de aferica del aparato. Lueco de dos lotas de sobrevuelo al aeronuerto, lotas de sobrevuelo al aeronuerto, la defecto pirdo ser subsanada y el defecto pirdo ser subsana

El gobierno de Stroessner dominaría totalmente la revolución en Asunción del Paraguay

ASUNCION, diciembre 22 (UP). — El presidentez 'Aerolíneas Argentinas' estuvieron de acuerdo en de la república, general Alfredo Stroessner anunció que no ha habido desórdenes en Asunción. El hidroavión llegó a Buenos Aires veinte minutos sentó en la sede de la primera división de caballe-ría, Campo Grande, y que hay calma en la república.

Cuando salló de Asunción a las siete y 45 de la media de Asunció Saludo del cuerpo diplo- sento en la sede de la primera division de capaliería, Campo Grande, y que hay calma en la república.

mático. — Roma, 22. (Ansa). — En En un comunicado firmado por el presidente se

sidente Groneni.

El Nuncio Apostólico, Monseñor Fietta, en su calidad de Decano ras del país, Dice:

"El comunicado fue trasmitido por todas las emisoras del Cuerpo Diplomatico, dió lecturo del Cuerpo Diplomatico, dió lecturo des del país, Dice:

"El comunicado fue trasmitido por todas las emisoras del Cuerpo Diplomatico, dió lecturo des del país, Dice:

"En la capital de la República así como en el interior del país prevalece completa calma y las ac-tividades usuales de la ciudadanía no fueron interrumpidas en ningún momento."

que llegaron hoy en avión de Asunción dijeron que reinaba la calma cuando salieron de la capital del Paraguay.

Todos los que vinieron aquí en el hidroavión de tra el gobierno que estableció hace

mañana —dijeron los pasajeros— los periódicos es-taban en la calle, como de costumbre, y en la ciu-

vapor, había tomado posición a bastante distancia le la ribera, Los pasajeros dijeron también que fueron muchos

Según ellos, la causa de los incidentes fue una "diferencia de opinión" que surgió entre los ofi-ciales de un regumiento de caballería, acantonado n "Campo Grande", base militar situada al norceste le la capital.

Esa "diferencia de opinión" puso al descubierto ciertas maniobras que estaban efectuando contra el

Al parecer, Méndez Fleitas quedó detenido. El gobierno estaba en sesión continua, pero se tieentendido que todas las diferencias se estaban

declaró que había hablado por teléfono con las autoridades de Asunción y que éstas le habían asegurado que reinaba completa tranquilidad allí.

La "Braniff Airline" informó que el aeropuerto internacional de Asunción estaba abierto y que hoy llegó a Buenos Aires, de allí, sin sufrir inconvenientos, aunque con algún retraso, su avión regular.

Los funcionarios del goblerno argentino manifestator que no tenían conocimiento alguno del valve.

Diferencia la extranjero, accedieron a renuitación. A findez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

El pasajero manifestó que al parecer Méndez Fleitas contestó, sin embargo, que abandonaria su cargo pero no el país.

aron que no tenían conocimiento alguno del golpe

Añadieron que lo único que sabían era que despachos procedentes de la frontera declan que se ha-bia producido una sublevación contra Strocssner, dirigida por Méndez Fleitas,

tidad de gente para hacer las compras de Navidad. Tamblén estaban abiertos los teatros, restaurantes demás lugares públicos.

ue estaba sucediendo algo anormai. Uno de los pasajeros dei hidroavión de "Aeroi-

Dijeron al presidente que ninguno de los tres podia renunciar porque el Paraguay no podía aceptar presión alguna de los países vecinos. (En algunos circulos se considera que Morínigo, Ortega y Mendez Fleitas estaban demasiado apega-

dos al régimen peronista.) dos al régimen peronista.)

Stroessner rechazó la petición de los militares y pudo imponer su punto de vista porque contaba con el apoyo de otros grupos del ejército, y especialmente con el de artillería de Paraguari, del cual ue el comandante en una época. INSUBORDINACIONES

ASUNCION, diclembre 22 (UP). — Fuentes informadas dicen que se han registrado actos de insubordinación en la gran base militar de Campo Grande, 14 kilómetros al nordeste de esta capital. El gobierno no ha expedido parte alguno, pero fuentes oficiales descartan lo ocurrido diciendo que

no tiene gran importancia. Los comercios están abiertos y haciendo el activo negocio de navidades. También funcionan los . ci-

nes, teatros y otros establecimientos públicos.

La única señal de anormalidad se osberva en el

lámicos.

La inauguración oficial del edificio, que ya fué visitado recientemente por las autoridades del
Instituto Hispano - árabe de Cultura, está prevista en ocasión del
inicio del próximo curso.

Caza-submarinos. - El Fe-

rrol, 22. (Ansa). - En la darsena del arsenal militar ha aldo entregado a la marina de guerra española el nuevo caza-submari-

española el nuevo cara submarinos "Meteoro", que forma parie de un ma serie de unidades, dos de las cuales ya están en serviclo.

Las características del "Meteoro" son: largo, 93.946 metros; ancho, 9.500; año, 5.200; cabida normal, 1.253 toneladas; a plena carga, 1.484; velocidad 32,5 nudos; autonomía a 15 nudos, 3.500 millas marinas; tres calderas a vapor recalentadas que alimentan dos grupos de turbinas con engranaje de sim ple reducción, desarrollando 30.800 HP, a 500 vueltas por minuto. Armamento: tres grupos an-

internacionales. — Madrid, 22. (Ansa). — En las primeras seminas del próximo enero será inaugurada en el edificio de la Escuela de Información Diplomática de la Ciudad Universitaria, la Escuela de Funcionarios Internacionales escribo servidos de procesos de la ciudad Universitaria, la Escuela de Funcionarios Internaciona.

fianza que consta de dos cursos, los alumnos que los ubiesen apro-bado, recibirán un certificado de "graduado" y aquellos otros que estén en posesión de un expedien-te académico en mayoría de ca-lificaciones de sobresaliente y que,

todos los años 11 miliones de li-bras."
"Gran Bretaña, ademáe, nos ha-bía prometido duplicar esa canti-dad en cuanto ingresáramos en la Organización del Pacto de Bag-dad."
"Yo me pregunto porque la opi-nión pública árabe acepta que Egipto reciba armas de Checoes-lovaquia y niegue a Jordania el derecho a recibirlas de Gran Bre-

Shoubellat si era cierto que Siria, Egipto y la Arabia saudita, los tres

es concepto per cuarto mes consecutivo a 13.500.000 dóiares, que es el nivel más bajo desde que el Banco inició la nublicación de su informes en 1947. rambién le dije a Nasser que et total Jordania se encuentra en una si-

tunción especial porque tiene una frontera de 700 kilómetros con Is-

favorable en que se encontraba mi o condólaiólaica
iólaica
a dótotal
a hora más ayuda a Gran isretaña
a hora más ayuda a Gran isretaña si nos opusieramos a su política. Gracias a la ayuda británica tenemos un magnifico y discipilado

gele del Estado Mayor General Imperial británico, logró convencer a los británicos de la necesidad de "jordanizar" a los oficiales y altes mandos del ejército de Jordania.

La instrucción y entrenamiento de los soldados de ese ejército están abora en su mayor parte en

tán ahora en su mayor parte en manos de oficiales británicos. manos de oficiales pritanicos.

El corresponsal preguntó a Shoubellat si era clerto que Templer había ejercido presión sobre Jordania en las negociaciones.

"Puedo jurar —contestó— que no hubo ni siquiesa el más pequeño

hubo ni siquiesa el más pequeño indicio de presión, Lo único que hizo Templer fue defender su tesis de que para Jordania sería más favorable ingresar en la Alianza de Bagdad". "Templer —terminó— se mostró

victimas de las revueltas AMMAN 22 (UP). — El gobier-no de Jordania informó hoy que 41

no de Jordania informó hoy que 41 personas murieron y 150 resultaron heridas en los motines que tuvieron lugar en Amman contra el Ingreso del país en la Organización del Pacto de Bagdad.

Al mismo tiempo, los rusos elogiaron a los que promovieron los sangrientos desórdenes y diferon de ellos que eran "patriotas abnegados".

El comunicado del gobierno se refiere solamente a las victimas de los desórdenes de la capital.

No menciona las del sector forda-no de Jerusalen ni las de otras ciudades del país en que también se produjeron desórdenes.

tada en Londres, dice:

Nuevo Colegio Mayor pa ra estudiantes. — Madrid, 23 An-sa). — En la Ciudad Universita-ria, que se extiende en los alre-dedores de esta capital, ha sido completada la construcción del nuevo Colegio Mayor para estu-diantes de los países árabes e is-

to. Armamento: tres grupos an-tiaéreos simples de 105 mm.; dos ametralladoras dobles antiaéreas de 37: dos ametralladoras dobles antiaéreas de 20; dos grupos triples lanzatorpedos; cuatro lanzacargas de profundidad y una planta para sondeo de minas.

Escuela de funcionarios les, según acuerdo adoptado por el Congreso del Instituto Hispa-noamericano de Derecho Internacional.
Al finalizar el período de ense-

además ubieran merecido la apro-bación de una tesis de investiga-ción definida entre el claustro de profesores en pleno, obtendrán el

Recepción en honor de la de "diplomado".

La Embajada del Uruguay ha ofme-cido una recepción a la Junta le Gobierno del Instituto de Cultera Hispánica, como reconocimiento de los servicios prestados por dicho

esta farde tiene concertada una entrevista con representantes de la industria frigorifica.

Los médicos diagnosticaron aunque las radiografías son "mínique las radiografías son "mínique

Sergio Pittaluga. Por parte del Instituto asistieron su director, don Alfredo Sanchez Bella, secretario general, don José Luis Messia: vice secretario general, don Luis Herguerta (y Garcia de Guadiara, y todos los miembros de la Junta de Gobier-

Asistieron también la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y la Regidora Central del Servicio Extedania se levanteron contra el in-

gresozreso de su país en la Orga-nización del Pacto de Bagdad". "La inclusión de Jardania en el Pacto hubiera equivalido a levantar una daga contra los países vecino "El pueblo de Jordania se alzó

"El pueblo de Jordania se alzo contra esa decisión, que hubiera sido fatal para el país".

En Amman " en la Jerusalen Jordana reinó hoy la calma.

Se levantaron las restricciones impuestas al tránsito por calles y constitue y los peregipos comencarreteras y los peregrinos comen-zaron a marchar hacia Belén y hacia la Cripta que marca el lugar

en que nació Jesucristo. en que nació Jesucristo.

El gobierno provisional establecido ayer —que gobernará hasta
que el puebla decida en un plebiscito si desea o no la inclusión de
Jordania en el Pacto de Bagdad—
comenzó a estudiar la forma de
desarcir a cuantos sufrieron daos
por los metinos en los motines.

PIDEN LA EXPULSION DE ISRAEL
NACIONES UNIDAS, 22 (UP).—
Siria pidió hoy oficialmente al
Consejo de Seguridad que expulsase a Israel de las Naciones Uni-

Israel contestó que Siria "no mercee pertenecer a esta organi-

El Consejo debatto hoy la queja de Siria por el ataque de Israel contra sus puestos en la región del Mar de Galilea.

El ataque tuva lugar en la noche del 11 de diciembre.

Ahmed Shukary, delegado de Si-ria, fué quien pidió la expulsión de Israel por haber efectuado eso

ataque. Abba Eban, delegado de Israel. dijo que el ataque fué "una re-presalia" que se llevó a cabo contra Siria perque los cañones de los puestos de ese pars en el Mar de Galilea habían disparado el dia

anterior contra pescadores israo-Después de haber ofdo a las dos partes, el presidente del Consejo, Sir Leslie Knox, de Australia, pi-dió a ambos que hiciesen un es-

fuerzo por mantener la paz "es-pecialmente en esta época de Navidad y año nuevo". El Consejo se reunira de nuevo

1 1º de encro para continuar el debate. Antes de que se suspendiese la

ssión de hoy, el delegado de la Unión Soviética, Arkady A. Sobodiudades del país en que también e produjeron desórdenes.

Radio Mosco, en trasmisión capada en Londres, dice:

"Los abnegados patriotas de Jor-

"NUESTRA VICTORIA ES Precio del ejemplar EDICION DE 14 PAGINAS, EN DOS SECCIONES MONTEVIDEO, VIERNES 23 DE DICIEMBRE DE 1955 ASO LXXVIII NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4) DIEZ CENTESIMOS

mático. — Roma, 22. (Ansa). — En el saión de fiestas del Quirinal estaban presentes esta mañana setenta y dos jefes de misiones diplimáticas acreditadas ante la República Italiana, para presentar sus augurios de Navidad al presidente Gronchi.

El Nuncio Apostólico, Mônseñor Pietta, en su calidad de Decano la comunicado firma el presidente se expresa además que los sucesos no han roto la armonía entre el gobierno, la Asociación Nacional Republicana (partido Colorado) y las fuerzas armadas. El comunicado lo firma el presidente en su capacidad de comandante en jefe constitucional de las fuerzas armadas paraguayas.

El comunicado firmado por el presidente se expresa además que los sucesos no han roto la armonía entre el gobierno, la Asociación Nacional Republicana (partido Colorado) y las fuerzas armadas. El comunicado firmado por el presidente se expresa además que los sucesos no han roto la armonía entre el gobierno, la Asociación Nacional Republicana (partido Colorado) y las fuerzas armadas. El comunicado firmado por el presidente se expresa además que los sucesos no han roto la armonía entre el gobierno, la Asociación Nacional Republicana (partido Colorado) y las fuerzas armadas. El comunicado firmado por el presidente se expresa además que los sucesos no han roto la armonía entre el gobierno, la Asociación Nacional Repúblicana (partido Colorado) y las fuerzas armadas. El comunicado firmado por el presidente se expresa además que los sucesos no han roto la armonía entre el gobierno, la Asociación Nacional Repúblicana (partido Colorado) y las fuerzas armadas. El comunicado lo firma el presidente en su capacidad de comandante en jefe constitucional de las fuerzas armadas. El comunicado formado por el presidente se expresa además publicana (partido Colorado) y las fuerzas armadas. El comunicado lo firma el presidente en su capacidad de comandante en jefe constitucional de las fuerzas armadas. El comunicado fuerzas armadas.

que desde las 6 a.m. del 21 de diciembre se presen-tó en la primera división de caballeria en una sira a un mensaje en el que, des-pués de haber recordado que por primera vez el cuerpo diplomático se endcuentra reunido con el pre-sidento Gronchi, expresó que "Si ahora en camino de solución satisfactoria, y no ha los acontecimientos del año que alterado la armonía ni la comprensión existentes termina han confirmado una vez entre el gobierno, la Asociación Nacional Republica-más la común aspiración de los na y las fuerzas armadas.

REINA CALMA

BUENOS AIRES, diciembre 22 (UP). - Viajeros

Alta cotización del

Los partidarlos del diputado so-

Los partidarios del diputado 80-cialista Pierre - Fernand Mazuez, arrojaron a los reventadores poujo-distas de un milin electoral que ce-lebraban en la población de Mont-crau-les-Mines, del centro de Fran-cia, de la cual es alcalde el dipu-tado.

Además, Mazuez dictó en la Ga-

Poutade stempre podria oponerse judicialmente a cata disposición del alcalde, pero para entonces ya se hebrian celebrado las efecciones.

Poujade no tiene pianes para celebrar mitties electorales agul, pero sus hombres, al ser erpuisados gritaban: "Volverneros el 2 de encro en número de 5.000".

Sin embarzo, Mrzuez les dilo con toda configura: "no defeis de vol-

toda confianza: "no deleis de vol-ver. Nuestres mineros os harán un

durante su vicità a Medio Oriente, y si usaria de su influencia como secertario general para atenuar la

Respondió que su viaje no tenta

relación alguna con la labor del mayor ceneral Burns y que no tenta la intención de receptar las tareas

intención de recurrar las tarcas este con responsabilidades socia-le En cuento al empleo de su in-

tensión en esa zona.

recibimiento caluroso".

donte se celebrada de siempre nodria oponerse ju-

ceta Municipal un calcto en el que se prohible a Poulade entrar en e lucar don le se celebraba el mitin Poulade signara vodite alemento.

dad reinaba la calma. El cañonero "Humaitá", con las calderas a todo

os rumores que circularon ayer y esta mañana co Asunción.

gobierno varios militares y civiles.

El presidente Alfredo Strocssner, pidió entonces la renuncia a Epifanio Méndez Ficitas, presidente del Banco Central del Paraguay, al coronel Mario Ortega, jefe de la policía, y al general Herminio Morinigo, ministro de Defensa.

allanando pacificamente, por medio de negociaciones. Stroessner ha logrado así, al parecer, matar en flor el movimiento que iniciaron sus enemigos con-

revolucionario.

La sublevación, que al parecer se produjo en la base de "Campo Grande", se sofocó sin que se dis-parase un solo tiro. El goblerno estableció la censura para los despachos al exterior. Otros informes dijeron que las tiendas de Asun-ción estaban abiertas y que a ellas acudía gran can-

Según esos informes, el refuerzo de la guardia en ciertos lugares fue el único indicio exterior de

neas Argentinas" que llegó aquí poco después del mediodía, dijo que él tenía entendido que hace tres o cuatro días se pidieron las renuncias a Morini-go, Ortega y Méndez Ficitas. Los dos primeros, a quienes seofrecieron cargos

Oro liubo en Francia PARIS, Dic. 22. (UP). — La Campaña Electoral y los profusos rumores de una nueva campaña de austeridad y carcesta de la vida en estre país en la Organización de la rescrito que el ingreso de oros a sus cotizaciones más aius en dos añoes. Adoptando una medida evidente de Contención de la crisis, el Ban-



RONDEAU 1905 at 37 VISITAR Lo que adeudan a

cuencia de un accidente automo-

De la oficina de Stevenson telefonearon hoy a Batlle Berres que las radiografías son "mini-para agradecerle el mensaje de mas", que padece una úlcera de condolencia que, hacía enviado a aquél al enterarse del accidente en que perecieron dos condiscipulos en Harvard del joven John Los temas financieros desempeñan

ngresó al ser herido en dicha local.gad, al Hospital Passavant, de Chicago, justamente enfrente Wesley, donde se encuentra el Pre-sidente uruguayo. Esta mañaa Batlle Berres agra-

deci sus cuidados a los médicos que ayer le declararon en estado Por su parte, por primera vez desde que les "comandes" po'iticos del batallador Pou'ade empezaron a sabotear les mitines electorales de lo suficientemente satisfactorio para poder abandonar el beneficio del establecimiento mañana, y a cil que una de duodeno. sonal del hospital, que le dispen-saron culdadosas atenciones du-ronte le dispensaron culdadosas atenciones dunumerosas enfermeras y otro perrante los siete días que tuvo que permanecer en él. A cada uno de ellos le entregó su fotografía dedicada, y con algunos de los

rio uruguayo se entrevista con los representantes de varias de las principales empresas frigorificas. Por su parte, la señora de Batlle Berres pensaba hacer una vi-sita al Cardenal Samuel Stritch, Arzobispo católico de Chicago.

rante varias semanas. Dijeron también que podrá re-

te y el otro ocupante del coche.

Hoy mismo se iba a trasladar al joven herido desde el Hospital General de Goshen (Indiana), donde ingrasa el coche al coche desde el Hospital General de Goshen (Indiana), donde ingrasa el coche al coche El parte facultativo fué expedido después de haber sido evadel cido después de naper sido eva-del cuadas las pruesas de Rayos X y laboratorio a que se le sometió los últimos días. Los médicos que le examinaron estaban dirigidos por el doctor Samuel Abrahams. El resultado fué optimista, y se observo que una ulcera de esto-

cil que una de duodeno. En un diagnóstico preliminar que la causa hubiera sido una ulcera duodenal que había sufrido

dicada, y con aigunos de los lectros que hablan español charlo bre el caso será enviada a los mé-dicos uruguayos de l Presidente

sidente dijo que la suspensión de este su viaje a Costa Rica era el resultado que más lamentaba de su enfermedad repentina. Batlle Berres, considerado como uno de los hombres de estado más democrá-ticos de la América Latina, estima que ebe reconocerse que Figueras está desarrollando una notable

defensa de la libertad en la Amé-

rica Central".

La reunión de hoy con los representantes de los frigorificos principales de este centro ganadero de los Estados Unidos fui uno de los pocos actos del nutrido programa del Presidente que qued sin

piensa descansar unos días antes de seguir viaje a su país.

Los miembros de la familia de Batlle Berres temen que sea dificil a sus médicos uruguayos hacer que el Presidente observe el régimen alimenticlo y el tratamiento prescripto aquí por los facultativos que le han atendido. Creen que, como ocurrió va aprientation de la cuanta de la cuanta de la cuanta de mana de concertada Batlle Berres para que el Presidente observe el régimen alimenticlo y el tratamiento prescripto aquí por los facultativos que le han atendido. Creen que la norsal a cuya flor le ha dados por cuba. México y Panamá. Los miembros de la familia de Cultivadores de Rosas de Chicago.

Se cree que una entrevista que tenía concertada Batlle Berres para los descentas por tenía concertada Batlle Berres para los descentas por tenía concertada Batlle Berres para los descentas por tenía concertada Batlle Berres para los dos condisates.

Tampico puede explicarme por que la oposición prefiere el actual Tratado entre Jordania y Gran pue la destra de por cuba. México y Panamá. Los miembros del total de letras de por cuba. México y Panamá. Los miembros del forma de la primera da dados por Cuba. México y Panamá. Los apreciables de los totales adeudados por Cuba. México y Panamá. Los describidos apreciables de los totales adeudados por cuba. México y Panamá. Los dados por cuba. Máxico y Panamá. Los dados Arzobispo católico de Chicago.

ESTADO SATISFACTORIO

CHICAGO. 22 (UP). — Tranquilizado por el dictamen faculque la presidente observe el régipresidente demécrata. Adiai Stetos dos condiscipulos del muchaprescripto aqui por los facultatiprescripto aqui por los facultatique la presidente demécrata. Adiai Stetos dos condiscipulos del muchaprescripto aqui por los facultatiprescripto acui por los facultatiprescripto

formes en 1947.

Asimismo declara que pendiente de letras de crédito con-firmadas, cintidas por los Bancos en favor de expertadores norteame-ricanos, declino en 1,100.000 dolaen favor de expertadores norteamericanos, declinó en 1.100.000 dólares a 152.500.000 dólares a 152.500.000 dólacon Gran Bretaña a fon de conducciones majores correspondieron a
los totales de Argentína, Brasil,
Chile y México. En lo que se refiere al Brasil, su total de 15.300.000
dólares por ese concepto es el más
bajo desde octubre de 1953.

Los gleos conditates de resolución desfavorable en que se encontraba mi

tativo de que la indisposición gás- que, como ocurrió ya anteriormen- al sur de esta ciudad, en cuyo tó también levemente herido. Los el Trica que sufrió hace una semana te, el primer magistrado se resista hospital se encuentra su hijo John, cuatro estudiantes se dirigian des-

trica que sufrió hace una semana te, el primer magistrado se resista nospital se encuentra su injo en consecuencia del serio accidente de la Universidad a sus residentes de la Universidad a sus residentes que celebró con del Uruguay, Luis Batlle de la Universidad a sus residentes que celebró con del Uruguay, Luis Batlle de la Universidad a sus residentes que celebró con del Uruguay, Luis Batlle de la Universidad a sus residentes que celebró con del Uruguay, Luis Batlle de la Universidad a sus residentes que celebró con del Uruguay, Luis Batlle de la Universidad a sus residentes que celebró con del Uruguay, Luis Batlle de la Universidad a sus residentes que celebró con del Uruguay, Luis Batlle de la Universidad a sus residentes que celebró con cuando el Presidente, a las pocas suceso, resultaron, además, muer-

BOGOTA, diciembre 22 (UP). - La emisora ctas credenciales a la Reina Isabel II en cllocal Radio Metropolitana, fue multada con palacio de Buckingham.
mil pesos por el Ministerio de Comunicaciones | BUENOS AIRES, diciembre 22 (UP). — Tre-

parte trasera de un tren de pasajeros detenido en la estación de Luton, y según los primeros informes de la policía, hubo un mucr-to y no menos de 50 heridos. RIO DE JANEIRO, diciembre 22 (UP). - El luez de menoras Rocha Laroa ordenó la confiscación de toda la última edición del pe-

riódico "O Combate" que circula en esta ca-pital. A su vez, el jefe de la policía, general Augusto Magessi, detuvo al director de la publicación, Domingo Barroso, para tomarle de-BOGOTA, diciembre 22 (UP). - La dirección del diario liberal "El Espectador" de esta ciudad, informó que se propone pagar la multa de diez mil pesos con que fue sancio-nado el periódico por violar el decreto que prohibe publicar noticias relacionadas con el yoria y dos por la minoria- y por dicciocho orden publico, El director Guillermo Cano declaró que no apelará la sanción, a perar de

que aun no sabe cuáles fueron los motivos de

multa. NUEVA YORK, diciembre 22 (UP). - La Asociación Norteamericana de Editores de Dialos (ANPA) informo hoy que cinco grandes fábricas de papel de Imprenta comunicaron a sus clientes que en 1956 reducirán el suministro de papel de 7,5 a 13 por ciento.

de las comisiones que investigan irregularidades del gobierno anterior deberán dar ter- hoy en estas aguas con los demás barcos do mino a sus funciones el 31 de diciembre, en tanto que las restantes lo harán el 31 de enc-

BUENOS AIRES, diciembre 22 (UP). - Cuatro tripulantes perdieron la vida al precipi-tarse a tierra un bombardero pesado "Avro-Lincoln" que realizaba ejerciclos de vuelo nocturno en la base de Villa Mercedes, en la provincia de San Luis. Otros dos ocupantes de la máquina sufrieron graves heridas.

LIMA, diciembre 22 (UP). - El presidente de la República, general Manuel Odria, ha promulgado la ley aprobada por el Congreso en su última legislatura, que aumenta a mero de senadores y a 182 el de diputados. De acuerdo con la misma ley el departamento de Lima estará representado en el l'arlamento por ocho senadores -seis por la madiputados, 15 por la mayoría y tres por la

LIMA, diciembre 22 (UP). - Anoche fueron gasajados con un cóctel los oficiales venezolanos que cursan estudios en el Perú. La recepción fue ofrecida por el embajador de su país, Ramón David León. El acto tuvo lugar en la sede de la re-presentación diplomática en la avenida Are-

bre 23 (UP). — El rompel·lelos "Glacier" de la expedición polar norteamericana al mando del contraalmirante, Richard E. Byrd, se cito expedición para iniciar la difícil navegación por las aguas cubiertas de hielo hasta el entinente Antártico, BERLIN, diciembre 22 (UP). - Los soviétios entregaron hoy a las autoridades occidentales un grupo de prisioneros de Europa oc-

Las autoridades francesas informaron que soviéticos les entregaron en su sector de Berlin a dos ciudadanos franceses, cuyos nomno se revelaron. BUENOS AIRES, diciembre 22 (UP). - La compañia Siemens Schuckert de la Argentina reveló hoy que el sábado firmó un contrato con el gobierno de este país para la insta-lación de cinco subcentrales y una red de conducción de energia eléctrica entre la central del río San Nicolás y la ciudad de Buenos

cidental, que estuvieron varios años en cam-

pamentos de cautivos de Rusia Soviética.

WASHINGTON, diciembre 22 (UP). - El Departamento de Justicia está considerando la transacción fuera de los tribunales de su plitto por monopolio y manipulación de pre-cios contra la United Fruit Company, según

dicen hoy fuentes informadas. BAGDAD, diciembre 22 (UP). - El gobler-

no de Irak decidió instalar una legación en Rio de Janeiro, que será la primera represen-

CALIFICACION DE ESTRENOS quipa, y contó con la asistencia de altos je-fes de las fuerzas armadas peruanas y altos Los fondos para esa legación serán incluidos Los fondos para esa legación serán incluidos LONDRES, diciembre 22 (UP). - El nuevo embajador de la Argentina en Gran Bretañs, funcionarios del gobierno. Alberto María Cardioti, presentó hoy sus carA BORDO DEL BUQUE INSIGNIA "ARejercicio que comenzará en abril próximo. en el presupuesto nacional de gastos para el CENSA: "Festival del Cinemascope". (1B) Admisible para todo pu-Alberto María Cardioti, presentó hoy sus car-

Adoptando una medida evidente de contención de la crisis, el Banco de Francia anunció un acentuado aumento de sus reservas de oro fundándolo en una mejoria de la situación financira.

El precio del oro ha subido continuamente desde la semana pasada, mientras los candidatos recorrian el país con creciente actividad en su campaña preliminar los comicios del 2 de enero.

El Banco del Estado anunció el aumento de sus reservas de oro desde 200.000 miliones. El aumento, aprobado por el Ministerio de Hacienda, zegán el Banco "señala otro paso hacia la estabilización de la divisa, que cs fruto de la expansión económica y de la mejoria de la balanza de pagos". Un lingote de oro de dos libras, que el viernes último se vendía por 442.000 francos, vale hoy 450.000. Los precios de esta genana son los más elevados desde 1953. Egipto y la Arabia faudita, los tres países que con mayor energía se oponen al ingreso de Jordania en el pacto de Hagdad, estaban dis-puestos a conceder por si mismos a los jordanos la ayuda económi-ca que ahora les presta Gran Bre-Ud. ya sabe Esta celebración, siguió diciendo lo que "vale"un presidente, será también una exe encuentro el camino de la paz. taña.
"O'alá fuese cierto eso —dijo el Un pueblo que ha pasado por mo-nentos tan amargos, no piede deex-ministro— a nosotros nos gus-taría más recibir ayuda de los ára-bes que de los británicos". SIN ENTREGA INICIAL de apreciar lo necesario que es paz para progresar en la justicia Ud. lo paga en cuotas mensuales y dispone "Pero fueron los árabes los que se negaron a darnos el millón de libras que necesitábamos pa ra nuestra guardía Nacional." . libertad. El pueblo italiano. libremente de su coche actual. Se lo recibiwes, y yo creo interpretar sus senprecio, pagandolo al contado. sobre todo promoverla. Este es estro auspicio a la simpática manuestra guardia nacional.

"Esa ca una cantidad insignificante —prosiguió— sise tiene en
cuenta que Gran Bretaña nos dá
todos los años 11 millones de liestación de cordialidad que me llegado de todo el cuerpo diplonático, a través de vuestras pa-abras, Excelencia, y a este aus-nicio uno también el saludo amis-Supervisión de la General Motors UNA ORGANIZACION AL SERVICIO DEL TRANSPORTE AUTOMOTRIZ Servicio mecánico permanente ta semana son los más elevados

Stock completo de repuestos legitimos LUIS BATLLE BERRES AYER lo. Estados Unidos los CHICAGO, 22 (UP). — El candidato demócrata a la presidencia,
Adlai Stevenson, avisó hoy al Presidente del Consejo Nacional de
Barres, que quirá le sea posible

Goblerno del Uruguay, Luis Batile
Barres, que quirá le sea posible
visitarle hoy mismo a pesar de esvisitarle hoy mismo a pesar de esvisitarle hoy mismo a pesar de escuencia de un accidente automovilístico que surcuencia de un accidente automocuencia de concertada una
carla en descria de diagcuencia de diagratica de diagratica de di

Ha quedado fijada cen definitiva das. la fecha del 7 de enevo próximo, En campos de la sociedad los

club Paysandu Wanderers de EXPROPIACION FRAY BENTOS, 22 (ANI). -Sobre la necesidad que existe de ex-TREINTA Y TRES, 22 (ANI). proplar tierras que pertenecen al de de nuevo Berlin, se ocupa el pe-

tundos en distintas zonas de la ciu- otras cosas, dice en ese sentido. 3 pesos, lentejas a 56 cente- mirada en esa extensión de tierra FESTIVAL DE BENEFICIO Mehlem, Es el desco de una pos-blación a-nade— que ve en esas l tierras, como se ha dicho con a-cierto el cinturón que extranguió cierto, el cinturón que extrangulo cionado un amplio pro- tiene derecho en virtud del trabalo

CONFRATERNIDAD SANTA ROSA (CAenlones) 22 FRAY BENTOS, 22 (ANI) - Re-

(ANI).— con asistencia de vecinos y autoridades locales se llevó
caro ca el local de la comisaría
calo ca el local de la comisaría
calo de la conisaría
ca de confraternidad, al que asistra ta, en el instituto de urbanismo, especialmente invitado el jefe de con el arcultecto Góniza Gavazzo policia de Canelones, señor Matías sobre el plan regulador de Fray García. Ofreció la demostración al Bentos y Young, en donde fue El Mundo Occidental no negarroco de la Localidad. Pero, Johnson de la confraternidad el manor es también una portada hacia el sumo conocimiento.

El Mundo Occidental no necesita más luz sino más amor. Si señor García. El acto fue organiza- Adelantó el arquitecto Rey espendados de logra sin amor. Si señor García. El acto fue organiza- Adelantó el arquitecto Rey espendados de logra sin amor. Si señor García. señor García. El acto fué organiza-do en oportunidad de celebrarse el cialmente los detalles que se relad'e de la policia, y como adhesión cionan a Young, sobre el desvoi del del comercio, la industria y los ve-CINCUENTENARIO DE FARRICA TEXTIL

ACORDONADO Y ASSALTO FRAV RENTOS, 22 (ANI), Vo-JUAN LACAZA, 22 (A.II). -Con cinos de la Calle Ha?do y adyamotivo de celebrar el cincuentena- centes de esta ciudad, vienen ges-rio de su fundación, la planta tionando ante las autoridades detextil la industrial, de esta locali-dad, se llevarán a cabo grandes ac-donado y asfalio de la referida tos sociales y deportivos. En tal sentido, el club CYSSA, realizará una reunión en el local putar una competencia ciclista, de- se a la misma a los integrantes de nominada "Doble Juan Lacaze-Mer la junta Departamenti". 'edes", entre los días 7 y 8 de enero

magnifica que ocupa desde el pun-

to de vista geográfico.

PLAN REGULADOR

LIQUIDACION DE Ha trascendido además, que se presentaria en el estadio de CYSSA HACIENDAS

presentaría en el estadio de CYSSA un equipo, de primera división del fútbol argentino: como asimismo que en la mencionada entiddad se ofrecería un gran festival ballable con la participación de conocible con la participación de conocible corquestas argentinas.

HAUICIVDAO

PAYSANDU, 22 (ANI). —Se realizó la liquidación de inciendes de la estancia "Santa Ida" de la sucesión Lauro Brum. Al terminarse las ventas de ganado vacuno, los negos totalizaron la cantidad de OBRAS DE SANEAMIENTO

CARMELO, 22 (AND.— Ha tras-CARMELO, 22 (ANI).— Ha tras- movidas, habiendose obtenido l cendido en los medios locales que siguientes preciso: plezas de cría en los primeros meses del año pro-no, se iniciarán los trabajos, pa-cripto de 8 670 a 749; vacas servi-ra las obras de sancamiento, lar-das normandas, pedigree inscripto ramente anheladas por la pobla-ción carmelitana.

de S 90 a S 150, piezas de cria Hereford, de 354 a 68.; vcas para invernar \$35.50 vacas Hereford con

FIN DE CURSOS

CARMELO, 22 (ANI). —Numero
Eo público destiló por la exposición de fin de cursos, realizada
en la escuela industrial de esta REVISTA UNIVERSITARIA lizados por los alumnos y alumnas CARMELO, 22 (ANI). -Profesodel mencionado centro de enseñan-za, durante el año 1955. SUBASTA GANADERA una revista que refleja las inquie-PAYSANDU 22 (ANI).— En el tudes de dicha casa de estudios.

local Piedras Coloradas, se efectuó una nueva subasia ganadera. Las operaciones se llevaron a cabo con mercado agil y curriente, totalizar- sor Alberto Alza y con la decidida mercado agil y curriente, totalizar- sor Alberto Alza y con la decidida tomandal resolvió baser conocer un estabarzación resilial.

mercado ágil y curriente, totalizan-do las ventax la suma de \$52,479.60 colaboración vecinal se destacó el juterés existente por proyecto DE ganados por los que se obtuvieron precios muy bectos.
Las distintas escalas fueron las ASICNACIONES Las distintas escalas fueron las siguientes vacas gordas de \$ 10.25 | MELO 22 (ANI). —En su utilsiguientes vacas gordas de \$ 10.25 | MELO 22 (ANI). —En su utilna 61, vacas de invernada de \$ 70 | ma sesión la junta Departamental convenio con el ministro de obras la sesión la junta Departamental convenio con el ministro de obras la sesión la junta Departamental convenio con el ministro de obras la sesión la junta Departamental convenio con el ministro de obras la sesión la junta Departamental convenio con el ministro de obras la sesión la junta Departamental convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino Young-Sánchez, mediante convenio con el ministro de obras la canino young-Sánchez, mediante convenidad de convenidad de convenidad de convenida

capores gordos d. \$ 8.25 a miliars para los empleados y obre- pesos. 8 12 00 ovejas gordas de \$ 9.20 a ros municipales.
El mismo será elevado al concejo COMISION DE FOMENTO ADQUISICION DE FRUTAS departamental a los efectos de que la comuna bussue los recursos para financiar este servicio social.

GUICHON, 22 (ANI).— En re departamental a los efectos de que ciente asamblea quedó integrada la comisión de fomento del hospita comisión de fomento del hospita. departamental a los efectos de que | GUICHON, 23 (ANI).- En re-SALTO, 22 (ANI). —En su última sesión, el Concejo Departamental adoptó providencias destinadas a adquirir fruta de verano para de policía se ha dirigido por nota de notar en escapiones el problema que crea el anticuado la atención de las mismas sonar el problema que crea el anticuado la atención de las mismas sonar el problema que crea el anticuado la atención de las mismas sonar el problema que crea el anticuado la atención de las mismas sonar el problema que crea el anticuado la atención de las mismas sonar el problema que crea el anticuado la atención de las mismas sonar el problema que crea el anticuado la atención de las mismas sonar el la directa de menores e las años a lugares inconvenientes la libración de salumbridad, limpleza y corialón municipal, resolviéndose medo de manera principal a los funMacrado de Ol'veira.

VIO DE COMESTIBLES, GOLOSINAS, DINERO, ROPA, ETC., PARA AYUDAR A REALIZAR LA NAVIDAD NTRE CENTENARES DE FAMILIAS, USTED CON SU GENEROSIDAD PODRA LLEVARLES MUCHA ALE-GRIA. - AGRADECEMOS SU ENVIO EN SAN JOSE 1171, F150 7 Y EN LAURELES 678, TAMBIEN LLA. MANDO AL 86741 Y 225489. - QUEDAMOS A USTED

LOS NIÑOS QUE NO HAN PODIDO SENTIRSE HIJOS Consulte Ud.

Therefore

Curso para post graduados sobre pasluras

PARANDO, 21 ANII— Da la cecuria y compo experimental de general control de gradual de control de cont

ma de un artista debe ser el amor de la belleza, del mis-mo modo, la finalidad última

de una civilización debe ser el amor por la rectitud. Nia-

relaciones humanas pue der

nada sabe de esta separación de la verdad y el amor, la

cristianas, o, el amor de esos ideales. La Verdad no está más exidada que la tabla de

nieguen a sumar correcta-mente. Si la civilización sólo

mandamientos! No pone ob-jeción al credo de la salud; sino que en algunos casos es

lo suficientemente perverse como para negarse a practi

carlo por un exces'vo amor al alcohol o los manjares.

Cuando por último se unan el mundo Occidental y el co-

dad y el mundo occidental, habra descubierto el amor. Cuando sus fuegos ardan

cerlo hacia abajo, se verá que

os problemas más fundamen ales de la vida. Verán tam

mientras nosotros deja-

bien que han rechazado

lor volverán a encontrarse

a vivir en paz y concordia.

anadiera los hechos, admit

sociedad de nimbres

Escribe Monseñor Sheen

El fuego tiene dos cualida-

des: la luz y el calor. La mente, dos facultades: u n a

to, la otra para el calor o

el amor. Ambes se nan desti-nado a .: juntas como lo ha-cen '1 el fuezo, y como .o hacen en la Fuente de todo, que es Dlos, En Dios, la Ver-dad, que se llama el Hijo, y el Amor que se llama el Es-litica Santo, son diferentes

pero no el calor. El comu-

pasión por una causa; el fundo Occidental tiene la luz

pasión por su causa; el Mun-

pero se ha enfriado en la po-sesión de esa Verdad. Nuestro

entusiasmo por el bien se ha

caso de amar nuestras tiadi-ciones espirituales ha dado por

quiere ser un artista, el hom bre debe amar el arte; amar la música para poder apre-

que es un quejido y una

lesesperanza. Browning narra

hr or a del famesa pinici orentino Andrea del Sarto,

En su juventud, se casó con una mujer de rara belleza, pe-

nte, con todo descuido mo via sus faldas y echaba a per-

del artista había traración del artista había tra-bajado durante semanas. Ella

der la faena en que la inspi-

no privó a su mano de la habilidad, pi lo plejó de su arte, sino que solo permane-

cía clega a la grandeza a cu-yo lado vivia. Como conse-

cuencia, no pudo compartir con ella los mejores secretos

Y ORGANO

mos, pues es limitado el

Canelones 1660. 44365

comisión de fomento del hospital

FRAY BENTOS, 22 (ANI) La ca-

MELO, 22 (ANI) .- Continua tra-

bajando activamente la comisión honoraria departamental de lucha contra el abrojo grande. En ese sentido, se exhoria al vecindario

a colaborar con las comisiones ve-

la semana, se procedió a las noti-ficacions a efectos del cumplication-

inales respectivas. En el correr de

e mentalidad ins

de su corazón.

tiene entusiasmo, celo y

ILA REUNION ALMUERZO DE CAMARADERIA EN LA LA VERDAD Y EL AMOR Realizaren ayer en el hotel Victoria Plaza su última reunión-al-Así como la finalidad úiti-



de Patronos Católicos del Uruguay.

Asistieron muchos consocios e invitados especiales, entre ellos el

lino. Protonotario Apostólico Mons. Dr. Luis Baccino, que presidió

mesa. La comida transcurrió, como de costumbre, en medio de un am-

tos de caracter interno, de los que des acanados las manifestaciones que le hiciera el Dr. Gastón Barreiro sobre su viaje a Chile y la visita que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a la sede del Movimiento Social Católico y de la que trae que hiciera a una gran impresión. Dijo también que la comisión estaba abocada al proyecto de Seguro Social de Asistencia Social de Obreros y empleados, con su correspondiente Caja Celectiva y de les planes y proyectos para colaborar con la buena prensa. Luego invitó al Rdo. Padre Livio de Montevideo para que hiciera uso de la palabra.

Livio de Montevideo para que hiciera uso de la palabra.

El sacerdote asesor enfocó cen pensamiento profundo el tema de la inspiración cristiana en nuestra acción social.

Pentualizó dentro del tema, los siguientes interesantes aspectos:

Refiriêndose a las Enciclicas de los Santos Padres, comentó una frase de Plo XI en la que dice que, mientras "la materia inerte sale trans-Refiriendose à las Enciclicas de los Santos Padres, comento una trase de Pío XI en la que dice que, mientras "la materia inerte sale transformada de las fábricas, el hombre en cambio sale corrompido".

Se refirió en seguida al hecho de que si el marxismo ensancha la misa a la hora 19 y 30 que se la Asesor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Asesor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la Resor de la misa a la hora 19 y 30 que se la misa a la

Se refirió en seguida al hecho de que si el marxismo ensancha sus conquistas, no es tanto por su valor, cuanto, acaso, por nuestra cobardía.

Hizo, en ese sentido algunas comparaciones sobre las parábolas de los talentos y el mal siervo.

Propués de tomas estanto por su valor, cuanto, acaso, por nuestra co y a la enturiasta Asambica después de la misma. — Podríamos estado Presidente bozar el significado que para todos del Presidente pués de tomas de Acelón Católica de Discusso contra de los talentos y el mal siervo.

Después de tomar otros interesantes aspectos, hizo las siguientes ne su Patrono y con ello s preguntas: "¿Ha pensado cada uno las proyecciones de su esfuerzo?" los Jóvenes de Acción Católica tie-Discurso central de Rabéis pensado en la magnitud del esfuerzo reunido? Con palabras llenas de inquietudes, pero con mucha fe en la obra de la Asociación, y haciendo resaltar, también la necesidad de cola borar con la buena prensa, dio fin a su notable disertación. Cerró el acto oratorio el Ilmo. Mons. Baccino, haciendo una re ferencia a la próxima Pascua de Navidad y a los presentes y ausentes, a sus familias, a los obreros y empleados les auguró felicidad.

Preparemos nuestros espíritus LA NAVIDAD

HOY VIERNES

vos los artísticos. Belenes o Nacimentos. Características en algunos países son las ferías de pavos, galios y sobre todo el imprescindible turrón. Tipicos son también el San Micolás Santa Claus y el Arbol de Navidad en los países del Norte y sus influidos, las vonsodas en Portugal, sus provincias ultramarinas y el Brasil, el faló en Italia, las pordes para festejar, entre la correctas este

La Comisión Departamental de Montevideo de la Unión Civica del Uruguay invita a los dirigentes y correligionarios de la capital a concurrir hoy viernes, a las 19 y 30, a la Casa del Partido, a la gran reunión partidaria en que se dará cuenta de la campaña financiera y se escuchará la palabra del Senador Chiarino, del Diputado Pollero, Edil Pérez del Castillo y Diputado Brena, resiriéndose este último al reciente congreso de la Democracia Cristiana efectuado en Chile.

GENERAL DE GASTOS

mos que el angel la flamó Ma-ría llena de gracia, ¿por qué re la camer la virg nafuionrarla por haber sido objea de Eva gelizac ón ue o de esa predilección de pait le ellos es el que copio a con-inuación: "Los Evangellos, ba-También leemos en el Evan ta entre todas las mujeres, εε-gún le dice su prima Isabel llena del Espíritu Santo como subraya el mismo Evangello. Está mal proclamarla con el base de la fe cristiana", y quie-ren decir UNICA base de la spiritu Santo la bendita entre s mujeres, y honrarla come d? ¿Está mal bendecir a l ue ha sido bendecida po fe cristiana, lo cual es un error como ya lo hemos probado re-petidas veces desde estas mis-Dios? Pero además la misma Eantisima Virgen, según leemor San Lucas, nos dice or mo Evangello. Además eso de que los Evangellos sean la UNI era llamada bien aventura es preguntamos nosotros a anuncia la Escritura, y ciones que la llamarán blen ¿No está todo esto en la Fe ira? La biblia nos dice que lado, es completamente falso el que los Evangelios no ofrezcan fundamento para el culto que se le tributa por los católicos s la madre de Cristo, que que es la bendidta entre tor las mujeres, y que todas la generaciones la llamaran bi la madre de Cristo. naventurada; y nosotros cir el reconocimiento de con nuestro culto, con el cu 10 queremos sino signficar e ealidades. Por lo tanto no Quien ama y honra a Crislo está el fundamento del cu to, tiene que amar y honra e a Maria en les Evangelies serlo. Cualquier persona con sidera que es un ultraje infe ble la conducta antimaria manos los protestantes. consideración que se le d.be a a mu'er que es su maure. Por esa razon 10 s pueblos ficar su ataque al culto cat lico a la madre de Cristo han nonrado a las ma les di cen que nosotros adoramos es parecidos a los que se de-

co, por ignorante que sea. que ella sólo puede PEDIR u Hijo, como puede ha toda madre con su hijo, qu cesitamos. Y esq es lo que r GA por nosotros, pecadores No es ella, pues, la tuente or ginaria de las gracias, sino qu de Cristo que nos les mereciducta fuera al revés. ¿Por qué entonces no ha de pasar lo Encargado de la Sección Rell-

Maria por ser madre. Y si E

la honró por ser su madre gharemos nosotros mal en

onraria de una forma espe

Los que dicen tal cosa co-

nes especiales a su madre, por

mo cualquier persona se sien

grata fecha, que provocará en el distinguido Prelado gratas eveca nes y recuerdos, representa la culminación de una larga vida dec Consagrado Obispo en 1923, na sido Nuncio Apostólico en Vent-Europa. En el Perú, particularmente, donce permaneció largos años, conquistó la admiración y la veneración del pueblo de Lima. En 1946, y con motivo de presidir la embajada especial de la Santa Sede a la trasmisión del mando en Brasil, pasó por Montevide, donde tuvo ocasión de vincularse personalmente con católicos uramanario católico que durante tantos años se publ Nos complacemos en agregar las nuestras, a las expresienes de

Información Católica

ADORACION NOCTURNA. - cabo una reunión entre los Pre-Alumnes Misericordistas.

LA LITURGIA. — Dia 23.

VIERNES, Desp. Do. 49 Adviento. (ABSTINENCIA Y AYUNO). | Solicitamos en violeta, simple. Misa del do, Anpuntual asistencia terior, sin Gl. 2 Dqb. 3, por ia Presidentes; en caso d Iglesia o por el Papa. Pref. Com. der asistir rogamos se s FUJAC. - Presidentes Pario- viar a un sustituto a electe quia.cs. Hoy, 23 del corriente enterarse de los asuntos a traa las 19 y 30 horas se llevará a tar. PROXIMAMENTE -

sente año. El horario será el siguiene: 9: Misa; 10 y 11: Meditación: 15 y 16: Meditación. Se
ruega puntual asistencia.
"VEILLEE DE NOEL".— La
desarrollari este
15 de enera. Las

con vicias carciones de Fran-cia, tendrá lugar mañana sába-da de lugar mañana sába-

cia, tendrá lugar mañana sábado do de 22 a 23 y 30 horas, en el patio del Licco "Sento Domingo". Rivera 2257. Lucgo, en la capilla, se cirá el oficio lifúrgico de Maitines, cantado per primera vez per las Religiesas Domínicas. Este oficio será comentado para los asistentes per el R. P. Peyronnet, siguienco

Frimera Exposición Nacional de la portante parametra de caracter de SIP se de la semanta ha vuelto a paracer en Sila "El Incoloxeción de los servicios de l'antigente", diario assilado per la dicunar a pasturata y el contro de la discontanta periodista. El Presente de SIP se la coloxeción de los servicios de l'antigente ADORACION NOCTURNA - Ginm diatamente la Mesa canta-24. Sábado, Hombres de A. C., del Cerrito, 26. Congr. gantes Marianos, 27. Centro "Pèrez Castelianos", 28. A. C. del Corazón de María, 29. Jóvenes de A. C., de la Unión 30. Turno Bimestral de Punta Carretas, 31. Jóvenes de los Santos Apóstoles.

MIRAMAR (PP. Jesuitas). —

Iglesia de San Ignacio. — La Misa del Gallo, será la primera Misa cantada por el R.P. Raúl Patri S.J. Acompañará el Coro Misa cantada por el ICP. Radi Patri S.J. Acompañará el Coro de la Iglesia.

BENDICION PAPAL CON IN-DULGENCIA PLENARIA EN LA DULGENCIA PLENARIA EN LA vidad para las familias ado IGLESIA METROPOLITANA. — En la misa de media noche de De no presentarse a la treve En la misa de media noche de Navidad, a celebrahse el sábado 24, por el Exemo. Sr. Arzobispo Mons. Dr. Antonio Maria Barbieri en la Iglesia Catedral. se impartira la Bendición Papal insa vespertira que tiene lugar misa que tiene lugar mis iparte. La Santa Sede concede dicha fecultad especial a los or- 10 her dicha fecultad especial a los ordinarios, dos veces al año: el Domingo de Pascua de R surrección y en otra se emidad a elección del Obispo, quien ha elegido para ello, el Día de la Navidad de N. S. Jesucristo. Todos los liendo hacia las Para camical de N. S. Jesucristo. Todos los elección de N. S. Jesucristo de N. S. Jesucri de N. S. Jesucristo, Todos .03 ra una mayer que debidamente confisados, la problemas. recibieron la Sagrada Comu-nión y dicha Bendición Papal, a los gobiernos con la reciedumbre que le imponen sus principios y funciones. Conviene subrayarlo.

Para nuestro honor el único contacto que SIP ha tenido con nues-país y con nuestras autoridades ha sido para dialogar reafirman-principios comures. SIP no ha tenido problemas que resolver entre principios comures. SIP no ha tenido problemas que resolver entre rios, viene adquiriendo proyecciones o uno de los mejores aportes que ha recibido en su lucha. De esto nos puede caber nínguna duda.

Esto también conviene un subrayado especial, particularmente cuan-los goda de algunas acusaciones sin categoría que participarán gimnastas de la Coen esa Misa, podrón ganar In-dulgencia Plenaria con remisión total de les penas merecidas por sus pecados. José F. Elizal-DIA DE RETIFO DE FIN divos de las l'a drá lugar un día de retiro pro-dicado nor el R. P. Sancho S.L. clausurando las actividades do las Hijas da María en el pro-sente año. El hogario con el pro-

toma efectivo de que se trabaja en esa "preparacion" a que hace alusión el texto constitucional atudido.

La Comision que tenía que estudiar el asunto, tiene, evidentemen.

le sus limitaciones. Pourà dar la base del Presupuesto, Las tineas generales de lo que debe ser su plan. Quedan fuera de sus cometinos Transmisiones los

billante.

La confusión sobre esta materia reina plenamente en América.

SIP además se ha visto obligada a estudiar la situación del diario somoza en Managua, y ha sido necesario expulsarlo de su seno por cificas de la energia atómica.

no respondía al espíritu que preside a la organización y por que, no respondía al espíritu que preside a la organización y por que, restantes giros irregulares, no template de señalada.

ART. 3? — Los gastos que demanden estos actos serán atendidos con los rubros correspondiendidos con los rubros correspondiendi no respondía al espíritu que preside a la organización y por que, tralmente, se dedicaban a justificar las "hazañas" de su descalifica-bropictario. Precisamente el interacto del d'arto de so cra, se trobo por pretender justificar la persecusión gubernamental a periodis-libres que tenían la osadía de d'screvar con el dictador.

Cilicas de la energia atomica.

Habrá servicios especlales de fomibus, que permitirán el traslado desde todos los barrios; y la Exposición estará abierta al púltos con los rubros correspondíen-las de Herrera de Salterain. — El didos con los rubros correspondíen-las de Habra de Consejo Dr. Zubrio propietario. Precisamente el interacto del d'arto de so cra, se troban a justificar la persecusión gubernamental a periodis-lado desde todos los barrios; y la Exposición estará abierta al púltos con los rubros correspondíen-las de Habra de Herrera de Salterain. — El didos con los rubros correspondíen-las de Ministerio de Instrucción Sr. Presidente del Consejo Dr. Zubrio precisamente el interaction de Instrucción Social. libres que tenían la osadía de d'screpar con el dictador.

Allí tenemos el ejemplo de periodistas que han renunciado a su ación y al decoro de su vocación y de sus responsabilidades.

La libertad de prensa no existe bajo las botas militares triunfantes, es necesario enumerar pruebas. Y renace paralelamente a la caída los militares afortunados. Es natural cue an sea y care de os colegas argentinas es elocuente. Como lo es el de todos aquellos que a Argentina sufrieron iguales depredaciones.

Por la libertad de prensa la Sociedad Interamericana realiza consemente una lucha que no tiene cuartel ni admite treguas. Agita la Por la libertad de prensa la Sociedad Interamericana realiza constemente una lucha que no tiene cuartel ni admite treguas. Agita la miencia a veces adormecida de los pueblos continentales y se enfrende los gobiernos con la reciedumbre que le imponen sus principios y funciones. Conviene subravarlo.

En la lucha larga que aun queda por delante cerá noc

il la irresponsabilidad de los dictadores.

Esto también conviene un subrayado especial, particularmente cuantodavía vibran los ecos de algunas acusaciones sin categoría que caron nada menos que la tribuna paramentaria para gesafiar a prensa uruguaya.

Existe un grupo de gente, no sabemos si resentidos o dueños, de una a experiencia personal, que pone especial empeño en sostemer sin a experiencia personal, que pone especial empeño en sostemer sin a experiencia personal, que merece la nota de toas y sin responsabilidad una acusación; que merece la nota de toas y sin responsabilidad una acusación; que merece la nota de contrato de maces personal en de contrato de maces pedro. Te, con respecto a todes quienes actuantes en el d'ansino y contra il de Maese Pedro.

Tismo mismo de nuestro país. Como quizà alguna vez la prensa no estado de acuerdo con sus interesas, pretenden acusarla de sometida se harán presentes los clásicos Respecto que, en definitiva, no saben definir.

El conjunto de características que distinguen a este ataque lo defilidad de propose en evidencia clarisima está la liber-

EL PROXIMO PRESUPUESTO Libro forum sobre Todo un éxito ha sido el congreso de EL Dr. E. CLAVEAUX HABLO "Las Américas" obra los demócratas cristianos en Chile EN LA JUNTA DEPARTAMENTAL

N oportunidad de discutirse en el Consejo de Gobieno hace ya varios meses las posibles perspectivas del prósimo Presupuesto General de Gastos, escribinos extensamente sobre la elaboración de a ley de gastos y sobre lo que tendirán que ser las preocupaciones. En aqueila oportunidad se designo una comisión encargada de situdiar un pan de coordinación administrativa que se reliciara en la memoria de la Acción Cadina, homenajeará la memoria de la memoria de la Acción Conconsión interministerial que recogiera el panorama general de la memoria de la Acción Conconsión interministerial que recogiera el panorama general de la metor de los sobre su obra póstuma; "Las deliciars de los responsables de su enhoración el Concisión de Libros Prensa publicación de Libros Prensa publicación de Congreso Demócrata-cristiano que sudidades nos respondió como subtito del Congreso Demócrata-cristiano que en sus múltiples actividades nos respondió como seriente de la reunión.

Nos HA FORMULADO DECLARACIONES EL DOCTOR TOMAS G. BRENA SOBRE PARALISIS INFANTIL

Nuestros lectores están debidamente enterados de realización del Congreso Demócrata-cristiano que sudidades nos respondió como se subraya en una sobria de resultado de su caboración de Libros Prensa publicación del Congreso Demócrata-cristiano que es desfricia publicación del Congreso Demócrata-cristiano que es que subraya el lector, dándonos amplia información sobre los trabios del arcunión-.

Antes de dar cabida a sus respuéstas, entendemos que es desfricia justicia volver a subrayar de la actuación del Dr. La Comisión de Libros Prensa problemas fundamenta de resultado de problemas fundamenta de se estricia justicia volver a subrayar de la actuación del Dr. La Comisión de Libros Prensa de condition.

Interesantes declaraciones de Doctor del San Interesante de la reunión-.

Antes de dar cabida a sus respuéstas, entendemos que es desfricia justicia volver a subrayar de la actuación del Dr. La Comisión de Libros Prensa de resultado de realización del Congreso y al regular de la con Adolfo Gels Bidart, y el acto tenfracesical pueramenta sus problemas, danfracesical pueramenta sus problemas described pueramenta sus problemas describe

- namendo concurrido nombres y mujeres interesados en una política
que considerantos que tiene su hora; 3) las sesiones se realizaron con
un trabajo intenso que no dejo
un trabajo intenso que no dejo
practicamento muchas horas libres;
de Brasil, el Senador Frei Montalsión y simpatía reino durante todas las sesiones especiales y pienasión y simpatía reino durante todas las sesiones especiales y pienasión Cruz Coke; el miembro de la

señor Cruz Coke; el miembro de la

MIRANDO PASAR

ACCIDENTES.— En cur curso del mes de noviembre se produjento de servicio, no se trata de cobrar mente, en merito a su actuación en ellon Paz, respectivamente por el carácter del as estadistica, cuando no imposibi identificación y cultivo; y por lo mismo de ser atacidos. De aqui los afuncion per ocurrente en servicio; no se funda se que lo hecho hasta el momento. Es de loda evidencia que las cia de loca evidencia que las ci

blico desde el viernes 30, entre las REUNION INTELECTUAL 17 y 21 horas, los días hábiles, y

El conjunto de características que distinguen a este ataque lo della proposición y lo ponen en evidencia. Como en evidencia clarísima está la liverado ponen en evidencia. Como en evidencia clarísima está la liverado ponen en evidencia. Como en evidencia clarísima está la liverado ponen en evidencia. Como en evidencia clarísima está la liverado por deste simpático acontecimiento, que tendrá, además, la virtud de sus páginas y desde la solidaridad plasmada en SIP. En la lucha larga que aún queda por delante cerá nocesario ción aeronáutica, ya que se efectiva de la calle san los 822 a un grupo de amistados y cerá residencia de la calle san los 822 a un grupo de amistados y cerá En la lucha larga que aun queda por delante cerá necesario cion aeronautica, ya que se elec-tener la voluntad alerta y el espíritu lucido. El renacer de algunos tuará una exhibición de aeromo-tener la voluntad alerta y el espíritu lucido. El renacer de algunos tuará una exhibición de aeromo-tener la voluntad alerta y el espíritu lucido. El renacer de algunos tuará una exhibición de aeromo-tener la voluntad alerta y el espíritu lucido. El renacer de algunos tuará una exhibición de aeromo-tener la voluntad alerta y el espíritu lucido. El renacer de algunos tuará una exhibición de aeromo-tores y pensadores nacionales, constituisendo así una reunión de ielegas americanos no puede hacer olvidar el duro estracismo de otros, delismo y evoluciones con aviones tores y pensadores nacionales, constituyendo así una reunión de je-

Transmissiones los finamente el assentant el assentant de la manifestación el productivo de producti

Entendemos que esa inquietud debe existir en las esferas gubernamentales.

Sin embargo, repetimos, que a esta altura del término de que disponen, no han demostrado preocupación fundamental por ordenar todo
deben ordenar en este sentido.

El panorama es, pues, inquietante y el próximo presupuesto, que
esta pabullante.

Sin embargo, repetimos, que a esta altura del término de que disroción y reconocimiento A tal efecto el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Jubilados y Retirados Pollos tres congresos realizados
por la devinta del término de que disroción y reconocimiento A tal efecto el Ministerio del Interior resolvió: Otorgar el Premio "Agrupato el Jubilados y Retirados Pollos tres congresos realizados
por la devorte, ni por el deporte, ni por el devorte, ni por el deporte, ni po MAS CIFRAS... — A las muta el público como para quienes
tienen en sus manos la responsatienen en sus manos la responsatiamentee actúa por contacto con el
talmentee actúa por contacto con el
talmentee actúa por contacto con el
sus defermo, con sus objetos, dejecciotra hacienda pública se agrega
tra hacienda proticidos, dejecciosalterain, destacada de misión rocadado, con la Cosalterain, destacada de misión pro Monuento a Juan
misión rocadado, con la Cosalterain, destacada de misión pro Monuento a Juan
misión pro Monuento finer en sis manos la responsasibilidad de difigifi or reglamentale de signifition man, filent de signifition produced the s

que aquel había iniciado. Madre ejemplar, educó a sus hijos en las prácticas de la moral, enseniandoles los principios de rectitud y telerancia.

Presidente y Secretario Tesorero, cimiento de Juan Zorrilla de Sau co uruguayo EL IEN PUBLICO, Sres. Arq. Román Fresneo Siri, Martin, una de las mayores figu-Dr. Atilio Pigurina Vivas e Ing. Francisco Tourrellles. Fueron acompanadospor el Administrador cana. Grandes solemnidades se companadospor el Administrador llevarán a cabo en homenate a destaca "Tabaré" ya traducido al General, Arq. Gualberto Rodríguez aquel·llustre hijo de la República portugués, y "Leyanda Patria" Además fué Embajador en Espa-En su visita pudieron apreciar Estilista, orador, poeta, historiafia, la Santa Sede y Francia, Per-sonalidad polifórmica destacose la enorme cantidad de público que concurre en busca de información dor, pensador, internacionalista y como gran pensador, hombre de ciudadano de superiores virtudes civicas el preclaro estadista orien-tal fué también un poeta civico e uruguayo. sonal que las atlende.

En ocasión de esta visita se procedió además, a la firma de los
cedió además, a la firma de los
Diputado Dioclecio Duarte hablanDiputado Dioclecio Duarte presentó recientemente a la Cámapresentó recientemente a la Cámado sobre Zorrilla de San Martín en el parlamento brasileño. Y hablando a su vez en la Academia Brasileña de Letras, el Dr. Levi Carneiro declaró que aquella Institución adhería al centenario de Zorrilla por tratarse de una personal de Zorrilla por tratarse de una personal de Zorrilla. arrollarse en la República Argentina, durante la presente tempora-

En la última sesión celebrada, En la última sesion celebrada, además de los puntos antes seña-lados fueron considerados diversos conalidad del Uruguay, no sólo coaspectos de la gestión a ralizar y principalmente la necesidad de establecer contacto con todas las entidades vinculadas a las actividades turísticas para lo cual fueron dades turísticas para lo cual fueron da, y que en su mayor parte aun contentados por las significantes para la cual fueron da, y que en su mayor parte aun culontes por las significantes para la cual fueron da, y que en su mayor parte aun culontes por las significantes para la culontes por las significantes para la culontes por las significantes para la culonte para la c dades turísticas para lo cual fueron da pasada temporadas las medidas necesarias.

El Miembro de la Comisión Nacional.

El Miembro de la Comisión Nacional.

El Miembro de la Comisión Nacional. El Miembro de la Comisión Nacional de Turismo, Sr. Juri, informó sobre el importante Congreso Regional de Turismo, celebrado días pasados en La Paloma,
al que asistiera en representación
de la Comisión.

Ante manifestaciones vertidas en

Comisión Nacional.

Aparte de la consideración de
llas, que es el traductor de "Tabaré", una de las principales obras
de Zorrilla; doctor Ruy Rodrigo
delegación de la Asociación Urugraya de Foot-ball, quien soliciAzambuja, Director de "Jornal do
Día", y Dr. Alejo Moreira, Médico
Oficial del Consulado del Uruguay
en puestra capital y visco Person

Nacional de Gobierno, que esa su- vo de referençia-

Ante manifestaciones vertidas en too el apoyo de la Comisión Nael Consejo Nacional de Gobierno, cional de Turismo para las gestiosegún las cuales, obreros de la nes que se realizan a fin de conComisión Municipal de Fiestas de seguir una subvención del Estado,
Montevideo, no percibian sus haberes en razón de que la Comicomponato Sudamericano Extra
sión Nacional de Turismo no ha a Jugarse proximamente.

Director de "Jornal do Día" fué
hecha teniendo en vista que Zorrilla de San Martin fué una de sión Nacional de Turismo no ha a Jugarse proximamente, rrilla de San Martín fué una de hecho efectiva su deuda, con la Fué también acordada la disportinente se informe al Consejo ches alusivos al certamen deporti- FU BIEN PUBIJCO, diario cata

La Navidad en "LA CASILLA"

ROFUNDAMENTE AGRADECIDOS.

EL COMITE CENTRAL DE "LA CASILLA" SOLI

CITA DE SUS AMIGOS Y SIMPATIZANTES, EL EN-

quirirán, por licitación, sels ca-iniones y una camioneta rural. cedió al pago de la primera quin-Angio, correspondiente al mes de diciembre, een curso. Lo abonado en tal concepto ascendió a la su-na de \$123.747.57 bruto y \$101.625.01 LUCHA CONTRA FL ARROJO

efectos se ad- firmarios policials, por lo cual se PAGO DE ASIGNACIONES

VILLANCICOS CANTO CON ORQUESTA 2 DISCOS CON CUATRO Pedir la reserva de los mis-

CULTURA INFANTIL

EN MALDONADO

Tendrá lugar en el Parque Mierodizio, de Maldonado el Martes 27 a la hora 16, la presentación y funcionamiento de un Parque Infantil Modelo bajo los auxpicios del Ministerio de Instrucción Pública, Concejo Departamental de Maldonado, Concejo Departamental de Dica, concejo Departamental de Maldonado, Concejo Departamental de Dica, concejo Departamental de Maldonado, Concejo Departamental de Dica, concejo Departamental

Conce to Departamental resolvió hacer conocer un informe de la dirección de obras mu nicipales a la comisión de vecinos de la zona de Sánchez Grande, LA NAVIDAD DE LOS MAS POBRES

P. López García S.J. (Soriano, Nº 1472) o telefonce al 46262. ¡Que Dios se lo pague!

Los más pobres son los que además de carecer de todo, ca-recen también de libertad. Muchos son menos culpables de lo que se cree.

Avudenos a lievarles un pode alegria en el dia de Na-Idad. Envience dinero, comestibles, yerba, caramelos, etcetera, at Círculo Federico Ozanam; Ju-

gla; elegría en el pueblo. Se espera y se prepara la fiesta con muchos días de anticipación, y se prolonga por muchos más. Se celebra alegremente la Noche Buena, se asiste a labras: "Pasó ha la Misa del Gallo, precedida en ca- (Hechos, 10.38). tedrales y comunidades por el can-to solemne de los alegres maitines del dia, se contemptan siempre nue-tros los artísticos. Belenes o Naci-tos los artísticos. Belenes o Naci-

padres para festelar, entre la cosadas, etc.

Y en cast todos los países, el 23 mún alegría, la más sana y fecun
de diciembre es la gran fiesta de la
familia, que se reune en casa de sus mundo.

EL CONGRESO DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA EN CHILE DISERTACION DEL Dr. TOMAS G. BRENA, HOY VIERNES

teclas, 24 bajos Caja chapeada en perloid

ACORDEON "SCANDALLI", modelo 6698.

41 reclas, 120 bojos. Cajo chapeado en per-

loid nacarado. Con estuche.

nacarado. Con estuche.

CINES . TEATROS

la música en el disco

HOMENAJE AL DOCTOR

En uno de los Establecimientos

En uno de los Establecimientos de Educación de ese Instituto será presentada la egregta figura del rebio bondadoso, que desechando las ganancias en dineros dejó un ejemplo aleccionador para los hombres. Es una hermosa iniciada la del Consejo, al tratar de acercar ejemplos humanos tan sedectos, a adolescentes cuya renova.

lectos, a adolescentes cuya renova-ción constituirá siempre una espe-manza. Aplaudimos la idea, porque

nunca hemes encontrado que estén agotadas las fuentes de la educa-

ALFONSO ESPINOLA

REGALOS

MONTEVIDEO

PARA

Santa Claus moderno...



Ehristina Sampaio Motta de "El Diarlo" de Santos, Irene de Bozano de "Shopping News" y Yole Man-letta, cronista cinematográfica del suplemento "O Estado de São Paulo" durante otra de las demostra-ciones con que fueron obsequiadas en Punta del Este.

En honor de la Srta. Garbino Vitale

Reuniones

En honor de los Marqueses de Saavedra El Sr., Guillermo Barreiro y Ortega y su esposa Isolina Zo-frida ofreçieron una comida en honor del Embajudor de Espa-ha Sr. Carlos Cañal Marques de Saavedra y su esposa Maria Je-sús de Orozco, Marquesa de

El señor Manilo Vitale d'Amico y su señora Lydia Saint Laurent, ofrecieron en una de nuestras principales confiterias, una gran flesta en honor de au nieta Susana Garbino Vitale d'Amico con motivo de celebrar sus quince años.

Asistieron a esta fiesta que originó una nota de muy lucidos contornos, las siguientes señoritas:—
Beatriz Garbino Alonso, Maria Julia Garbino Bonomi Alvarez, Naná Aznárez Lorenzi, Irma Vallaro Abadide, Susana y Ana Maria Folle Torres Negreira, Rosario Peña Bavio, Clarita Scremini Arocena, Elena y Carmen Dubra Diaz, Lillán Garino Bordenave, Ivonne Ibarburu, Graciela y Margarita Corbacho Mallo, Liva Pintos Favero, Emita Crottogini, Haydée Duhagón Tato, Graciela Pena, Erika Becker, Alma Onetto, Mimosa Giannarelli, Nené y Loreley Mendoza y Durán, Ilka Parallada, Suzy Vergara Mangino, Maria Ste-Sanyedra. Fueran además comensales Fucron además comensales en una mesa elegantemente dispuesta, las siguientes personas: Embajador del Ecuador. Dr. Clodoveo Alcivar Zevallos y su esposa Josefina Muirragui, Sr. Isac Ferfeira y su esposa Blanca Pieggio Garzón, Doctor Hector Bove Macció y su esposa Enriqueta Santayana, Sr. Marió Dupont Agubr y su esposa Aguada Agenta Martínez Correa. Barreira y su esposa Sara

de Schroeder y del ingeniero von Sanden

ingenicio von Sandell

La señorita María Magdalena
Schreeder Obero y el Irg. Lokard
von Sanden que el 27 del corriente contraen enlace están siendo
muy agasaj dos por sus amistacion las señoritas Carmen e Inprem Berg ngatuen una demostracion las señoritas Carmen e Inprem Berg ngatuen una comida el
Dr. Carlos Frick Davie y su esposa
A la Señorita de Schoroèder sus
amigas les ofrecleron un té en una
de la confiterías centrales y ayer
en el Club de Golf se llevó a cabo
otra demostra ción organizada por
otra demostra ción organizada por
otra demostra ción organizada por
le señoritass: Valentina Carvalli
d Winterhalter, Elisa Silva y Paudina de los Santos Carvallido a la
que ensistieron las siguientes señoras: Agustina Schroeder Otero de
ras: Agustina Schroeder Otero de
ra Sosa de Butler, Sara Blanco Ace- Regules, Señoritas: Enri-vedo de Urtubey, Angélica Uraga Beatriz Bove Santayana. EL BAILE DE HOY

Aver tuvo lugar la boda Vaz - Wilson La boda de la Srta Nina Wilson

años una de las más selectas reuntones del momento. Las canchas y los salones del citado ciub, se adornan con verdadero gusto y variedad. Este año se cuenta, además de la netuación de las orquestas "Swing Stars" y "Hugo Dicarlo", con el astro cómico chileno Tatin. Se realizarán concursos entre las parejis más animadas y los mejores ballarines, cuyos ganadores obtendrán premios.

También un auténtico papa

EN EL CLUB DE

Como es de tradición, ten-drá lugar esta noche, a las 23 horas el gran balle de Navidad y Un de Mo, que es todos los

y Fin de Año, que es todos los nños una de las más selectas

The standard of the standard o

Carlos Tiscarnia y su espasa Ana María Montalda Pance de son en la calle Capelanes.

El haile del 31 en el Yacht Club

El señor Manuel Díaz Cibils y su espasa Ana guirre de Chiarino. I su señora María del Pilar Mendoza y Durán ofrecerán hoy en su residencia de Carrasco, una fiesta y Durán ofrecerán hoy en su residencia de Carrasco, una fiesta y Durán ofrecerán hoy en su residencia de Carrasco, una fiesta y Durán ofrecerán hoy en su residencia de Carrasco, una fiesta y Durán ofrecerán hoy en su residencia de Carrasco, una fiesta y Unidos, el Dr. Sergio Abal y su señora Eara Alvarez Ruibal.

Boda Giannello Williams.

Pietro Lema

Pietro Lema

Pietro Lema

Nangarita Glanelli Suárez.

—En Punta del Este, la señora Ernestina Aguirre de Chiarino. I señora Clara Arrosa de Methol y su señora Clara Arrosa de Methol y su señora Eara Alvarez Ruibal.

—De Buenos Aires, con motivo de asistir a la boda Vaz Ferreira Wilson, el ceñor Andre Ziegler y su señora Justa Wilson.

cl Yucht (Linb

Commercial and a left reclaired of a few more of the commercial and the properties of a few more of the commercial and the properties of a few more of the commercial and the properties of a few more of the commercial and the properties of the commercial and the c Piquet Horial, Junith Vermo santchez de Griffitz, Malvina Arrospidei de Balparda, Beatriz Algoria
Mecol de Gruss, Mercedes Sanchez Ponce de León de Boix, Elsa
chez Ponce de León de Boix, Elsa
vázquez Pardo de Rodríguez FscaVázquez Pardo de Rodríguez Fscasequiados esta noche con una colos novies rocibieron valiosos

Los novies rocibieron valiosos

Algoria de Pinedo.

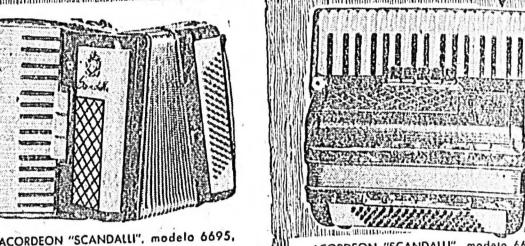
Fista novia y su prometido el participaron familiares y amintades de piatos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta muy
platos para centros de mesa. Pinos centralitos y macetta mu ida. Mercedes Gurnendez Gui- ecquiados esta noche con una co- Los novios recipieron valiosos emette de Jude, Magda'ena Lere- mida, en su residencia por el Dr. ecsequios y numerosos mensajes na Lussich de Sienra Ferber, Hor- Pedro Cantonett Blanch y schora de felicitación, a Lussich de Sienra Ferber. Pornutia Regules Pucker de Echevamarija Stirling y el domingo un
mis Regules Pucker de Echevamarija Stirling y el domingo un
grupo de amigos les ofrecera un
oix Raguel Aliseris de Labaure
asado en casa de los esposos Urreasaravilla, Maria Martinez Mieta Scoserias Fernandez Villamil.

Larrauri Young y su esposa Gi-



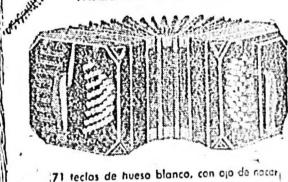
APIANO

El regalo que todos admiran. Instrumentos musicales de gran calidad, y sonoridad De fácil aprendizaje **AMPLIAS FACILIDADES** DE PAGO



37 teclas, 80 bajos, 5 registros en el canto y 2 en los bajos. Caja chapeada en perloid nacarado. Con estuche LEMINAL BANDERS STIDLING BUREZ I BUDGE KUMUNINI WESTERD SANDER

Bandoneones "CAMPO" FABRICADOS EN ALEMANIA



(142 tonos). Planchas de zinc. Voces de acero. Caso enchapada en finisimo perlaid negro o rojo nacarado Con estuche. Metodos para Bandoneón Amplias Facilidades de Pago.

ENSERE MUSICA A SUS NIÑOS

ACORDEON, "SOPRANI", modelo 6683, 34

teclas, 60 bajos. - Cajo de lineas muy mo-

dernas en perloid nacarado. Con estuche.

80 baios, 3 registros en el canto Caja cha-

peada eñ perloid nacarado. Modelo especial

para señoritas, pequeño, ágil y tiviano. Con y

EN EL CLUB DE
TENNIS DEL PRADO

Com notivo del bautismo de la
niña María del Rosario Saralegui
Silva sus padres el Sr. Jorge Saralegui Roboa y su sposa Flor de raiegul Roba y su sposa Flor de Maria Silva Rodriguez, reunieron a un grupo de familiares en su apartamento de Poeticos.

A Fienda de Reyes en la Casa del Periodista

Como en años anteriores la Asolida de madre y del recten nacido en el hogar del sumaria Asolida de madre y del recten nacido en el hogar del sumaria na interiores la Asolida de se llamaria Conrado, La silva de se llamaria de s

TELEFONU 9-03-25

atractivas adornadas al gusto más axigentes, con flores y plantes artificiales. COLOMA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA

Francisca Marques, or., 75 años, soltera, Hosp. P. Rossell. Marfa Francisca Méndez, or., 75 años, soltera, Hosp. P. Rossell. Norma Calabrese, or., 2 años, Hosp. P. Rossell. TODOS LOS CANILLITAS MANZANARES comunica

ción para esos jóvenes de ambos exos que, entre los catóres y veluiún años de edad, que constituyen, la población de la División
Adolescencia y Trabajo.

deseos de vida venturosa y su pa-

Adolescencia y Trabajo,

Las autoridades superiores del Organismo, y el Sub-secretario de Instrucción Pública Dr. Rémolo Botto, tomarán parte en el acto maugural de las Conversaciones obre el doctor Alfonso Espinola, que la iniciará un Abogado y Preservo Universitario, en el local de la Asociación, que aspira a reslizar grandes mejoras en beneficio de los encianos, no es un lugar de filantropía exhibicionista para halago de la vanidad, sino una casa amiga que sirva para acrecentar los afectos familiares de todos ellos y compensar con calor de afecto y

el miércoles de la semana en y compensar con calor de afecto

comprensión, el hogar de que pue-cer llegar a todos ellos, sus cálidos dan algunos carecer.

a su estimada clientela QUE TOPAS SUS CASAS PERMANECERAN ABIERTAS el día sábado de tarde

Cerradas el lunes de mañana.

de 15 a 19,30 horas.

EL CATOLICISMO

TRIBUTARA HOME-

NAJE A ZORRILLA

DE SAN MARTIN

DIA 28

Plaza Independencia

PAGINAS DE VIVAIDI PARA PEQUERA ORQUESTA
VIVALDI, "Le quatro stapioni" ila Prinavera, L'Estate, L'Audunno,
c. L'Iuverno), Cuatro Concerti de la Academia di Santa Cecilia (Itona) dirigida
Log Puy Nº A. 36,601
Log Puy Nº

Hoy, a las 18 y 15, el Ballet Experimental Uruguayo, presenta en el teatro Solís al alumnado de su escuela de danza, para cuyo lucimiento el director general y coreógrafo Wilfredo Toamarán y sus colaboradores artísticos Grania Omara y Sergio D'Aguilloff han preparado el siguiente programa. Omara y Sergio D'Aguiloff han preparado el siguiente progra-ma: Sueño de un coreógrafo, El cisne negro (pas de deux). Oulkamin (danza rusa), Suite romántica (Becthoven), Clato de luna, Madonna azul (Bach), Fin de semana (J. Strauss) y danzas individuales por algunos elementos que vienen desta-cándose, entre los cuales Yamel Clavelolli, Mary Montale y Graciela del Bosario. Iniciando el período de exámenes en "El Galpón" hoy a las 22 horas se presentarán los alumnos del "Curso

"Las Chatro Estaciones" resulta para el oyente de hoy, a dos siglos y medio de haberse compuesto, un prodigio de inspiración mediódica y un derroche de técnica contrapuntistica. El maestro no pute a esta circunstancia, el papel fundamental que juegan los violines solistas que juegan con la melodía mientras reciben el acompañatolistas que juegan con la melodía mientras reciben el acompañatosistas que juegan con la melodía mientras reciben el acompañatosistas que juegan con la melodía mientras reciben el acompañatosistas que juegan con la melodía mientras reciben el acompañato de il de las cuerdas y el marcado del bajo contínuo.

Examinar al detalle estas cuatro joyas de la musica del siglo XVIII sería superfluo y hasta redundante. Sólo resta agregar que la magia técnica del ilsco permite su audición y su estudio al oyente refinado.

Este queda en las excelentes manos del maestro Bernardino Moninari, autoridad indiscutida en la materia, quien ha penetrado profundamente en el espíritu de estas "Cuatro estaciones". La Orquesta del Teatro Augusteo de Roma, de la que Molinari es director estable desde el año 1912, realiza un trabajo de interpretación profundo y completo bajo la expería batuta de su permanente director, quien sigue conservando una envidiable juventud pese a los setenta y tantos años que lleva vividos.

El registro de la Cetra es muy aceptable, si bien una mayor dispiante y diferencial de la masa orquestal.

El hecho de ser esta grabación la única conocida en nuestro medio esegún nuestros datos— nos exime de compararla a las que visada orquesta (Concert Hall, CHS 1001) y Karl Munchinger con la formidable orquesta de cámara de Stuttgart que conocimos en temporada pasada en forma directa e inolvidable, (London, LLP 3%6). ental de arte escénico" que con una duración de tres años se dicta en la referida institución. En esta oportunidad se l'evará a escena por el alumnado de la clase de "Movimiento escénico" correspondiente al primer año, que dicta el Sr. Rafael Salzano: "El juez de los divorclos" de Cervantes; "Paso 3º" de Lope de Rueda; "Petición de mano" de Chejov y "La cueva de Salamanca" de Cervantes. La dirección del mencionado curso invita a socios y público en general a dicho espectáculo que se realizará en la sala de Mercedes y Carlos Roxlo, La entrada es libre, Nuestro público espera con verdadero interés, la presentación en el teatro Solís el próximo martes, del conjunto corecgráfico que dirige la aplaudida bailarina Paulita
Jarmalovich, que tan buenas realizaciones escénicas brinda
siempre en sus espectáculos de danzas.

En esta oportunidad, este brillante cuerpo de baile brindará una serie de ballets computatos y divertisements, que han
sido montados con toda diguidad, pudiéndese atirmar que el

TOPINAN NUESTROS CRITICOS DE CINE

espectáculo coreográfico del próximo martes en el prestigioso escenarlo del teatro Solis, habra de marcar una lucida nota de arte, y para el cual es mucha la demanda de localidades que se viene operando en las beleterias de nuestro prime El cuadro juvenil dramático del Zitlovsky interpretará hoy a las 22 horas en el salón de la calle Durazno 1480, la pieza de Clifford Odets "Esperando al zurdo". La Banda Municipal, hoy a la hora 21 y 45, en el Parque Rodó, dirigida por Luls D'Andrea ofrecerá un progra-ma con obras de Sousa, Giribaldi, Liszt, Incenga, Schubert y Verdi. Trasmitirá el Sodre.

sido montados con toda dignidad, pudiéndese afirmar que el

Por los Teatros de Europa

KARL BOHM DIRIGE EN LOS sical en la ciudad Remscheid (Republica Federal Alemana) dirigiră, en diciembre, la orquesta de la Staatsoper de viena, Dr. Karl Bohm ha aceptado una invitación de los Estados Unidos en febrero 1988 didebra. Sultner dirigiră agendas varios

Unidos, en febrero 1956 dirigiră Karl Bohm la Orqueste Sinfônica de Chicago, ciendo esta la prime-de Chicago, ciendo esta la prime-jandria. de Chicago, riendo esta la primera vez que el maestro se presenta
en los Estados Unides

KURT WOSS EN AUSTRALIA
El conceide dirigente austriaco
Kurt Wess tomará, en la primavera 1955, la dirección de la or-Kurt Wess tomara, en la primavera 1956, la dirección de la orquesta de la "Australian Broadcasting Company" en Melbourne, por
espacio de medio año. Hesta el
año 1934 ha desempeñado Wess el
cargo de director general de música en Tokio. En sus jiras realizadas este año a Sydney, Melbourne y Brisbane ha obtenido notables
exitos.

Cen en esta temporada, además de
los nueve concertos de abono
una serie de conciertos extraordinarios, El 14 y el 15 de enero dirigirá Karl Schuricht un concierto dedico do a la memoria de W.
Furtwangler figurando en el programa la "Noy na sinfonía" de
Beethocen y la "Sinfonía Militar"
de Haydn. Otros des conciertes extraordinarios estarán ba'o la dime y Brisbane ha obtenido notables éxitos.

Kurt Woss dirige este invierno en Viena un ciclo "Symphonische Meisterwerke" (Obras maestras ainfónicas) con la orquesta de los Sinfónicos de Viena.

UN AUSTRIACO DIRIGE EN TALIA Y EGIPIO
El dirigente austriaco Othmar Sultner, actualmente director murant. Rafael Kubelik dirigirá el 4 de diciembra 1955 Karl Behm obras de Schubert y Mozart, Rafael Kubelik dirigirá el 4 de marzo 1956 un concierto de la del marzo 1956 un concierto del marzo 1956 un concierto del del marzo 1956 un

Orquesta de Camara en el que fi-guran obras de M'ca. Frank Mar-tín y Ravel y el 22 de abril un Por la Buena Prensa! ¡Todos a trabajar! cencierto con obras de Mozart v

epoyo moral y material a los an-canos, con espíritu de solidaridad

país — que constituyen la base de las familias actuales — su cordial saludo y su amplio ofrecimiento de En los clásicos días en que congregan las familias y se renue-van los afectes familiares o amis-tosos, quiere esta Asociación ira-FESTIVAL N. DE ARTE DRAMATICO Y MUSICAL Se encuentra abierto el periodo a inscripción para el 1er. Festi al Nacional de Arte Dramático Musical, organizado por la Sub-comisión "Programaciones" de la la Exposición Nacional de la Proolque Nieves; señor Angel Irisarri; eñor Eugenio Mayera e Inzeniero Mayor Juan J. Willat. El horario de inscripciones

> EL CATOLICISMO TRIBUTARA HOME NAJE A ZORRILLA DE SAN MARTIN

dia 28 del corriente.

Los reglamentos podrán ser re-ades en horas de la mañana en

s Oficinas. Avenida 18 da Ju

DIA 28 Plaza Independencia ¡Téngalo presente!

UNIVERSIT 4KI 4S INSCRIPCION EN INGENIERIA Se hace sater a los señores a-Suitner dingira ageinas varios pero con la imposición de la mul-

INSTITUTOS NORMALES "MA-

RIA S DE MUNAP" Y "JOAQUIN

R. SANCHEZ"

Se comunica a los interesados. El plazo para la presentación de sese plazo no los presentaren, rendue el viernes 23 a las 3 horas, se los documentos, vence indefectibilidarán el examen de Ingreso en el plazo para la presentación de sese plazo no los presentaren, rendue el viernes 23 a las 3 horas, se los documentos, vence indefectibilidarán el examen de Ingreso en el plazo para la presentación de sese plazo no los presentaren, renduente el día 21 a la hora 17.

Examen de Ingreso a Preparatorios









s. \$ 3.—; galerias, pesce \$ 1.— y 8 0.80. O DEL GIGANIE Y LA

e Julio 1471 bis (Casa de Ida), Autorizado para mes. Abierto de 14 a 23.45
s. Notable exposición anaca moderna, Mayores, pej. 90; menores, § 0.50.
ANETARIO MUNICIPA L
MONTEVIDEO. — Permatà cerrado durante los días
25 da dielembro est co-



de marzo 1956 un concierto de la

una composición de Theodor Ber-



nuésped misterioso: 4a. Los m

cel crimen (2A); 5a. Hasta el últi-mo tiro (2A); 6a. Yo aprendi a matar (2A). Noche la. Los maes-tros del crimen (2A); 2a. Yo apren-

di a matar (2A); 3a. Hasta el últi-



11 aftos).

P A Admisible para adultos inclusive jorenes (paramayores de 15 aftos).

S B Admisible para adultos con reparus. Para mayore de 21 aftos).

S C Admisible para adultos con reparus. Para mayore de 21 aftos).

nistbie para adulter

con graves reparce. (Parpersonas majores de sólt do criterio). Hecomiéndase encarceida-

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY CONTINUADOS -----

ATENAS, 1a, Casada y sin mari-El vuelo trágico; 3a. La danza in-conclusa (1B). — ARTIGAS. A las 20.30: Ia. Hombres o bestlas (2A); 2a. Flama de tralción (1B). ZONA POCITOS CASABLANCA. 1a. Belleza divino don; 2a. La leyenda del Inca (2B);

BIARRITZ, Ia. Los tres amores de de bronce (2B); 2a, La fuerza de las armas (2B). ZONA RIVERA

AMBASSADOR a les 13, 14.50, 16 y i 40, 18.30, 20.30, 22.30; A los cuator vientos (2C).—

AZUL a las 13, 14.30, 16.5, 17.45, 10.5 unicilista (2B).—

ARIEL a las 13.10, 15, 16.50, 10, 20.50, 22.45; El reverso del paralso (3).—

ANELL a las 13.10, 15, 16.50, 10, 20.50, 22.45; El reverso del paralso (3).—

AVENDA CONCERT a las 14.20 (20) As las 14.20 (21) As las 15.20, 20; Amante repersodo (27) As las 16.10, 17.45, (18).—

20.45, 22.40; Pasaje a Marsella (18).—

10.20, 21, 22.40; El hombre que debla una muerte (2B).—

10.21, 22.40; El hombre que debla una muerte (2B).—

10.22, 22.45; El reverso del paralso (2B). A las 16.10, 1 19.15, 22.35; Escalera linterno (2C).—

20.50, 22.45; El reverso del paralso (2B).—

20.50, 22.35; La casa del sol navella (2A).—

20.50, 22.40; El hombre que debla una muerte (2B).—

20.50, 22.35; La casa del sol navella (2B).—

20.50, 22.35; La casa del sol navella (2A).—

20.50, 22 19.20, 21, 22.40; Muerte 30 un ciclista (2B).—
ARIEL n las 13.10, 15, 16.50, 19, 20.50, 22.45; El reverso del paralso (3).—
AVENIDA CONCERT, a las 14.20, 16.10, 15.10, 20.10, 22.10; Suc. Argentinos Escudado en la muerte (2B).—
CINE CALIFORNIA n las 13.10, 14.00, 16.20, 14.45, 16.20, 18, 19.35, 21.10, 22 y 50; 5 contra la banca (2B).—

CINE CALIFORNIA n las 13.10, 14.40, 16.10, 16.20, 16.20, 18, 19.35, 21.10, 22 y 50; 5 contra la banca (2B).—

CINE CALIFORNIA n las 13.10, 14.40, 16.20, 16.40, 16.20, 18, 19.35, 21.10, 22 y 50; 5 contra la banca (2B).—

CINE CALIFORNIA n las 13.10, 14.40, 16.20, 16.40, 16.20, 18, 19.35, 21.10, 22 y 50; 5 contra la banca (2B).—

CINE CALIFORNIA n las 13.10, 14.40, 16.20, 16.40, 16.20, 18, 19.35, 21.20; 22.50, 12.20; 22.50, 12.20; 22.50, 12.20; 22.50, 12.20; 22.50, 12.20; 22.50, 12.20; 22.50, 12.20; 22.50, 12.20; 22.50; Manute renegado (7B). A las 16.10, 1 19.15, 22.35; Escale-ra al infiermo (2C).—

LUXORI a las 13.10, 15, 16.50, 19.45, 22.40; La diligencia (2C).—

LUXORI a las 13.10, 15, 16.50, 19.45, 22.40; La diligencia (2C).—

LUXORI a las 13.10, 15, 16.50, 19.45, 22.40; La diligencia (2C).—

LUXORI a las 13.10, 15, 16.50, 19.45, 22.40; La diligencia (2C).—

LUXORI a las 13.10, 15, 16.50, 19.45, 22.40; La diligencia (2C).—

LUXORI a las 13.10, 15, 16.50, 19.45, 22.40; La diligencia (2C).—

LUXORI a las 13.10, 15, 16.50, 19.45, 22.40; La diligencia (2A).—

LUXORI a las 13.10, 15, 16.50, 19.45, 22.40; La diligencia (2C).—

LUXORI a las 13.10, 15, 16.50, 18.45, 18.20, 19.45, 18.20, 21.10

Conquista del espacio (2B).—

LUXORI a las 13.10, 15, 16.50, 18.45, 18.20, 18.20, 18.20, 21.10

COLOR CALIFORNIA a las 13.10, 14.40, 16.10, 19.10 CENSA a las 13, 15, 16.55, 18.45, 20.40, 22.30; Festival del cine-mascope (1A).— GRAND PALACE a las 13, 14.45, 16.40, 18.30, 20.25, 22.30; Pancho Villa vuelve (2A).—

14, 16.55, 19.55, 22.55; Mercado de abasto (2B).—
LUTECIA a las 15.25, 18.20, 21.15; bel (2B). A las 14.10, 16.55, 19.50 for A las 16.50, 19.45, 22.40; Un A las 12.40, 15.55, 19.20 and A las 16.50, 19.45, 22.40; Un RADAR a las 12.40, 15.55, 19.20 graphs of the control of the

ZONA MARONAS

JOCKEY CLUB, la. Amor en el
infierno (2C); 2a. De gato a millonario (1A). — PIEDRAS BLANCAS. la. Caballitos desbocados; 2a. Tres horas para morir (2B); 3a, El Er. Fotógrafo (2A).

CAPURRO PALACE. 1a. Cortas; ZONA BELVEDERE

COPACABANA. A las 2030; Pue.

gcs artificiales (2B); 23 Casa Ricordi (2A). — FLORES PALACE.

B). — ARTIGAS. A las 1920 y ZONA BELVEDENE

ZONAS CAPURRO Y PASO

MATERIAL A. Ins. 2020; Cortus; 2. A. Con el diablo en el lucro (2B). Sance y plata (2B); 3. El halcon of the de lucro (2B); 3. El halcon of the lucro of the l

Ginalizó la primera etapa del concurso de "Cervecerías del Uruguay S.A."







BIBLIOTECAS

CONTRAL DE ENSEANZA SE OUNDARRA, LEduardo Aceva do Ay 149). De lunes a viernes de la 17 30 per la 18 17 horas, cerrado los bandos de 8 at 12 y get 15 at 19 horas, shabados de 8 at 12 y | Figure 1993 | De lumes a viernes de 19 20 | De lumes a viernes d Schines, 8 de Octubre 3:06: "The practice of the problems of the practice of t 4 NY 1571; De Malvin, Michigan 1557; De Malv

JUZGADO LETRADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL DE SEPTIMO TURNO

rria, M. de Laboure asado sa de la ceso Urre- En Larrauri Larrauri

Menzeneres

PAN DULCE ELABORADO ESPECIALMENTE NUESTRAS CASAS

Un brindis de Real categoría con SIDRA CHAMPAGNE PURA DE MANZANAS. RECOMENDAMOS BIEN HELADA, BOT 1 LITRO \$

COMO PREVENIR LAS VARIAS ENFERMEDADES DEL VERANO

La Catedra de Higiene do la Facultad de Medicina divulga interesantes nociones para contribuir a la profilaxis de frecuentes dolencias de esta estación En los meses de verano, debido a que algunas variedades de microbios, causantes de enfermedades, desarrollan mejor con el calor y encuentran un ambiente más favorable para su desarrollo y trasmisión, muchas enfermedades infecciosas se hacen más frecuentes y mas severas. El público debe saber cómo se trasmiten estas enfermedades, y colaborar en la aplicación de las medidas de profilaxis.

COMO SE CONTAMINA EL
AMBIENTE CON MICROBIOS PATOGENOS

Los microbios que causan las en
Ción de insectos y roedores, los que a su vez contribuyen a la mayor diseminación de los microbios.

En los residuos de una colectivifermedades de verano, se eliminan dad humana, se encuentran slem-al exterior, principalmente con las pre la mayoría de los microbios de los convalescientes y de los por-tadores, es decir, personas que sin tener ningún sintoma de la enfer-medad, a pesar de ello, tienen miromios en su intestino, que se producen, se eliminan al exterior y provocan la enfermedad, si llegan a las personas sensibles.

Cuando las meterias fecales, otras deyecciones humanas, o animales y desceiones humanas, o animales y los adultos frente a la infección. Es en los niños chicos, mal alimentados, que estas enfer-

deyecciones humanas, o animales y infección. Es en los niños chicos, mal alimentados, que estas enfercorrectamente eliminados, ccniaminan tedo el ambiente, con suciedad y microbios. Esto es frecuente en nuestro país, sobre todo en las zonas suburbanas y rurales donde no hay saneamiento, ni aguas potables, no se recogen regularmente. tables, no se recogen regularmente los residuos domiciliaries y abundan los insectos y rocdores.

En esas circunstancias es probable que se contaminen con todos estos residuos y por lo tanto con estos residuos y por lo tanto con estos residuos y por lo tanto con el médico redigira Además debe

respira se contamina con microbios.

Toda esta suciedad del ambiento, favorece además la multiplication de las moscas.

te, favorece además la multiplication de la moscas. ENSENANZA SECUNDARIA

El Consejo Nacional de Enseñan de Supuesto correspondiente al met en oviembre de 1955, el cua 7 dei virglente en sus oficinas de Control de INV 7.000 al 7.210. Activados Jefes y Oficiales de la Martinados Jefes y Oficiales de la Martinados

ra Secundaria inicto el pago de au presupuesto correspondiente al mes de noviembre de 1955, el dia 7 dei elército del Nº 7.000 al 7.210. Aestirados Jefes y Oficiales del Macorriente, en sus oficinas de Contadurla y Tesoreria, sitas en la caticados Jefes y Oficiales de la Macrina del Nº 57.000 al 57.2000.

Local de Colonia esq. Ciudadela Local de Florida, 1471
Viernes 23: de 8 a 11 horas.

CAJA DE JUBILACIONES DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

(Pagos correspondiente al mes de Diclembre de 1955)

(Pagos correspondiente al mes de Diclembre de 1955) (Pagos correspondiente al mes de Diciembre de 1955)
NOTA IMPORTANTE
Se previene a todos los Jubilados y Pensionistas que diberán presentarse a corar indefectiblemente dentro del día; hora y turzo que figuran en el programa de pagos; de lo contrerio ún camente podrán hacerlo efectivo en el día

VIII de Servidores de la Independencia, Viudas y Menores de dispendencia, Viudas y Menores de la Independencia, Viudas y Menores de dispendencia, Viudas y Menores de de oficina.

Nota. — Son exigibles, como de costumbre, los documentos de de oficina.

Nota. — Son exigibles, como de costumbre, los documentos de de oficina.

Nota. — Son exigibles, como de costumbre, los documentos de de oficina.

Nota — Son exigibles, como de costumbre, los documentos de ocestumbre, los docu

biente, muchas horas antes de ser Esto, en verano, permite que los microbios se multipliquen rapidamente, en forma que en poess horas, aun sin alterar sensiblemente el aspecto, el olor, o el sabor, el el aspecto, el bloi, de la dimento se vuelve tóxico, y pro-voca poco después de su ingestión, ese trastorno de la toxi infección intestinal tan molesto, tan característico y tan frecuente. La pollomielitis. La temida parálisis ir fantil, es también una enfermedad de verano. Se trasmite en parte, igual que las enfermeda-

anteriores, pero el virus que la

produce, se disemina con más fa

aun cuando éstas se corrilan oficiente para hacer la profilaxio

de las otras erfermedades de ve-

¿QUE SE PUEDE HACER PARA EVITAR LAS ENFERMEDADES

cilidad que la mayoria de los otros

CLASICAS FIESTAS fícil evitar su difusión.

Las malas condiciones de higicrano, poco se influye sobre las epi

11 años esperando

para que Ud. lo beba aliora

Grand Cuvée

FARAUT

Champagne Faraut Grand Cuvce, cosecha 1994 de

Real prestigio Frances.

Cepas Pinot Chardonay, de más de 50 años producen la uva con que

el brindis ha de perdurar, alce su copa con

huevos de aves enfermes. También otros alimentos pueden contaminarse, por las manos de un cocinero, poco escrupuloso en su hider la personal, por las manos de un cocinero, poco escrupuloso en su hider la personal, por las manos de un cocinero, poco escrupuloso en su hider la personal, por las manos de un cocinero, poco escrupulos en su numa mueva personal, por las manos de un cocinero, poco escrupulos en su hider la puede nacer la como consecuencia menor masa de agua trae como consecuencia menor masa de agua trae como consecuencia menor masa de agua trae como consecuencia menor presión en las cañerías, de tal manera que, auvajue rearmente existe agua para abastecer toda la cludad conveniente por caracio de una senana y luego.

Cuando los alimentos enfermedades.

Cuando los alimentos pueden contaminar con los microbios que causan eras enfermedades.

Cuando los alimentos están bien cocidos, en general el calor destruy.

Pero sucede frecuentemente, que muchos alimentos se ingieren crudes en un toros el calor no es suficiente para destruir todas los géramentos se ingieren crudes, en otros el calor no es suficiente para destruir todas los géramentos se ingieren crudes en un toros el calor no es suficiente para destruir todas los géramentos se ingieren crudes en cortos el calor no es suficiente para destruir todas los géramentos se ingieren crudes en cortos el calor no es suficiente para destruir todas los géramentos se ingieren crudes en cortos el calor no es suficiente para destruir todas los géramentos se ingieren crudes en cortos el calor no es suficiente para destruir todas los géramentos se ingieren crudes en cortos el calor no es suficiente para destruir todas los géramentos se ingieren crudes el calor destruir todas los géramentos en producion atoma de la merces que tienen en su interior.

Todavía, algunos alimentos son la corto de de de de marce de calor de calor de calor de calor destruir de la puede hacer liejar a todas partes.

La lliuvia del martes ha tenido parte de calor de calor de calor de calor de c

PROGRAMA DE BILLETES Y PREMIOS s 2,000.000 " 1.000.000 " 500.000 2 " \$ 100.000 " 200.000 5 " " 50.000 " 250.000 " " 20.000 " " " 8.000 " 120.000 " " 4.000 " " " 2.000 " 80.000 1436 " " 1.000 " 1.436.000 1000 term. 2 últ, cif. do los 5 pr. premios a \$ 800.00 c/uns. " 800.000

2531 premios JUEGAN 20 MILLARES Billete entero \$ 500.00 Vigésimo " 25.00 Participación " 5.00

Also at least the control of the con

a dentro del di di ovariana dei grandi o dei di controli di occidente di di di occidente di

dor 3401 y Magenta — FAGUNDEZ

"1191. Comercio 1761 y Magenda.—
SAN SALVADOR. Manuel Quintia
3702 — PORTELA. 401919. Gr. Artigas 1205 y Canelones.— SANTA
MARIA. Avda. Rivera 2173.

Avda. x de Octubre y Advaventes—
CURIE. 42617. 8 de Octubre 2913
y Cibils.— DE MARCO. 53382. Latrañaga 2057 y Cadiz.— VIRTUA;
51873. 8 de Octubre 4630 y Comer510.— ARIEL. 51107. 8 de Octubre
110.— ARIEL. 51107 SERVICIO NOCTURNO PERMA-VENTE FODA LA NOCHE BEISSO (Suo Andes), 18 de Ju-ito 811 de Luies a Victues de 23 a 1 hs Sábados y domingos de 22 a

SERVICIO NOCTURNO A PUERTA
CERRADA TODA LA NOCHE
EANTA RITA DE CASIA Gral.
CANADA AV Bolivia 1450 esq.
Par 1512 y Germinal.

EL CATOLICISMO TRIBUTARA HOME-

Compañía Industrial Metalúrgica Uruguaya Sociedad Anónim

Compania Industrial Metalingica Uruguaya Sociedad Anónima

ESTATUTOS

FINANCIA DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRA

MURANO, BACCARAT, LIMOGES, WEDGWOOD, DERUTA, Unicamente en su Casa Central PARA SUS COMPROMISOS DE LAS TENEMOS EL OBSEQUIO ADECUADO PARA SU MEDICO, ABOGADO, MAESTRO, ETC. IUGUETES Y ARTICULOS PARA NAVIDAD 3 ORGANIZAMOS OBSEQUIOS COLECTIVOS Casa Central 25 de MAYO y J. C. GOMEZ y 9 Sucursales en la Capital Nota: Fuera de turno de 10.30 a 11.30.

Nota: Fuera de turno de 10.30 a 11.30.

AGENCIA GUNFRU, FLORES Vieras 23 de diciembre del ni. Mitroles 27 de diciembre del ni. Mitroles 23 de diciembre del ni. Mitroles 24 de no haccerio no podrán cobrar hasta la Casa Central.

PAGOS DIVERSOS

(AJA NOTARIAL

LOS AL ROS AL ROS

NAIE A ZORRILLA DE SAN MARTIN Plaza Independencia

ACTUALIDAD RURAL

Mayores informes a GONZALEZ & MELA.

calle Florida 626 (MERCEDES) Tel. 185.

"PALMITAS"

TLAS OPERACIONES DE AYER EN EL MERCADO NACIONAL Precios de comercialización de la producción agreria La feria del 30 y 31 DE HACIENDAS SE REALIZARON EN FORMA MUY ACTIVA

ACTUALIDAD RURAL

A CHARLES SO PRACIONES DE AYER EL MERCADO MACIONAL

RESPONSABLE DE LA CONTRACTOR DE LA CON

de aoui al combate de la roya del blazamiento de las fibras natu- textil con simplemente limitarse algodón por medio de la aplica- rales. Fil incremento de las fibras sin- bilidad de sus precios. Fil incremento de las fibras sin- bilidad de sus precios. (Continuaris) textil con simplemente limitarse dos les dias de unes a viernes por las ondas del SODRE, disertará so- textil con simplemente limitarse dos les dias de unes a viernes por las ondas del SODRE, disertará so- textil con simplemente limitarse dos les dias de unes a viernes por las ondas del SODRE, disertará so- textil con simplemente limitarse dos les dias de unes a viernes por las ondas del SODRE, disertará so- textil con simplemente limitarse dos les dias de unes a viernes por las cimentar la reputación de esta- las ondas del SODRE, disertará so- textil con simplemente limitarse dos les dias de unes a viernes por las cimentar la reputación de esta- las ondas del SODRE, disertará so- textil con simplemente limitarse dos les dias de unes a viernes por las cimentar la reputación de esta- las ondas del SODRE, disertará so- textil con simplemente limitarse dos les dias de unes a viernes por las cimentar la reputación de esta- las ondas del SODRE, disertará so- textil con simplemente limitarse dos les dias de unes a viernes por las cimentar la reputación de esta- las ondas del SODRE, disertará so- textil con simplemente limitarse dos les dias de unes a viernes por las cimentar la reputación de esta- las ondas del SODRE, disertará so- textil con simplemente limitarse dos las dias de unes a viernes por las cimentar la reputación de esta- las ondas del SODRE, disertará so- las cimentar la reputación de esta- las cimentar la reputación de las fibras esta- las cimentar la reputación de esta- las cimentar la reputa

respondimento neto de \$ 49.42 dólarespondiente de \$ 53.15 dólares por acre.

Ispecial importancia le corresponde de aoui al combate de la roya de la roy

| Comparison | Com

PIRIAPOLIS Alojamiento sin comida, — Reserve su habitación. Teléfono: 20. — Piriápolis

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORKIT ASI VA LA BOLSA Ayer las acciones se tornaron irregulares hacia el final de la sesión de la Bolsa de Vuiores, despues que la lista general habla alcanzado casi un recerd absoluto de cievación del promedio industrial.

Las principales industriales declinaron con respecto a sus mejores niveles de, día, algunas de ellas, como las Standard Oli (de California) Westinghouse Electric, Standard Oli (de Nueva Jerrey), American Tobacco, Bethelehem Steel y Texas Company perdieron sus alzas iniciales para terrer con bajas de más de un punto.

Las ferroviarias onjaron tambien. Las de la industria aeronáutica fueron objeto de fuerte demanda. Liegando sus alzas a casi tres puntos. Las acciones de astilleros estuvieron muy firmes y entre ellas las Bath Iron Works y las Newport News subteron cuatro puntos o más. Nov. 155 biayo 155 Julio 155 Agosto 5. Mayo 55 Octu. 65 Oct. 155 Btbre. 54 Dic. 154 Durante cest todo el dia la Boisa estuvo muy firme y el volumen de ventas fué superior al de los últimos dias.

Las obligaciones estuvieron irregulares y encalmadas.

La mayoria da los granos decimó en Chicago, El algodôn cerró en Nueva York con 35 centavos de alza a 70 de baja y en Nueva Orleans lo hizo entre 35 centavos de alza y 45 de baja. TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR HUBO REUNION EN Arbitrajes

PARIS

BRUSELAS

TRIBUTARA HOME-NAJE A ZORRILLA

DIA 28

¡Téngalo presente!

gislativo. Mno. Sosa. Isider de Maríe, Gral. Flores. Jos

Mno. Eosa, Agracica (Fa-lacio Legislativo), Galicia, Convención, Maldonado has, Linea Nº 51. - De Ciuda-

regresando por és

Octubre. G. Ficelo linzon, B sares, Juan F. San-tos, José M. Guerra hasta

Gral. Flores, regress ando por José Ma. Guerra, Juan Santos, Besares, Belinzo

Dante, Sierra, Uruguay, Ciu dadela. Estas dos líneas seguirán expediendo y recibiendo bo-letos de combinación en la misma ferma cemo lo hacer actualmente. - Nontevidre diciembre de 1955. - LA

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

PROVEEDURIA LICITACION PUBLICA

descen concurrir.

- 12'26.

FROMEDIOS DE DOW JONES TITULOS DE DEUDA EXTERNA CIERRE ANTERIOR ompra Venta ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR BUENOS AIRES Peru 3% 1346, 4%, 4,186 8,78%, 4,18%, 4,516% 4%, 4,14%, 4,516% Uruguayos Bigue la hue ga de corredores de Bolsa, Esterlina papel ... Dólar (bili, men.) Continental C. G. Coastal Carlb. O. Creole Petr. Corp. Dome Mines Ltd.

nargatas

FUE EL TEMA DE ESTUDIO DEL Con 103 metros, en la Av. Brasil (Prop. Horiz.) (164 520.) 6 79 900; Con 278 metros en la calle Arquinides (144 sec.) 6 35.000; con 442 metros en la calle Grecia (134 sec.) 3 25.000.

CONSIDERADOS EN LA ULTIMA SESION

Bajo la presidencia del Enfor E. Presidente: Manuel Eirea (I.B.M.)

Bajo la presidencia del Enfor E. Presidente: Manuel Eirea (I.B.M.)

Bonzález Privás sesionó el Conser E. Vicepresidente: J. Andrew Gillies (Remington Rand). Secretario: Angolisto del Consorcio de Reconservato de Fábricas abordantes de Fábricas abordantes de Fábricas abordantes de Consorcio de Reconservato de Fábricas abordantes de Consorcio de Reconservato de Fábricas abordantes de Fábricas abordante

presentantes de Fábricas abordando distintos asuntos de actualidad.
Resonancia de la visita del Presidente del Consejo de Giobierno a EE. UU.
Se comentò en primer término, la favorable acozida que ha tenido ca Fatados Unidos la visita del Presidente del Consejo Nacional, Sr. Entlle Berres, a través de los distintos elementos de julcio conocidos.

Luego de general cambio de impresiones, y por el voto de la unanimidad de los miembros presentimidad de los miembros presentos, se resolvio dirigir telegrama al tesão re Batile Berres haciendole conocer la fatisfacción patriótica con que se había recibido su actuación.

Política de importaciones
A continuación el Consejo abordo la consideración de distintos elementes. Indiciar y vinculados con la marcha del intercambio, a través, principalmente, de los que te estiman muy disminuidos indices de importación.

Resonancia del actualidad.
Nuevo soci :
Llenadas las formalidades estatutrais de rigor se aceptó la solicitarias de rigor se caceptó la solicitarias de rigor se caceptó

estiman muy disminuidos indices de importación.

En este sentido, se destacaron los agudas penurias que viene attavesando el comercio de plaza ante la ausencia de muchos bienes para el desenvolvimiento mercantil regular, con l'ocugua de necadidato del fundamentales para el abastecimiento nacional.

En un plano más particular se señaló la necesidad, que se entiende urgente y no diferible do proceder a vn rápido planeamiento de divisas para las compras Brealizarse en el extranjero teniendo del martillero señor Angel Lorenzo se procederá al remate sin base al mejor postor de una Conservadora "Siam" 4 hoyos con Compresor "Sello de Oro" Nº 9281. Por disposiciones del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sevto Turno en autos: "S. L. A. M. Torcuato Di Tella S. A. con Francisco Leambrosis Fioretti" Ejecución de Prenda La 46 F y 323 se hace saber que el día 30 de Diciembre a las 9 y 30 horas en el local de la calle Isabela Nº 3264 y por intermedo del martillero señor Angel Lorenzo se procederá al remate sin base al mejor postor de una Conservadora "Siam" 4 hoyos con Compresor "Sello de Oro" Nº 9281. Por disposiciones del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sevto Turno en autos: "S. La M. Torcuato Di Tella S. A. con Francisco Leambrosis Fioretti" Ejecución de Prenda La 46 F y 323 se hace saber que el día 30 de Diciembre a las 9 y 30 horas en el local de la calle Isabela Nº 3264 y por intermedio del martillero señor Angel Lorenzo se procederá al remate sin base al mejor postor de una Conservadora "Siam" 4 hoyos con Compresor "Sello de Oro" Nº 9281. Por disposiciones del Señor Juez Bordo de Primera Instancia en lo Civil de Sevto Turno en autos: "S. La M. Torcuato Di Tella S. A. con Francisco Leambrosis Fioretti" Ejecución de Prenda La 46 F y 323 se hace saber que el día 30 de Diciembre a las 9 y 30 horas en el local de la calle Isabela Nº 3264 y por intermedio del martillero señor Angel Martino de Primera Instancia en lo Civil de Sevto Turno en autos: "S. Letrado de Primera Instancia en ANGEL LORENZO CORBAL

mercio naci nai, acuciado por obligaciones financieras y sociales de magnitud creciente.

Modificaciones al régimen laboral del comercio

El delezado de la Gremial de Máquinas de Oficina y Afines informó de una encuesta que se venía realifando entre los integrantes de la misma a fin de conocer la ornión del contercio respecto a las eventuales ventajas del cierro de los dinas sábados con recuperación equivalento de la jornada laboral er los demás dias hábiles.

Agregó que tal encuesta cuyos resultades se pondrian a disposición del Conorcio— comprenda laboral continua, etc., etc.

ANGEL LOIENZO CORBAL.

MARTINO Y SOLLAZZO. — Don Furique Felipe Martino y los herederos de don Atturo Soliazzo han convenido la disoluctón de la Sociedad "Martino y Soliazzo" con tele en la casa Nº 549 de la calle 25 de Mayo, de esta ciudad, el 15 de disciembre último. Doña Sofia Ameiginas de Soliazzo y don Raul A. Soliazzo transfieren al señor Enrique Felipe Martino y los herederos de don Atturo Soliazzo" con tele en la casa Nº 549 de la calle 25 de Mayo, de esta ciudad, el 15 de disciembre último. Doña Sofia Ameiginas de Soliazzo y don Raul A. Soliazzo transfieren al señor Enrique Felipe Martino y los herederos de don Atturo Soliazzo. Han deros de don Atturo Soliazzo han convenido la disoluctón de la Sociedad "Martino y Soliazzo" con tele en la casa Nº 549 de la calle 25 de Mayo, de esta ciudad, el 15 de disciembre último. Doña Sofia Ameiginas de Soliazzo y don Raul A. Soliazzo transfieren al señor Enrique Felipe Martino y Soliazzo" con tele en la casa Nº 549 de la calle 25 de Mayo, de esta ciudad, el 15 de disciembre último. Doña Sofia Ameiginas de Soliazzo y don Raul A. S

posición del Contricto competendia también otros aspecos del mismo problema, como por ejemplo jernada laboral continua, etc., etc. Apertura de cambio para blenes de segunda y tercera categorias — El delegado del Consorcio en la Asambien de entidades comerciales que viene gestionando la apertura de cambio para blenes de regunda y tercera categorias. Sr. De Boni, presentó un minucioso informe de las actuaciones de aquel cuerpo ante las Autoridades competentes.

Geñaló el señor delegado que la apertura que en principio se anuncia — a perar de su necesidad — distaria de contemplar las posibilidades incompatibles con las catacteristicas y entecedentes de los distintos rubros comerciales.

Tunortariones del rubro 99 "Slam" Mod. 100 de Oro" No 9661 teristicas y entecedentes de los distintos rubros comerciales.

Importaciones del rubro 96
Se informó el Consejo de distintas actuaciones decarrolladas por la
Beccional de Máquinas de Oficina
y Afines en problemas vinculados
con su jurisdicción grenial.

A ese respecto el señor Miguel
Aprea formuló una extensa exposición señalando las dificultados
que atraviesa el comercio del ratino de la provisión de artículos
fundamentales para la Administración, Banca, comercio e industia
privades, por no contar la plarivades, por no contar la plación capaces de contemplar la
treciente dei muda de las necesidades en la materia.

Se destacó asimismo el aspecto
l'inquiarmente provechoso que rel'inquiarmente provechoso que rel'inquiarmente provechoso que rel'inquiarmente econémico de las empretimente econémico de la contensa en la
producción, coma también en la
la producción de la rabado nacional
entorpecido por la heterocaledad
y multivicación de brabado nacional
consultata sus Acciones, o en su defecde las infermó que, conforme con las
Se infermó que, conforme con las
Considerados de recibio de su depósito bancario
de la sociedad, hasta
de la recibio de acu depósito bancario
de la recibio de su depósito de la casa de l

BUDAPEST HOTEL

ALEJO HORVATH, Propietarie

EN PHERTO DEL URUGUAY Compra Venta Agencia Opera en Teléfonos Ronney Santa Ursula Tacoma Alte, R. Luis J. R. Williams Ante-puerto J. R. Williams J. Castro y José Ma. Montero Zorrilla, Elevado su informe respecto de sus actuaciones en la 387 Reunión internacional del trabajo realizationes en la 388 Reunión internacional del Trabajo realizationes en

SAS
PLUNA (LSP)
BE, Aires
PLUNA (4)
AIROLINEAS
BE, Aires

PASAJEROS LLEGADOS
EXTERIOR
De Argentina 132, Brasil 14, Estados Unidos 4, Chile 9 — TOTAL 159.

PABAJEROS SALIDOS
Para Argentina 135, Brasil 43, Pariguay 4, Centro América 3, Estados
riguay 4, Centro Améri PABAJEROB SALIDOS

DE SAN MARTIN Plaza Independencia

Hora Nombre Bandera Pasaje Hora Nombre Bandera Pasaje Unides.

Según el folleto que se entregara Transportes Colectivos de Montevideo AMDET Aviso al Público Se poue en conocimiento del publico que a partir del próximo lunes 26 del corried-e, las líneas números 13 y l cumplirán el siguiente re-Linea Nº 13. - De Maldonado y Andes por ésta. C licia. Agraciada, Palacio L

do limpio.

PLAZA SOSTENIDA EN AMBERES

AMBERES, (UP).— El mercado de los precios de las posiciones cer-

AMBERES, (UP).— El mercado de lanas estuvo apenas sestenido, Se vendieron 15.750 kilogram's.
Los preclos de cierre fueron:
Diciembre, 143 comprador; Enero.
141 34 vendedor; Febrero, 141 112 vendedor: Marzo, Abril, Mayo, Junio y Julio, 141 vendedor: Açosto, Setiembre, Octubre y Noviembre, 140 314 vendedor.

SE VENDIERON 19 10TES EN LONDRES

LON . Mámase a Licitación para adquirir: MATERIAL DE FERRETERIA, de acuerdo a las condiciones establecidas en, los pliegos respectivos eue los interesados pueden retirar en la Sección Proveeduria de la Institución, San Salvador 1674, todos los días hábiles de 7 y 30 a 12 y 30 horas. Sahades de 8 a 1. Aperiura de las propues-ats: 30 de diciembre de 1°55. lotes.

Los precios de cierre fueron:

Diejembre 106 3/4; enero 105 1/4;
marzo 105 1/2; mayo 105 3/4; julio

103 2/4; entimbre 105 1/4; enero

105 2/4; entimbre 105 1/4; enero

105 2/4; entimbre 105 1/4; enero

105 2/4; enero 105 1/4; enero

105 2/4; enero 105 1/4; enero

105 2/4; enero 105 1/4; enero

105 2/4; enero a ilas 10 horas, en la Sección antes mencionada, en pre-rencia de los interesados que

105 1/4; marzo 105 1/2; mayo 105. de baja

resultado favorable, a la bryedad y resultado favorable, a la bryedad y accidente facordándose sguir de cerca el trá-lacordándose sguir de cerca el trá-lacordándose sguir de cerca el trá-so para hoy 151.50 por hoy mite de este aumo, a fin de lograr la computación a los aniecedentes de cada importador de la culta especial repartida por el aviso Novembre 172,955.

Reo. de Crédito 50 para hoy 151.50 pera hoy 151.50 pera hoy 117.—
Fras, N. de Cerreza 268 para hoy 117.—
Cer. y Mal. Pay. or. - LAS ACCIONES FORD AVION LLEGADO HOY. — Exterior: Hora 00.37 PLUNA (106), de Bs.

LSPERADOS. — Interior: Hora 13.15 PLUNA (8), de Rivera, Vicha
Melo y Treinta y Tree 16 to Pluna (8), de Rivera, Vicha
Liararon ayer que "todo el mundo" quiere comprar acciones de la Ford Notor Company.
Un total de 10.200.000 acciones de Cierre de la Ford, actualmente de propiedad de la Fun fación Ford, será vendido al público, probablemente a labra vale

brero, después que su distribución total haya sido hecha por un gi-cantesco conjunto de más de 700

SEGUNDO LLAMADO Llámase a Licitación para adquirir: HIERRO, de acuer-do a las condiciones establecldas en los pliegos respecti-

deseen concurrir. 1224.

yos, que los interesados pue-den retirar en la Sección Proveeduría de la Institu-ción, San Salvador 1674, to-dos los días hábltes de 7 y 20 horas a 12 y 30 horas, Saba-dos de 8 a 12. Apertura de las propues-tas 28 d. defembre de 1955. a las 10 horas, en la Sección

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO LLEGARON A \$ 1.118.50

MONTO OPERADO TOTAL VIN. 8 1.118.500 OIERRE OFICIAL

NEGOOIOS DE AVER DEL URUGUAY

En el acuerdo ralizado por la Comisión Directiva de la Asociación Comercial del Uruguay, se trataron los siguientes asuntos:

00 a las transferencis al exterior—En virtud de la resolución tomada por el Ministerio de Hacienda, ante las gestiones realizadas por la Entidad, por la que se resolvió devolver el impuesto cobrado por los oancos a las transferencias al exterior, se acordó ponerse al habla coa el señor Director de l'interna de 1912 cupón marzo l'interna de 1914 cupón marzo tor de Impuestos Directos, a fin 30,000 p. hoy 74.60 D. de informarso respecto al punto, it. de C. C. M. 1937 D. BANCO HIPOTECARIO DEUDAS MUNICIPALES Hors: 11.00 — KONSTANTINOS E, Liberiano para Rotterdam. — Mann India and the control of the cont ACCIONES

42 para hoy 162.-SPERABIUS, — Interior: Rora 13.18 PLUNA (19.1, de Artigas, Saito y paysant dero, Melo y Treinta y Tres, 16.50 PLUNA (2)., de Artigas, Rivera y Durarno. — Exteriori Hora (2.1, 10.16 PLUNA (2.1), de Artigas, Rivera y Durarno. — Exteriori Hora (2.1, 10.16 PLUNA (2.0), de Bolivia, 16.10 AIR FRANCE (2.1), de Nueva York, 16.00 PLUNA (20), de Bolivia, 16.10 AIR FRANCE (2.1), de Nueva York, 16.00 PLUNA (20), de Bolivia, 16.10 AIR FRANCE (2.1), de Nueva York, 16.00 PLUNA (10.1), de Buenos Aires, 21.00 AEROVIAS de Miami, 21.16 PLUNA (10.1), de Buenos Aires, 21.00 AEROVIAS de Miami, 21.16 PLUNA (10.1), para Treinta y Trea, Alres, 21.00 AEROVIAS de Miami, 21.00 AEROLINEAS de Buenos Aires, 21.00 AEROVIAS (2.1), para Paysandu, Saito y Artigas, 13.15 PLUNA (2.1), para Paysandu, Saito y Artigas, 13.15 PLUNA (2.1), para Durarno, Rivera y Artigas, 21.35 PLUNA (2.1), para Durarno, Rivera y Artigas, 21.35 PLUNA (2.1), para Buenos Aires, 21.45 AEROVIAS para Buenos Aires, 21.50 — A stocking Aires, 10.00 PLUNA (10.1), para Buenos Aires, 21.50 — A para Santucion of the Compara Saires, 10.00 PLUNA (10.1), para Buenos Aires, 21.50 — A para Santucion of the Compara Saires, 10.00 para Buenos Aires, 21.50 — A para Santucion of the Compara Saires, 10.00 para Buenos Aires, 21.50 — A para Buenos Aires, 21.50 — A para Buenos Aires, 21.50 — A para Santucion of the Compara Saires, 10.20 para Buenos Aires, 21.50 — A para Buenos Aires, 21.50 — A para Santucion of the Compara Saires, 10.20 para Buenos Aires, 21.50 — A para Santucion of the Compara Saires, 10.20 para Buenos Aires, 21.50 — A para Santucion of the Compara Saires, 10.20 para Buenos Aires, 21.50 — A para Santucion of the Compara Saires, 10.20 para Buenos Aires, 21.50 — A para Santucion of the Compara Saires, 10.20 para Buenos Aires, 21.50 — A para Buenos Aires, 21.50 — A para Santucion of the Compara Saires, 10.20 para Buenos Aires, 21.50 — A para Santucion of the Compara Saires, 10.20 para Buenos Aires, 21.50 — A para Buenos Aires, 21.50 — A para Buenos Aires, 21.50 — A para Buenos Air

| IABRA PAPEL | 376.50 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 | 10.00 100 CORONAE PURING 100 PESOS CHILENOS 100 PESOS BOLIVIANOS 100 PESETAS 101 ESCUDOS PORTUGUESES

| INCLUDE | Nombre | Innotes | Fasse | Intra | Nombre | Innotes | Table | Intra | Nombre | Innotes | Table | Intra | Nombre | Intra | Nombre | Innotes | Table | Intra | Nombre | Intra | Intr

EL PROXIMO 31 VENCEN SERVICIOS

Procharka, ex Ministro de Benes, que compart'o con nosotros aque-llos días inolvidables de camarade-VENCEN SERVICIOS
HIPOTECARIOS

A fines del cte, mes vencen los serviclos de los préstamos urbanos comunes del Banco Hipotecario del Uruguay, correspondientes a las el guentes aeries: "P". "25". "25". "27". "Efectivo 1926". "C 1931". "C 1941". "C 19350" y "C 1953". "C 1941". "C 1941". "C 1950" y "C 1953". "C 1941". "C 1950" y "C 1951". "C 1941". "C 1950" y "C 1951". "C 1941". "C 1950" y "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1950" y "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1950" y "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1950". "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1950" y "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1941". "C 1945". "C HIPOTECARIOS

LEI Dr. Brueda (com.) pidió reconciones que puedan plantearse.

El deración de la resolución anterior

Se resolvió pasar el asunto a la Ambos no señalan en estos momentos su el proderio pues varias de sus principales fi-

Replicó el Sr. Cultelli, socialista, que ello no puede ser inérito para impedir su apertura, si hay desorgión al sector comunista, ellos reglamarian el número de votos de acuerdo a su caudal edilicio.

EN EL ORIDEN DEL DIA RIFAS DIVERSAS - DECLARA-CION BATLLISTA

CON BATLLISTA

CON BATLLISTA

CON BATLLISTA Se consideraron y aprobaron vaties autorizaciones de rifas; pero
thregando la Comisión respectiva de
que no autorizará en adelante protrogas de las fechas de rifas, salvo
gausa de fuerza mayor,
El Sr. Rodriguez, batllista de la
16 manifestó que no votaria rifas

se puso a contideración el Balance
e Municipal del ejercicio de 1953.
El edil Damonte expresa que el
Tribunal de Cuentas ha hecho serias observaciones, y que por otra
parte, no hay el superàvit que se
anuncia; lo que representa una real
defíciencia en la Rendición de Cuentas. Por ello no se puede dar voto
al Rendición de Cuentas. Por ello no se puede dar voto
al Rendición de Cuentas. Por ello no se puede dar voto
al Rendición de Cuentas. Por ello no se puede dar voto
al Rendición de Cuentas. Por ello no se puede dar voto
al Rendición de Cuentas. Por ello no se puede dar voto
al Rendición de Cuentas. Por ello no se puede dar voto
al Rendición de Cuentas. Por ello no se puede dar voto Be aprobaron dos minutas de con al de Cuentas, habían dispuesto municación al Ejercicio Departamen votar el Balarce, dado el largo platel: una del Sr. Cultelli para que zo que los separan de aquella fecha contribuya a solucionar la hue,ga del Balance (17:3), pero no sin que de hambre de egresados del Consenicieran en aquella oportunidad las del Niño; otra del Sr. Mazza por mismas criticas que formula ahora que se expresa la aprobación de el Sr. Damonte. Hay que salir de fan Junta a las medidas adoptadas una vez de esta situación. En adepor el mismo Ejecutivo Departamen-

FAMILIAS DESALOJADAS

Be aprobó la adopción de medidas para procurar alojamiento a famitas de una casa de la calle 25 de forma legal ca que se ha manejado el procurar alojamiento de como es más que la forma legal ca que se ha manejado el procurar esta de como esta de la forma legal ca que se ha manejado el procurar esta de como que stran desalojadas. ir. Santini, de la Union Civica Presupuesto. Puesto a votación el Balance, que-Puesto a volución de la Union Civica manifestó que todo este problema de la vivienda a que se refirieron partos edites choca con el problema de la financiación. Lamentablemento no se quiere hacer lugar una initato de hace la exoneración del 50 por ciento de la exoneración del 50 por ciento del se exoneración del 50 por ciento de la exoneración del 50 por ciento de la exoneración del 50 por ciento del se exoneración del 50 por ciento del se exoneración del 50 por ciento del se exoneración del se e de la vivienda a que se refirieron varios ediles choca con el problema de la financiación. Lamentablemente no se quiere hacer lugar una initiativa de la Unión Civica de hace la a exoneración del 50 por ciento de la exoneración del 50 por ciento del 60 que corresponde abonar por tases del ciento del 60 por ciento del 60 que corresponde abonar por tases del 60 que corresponde a Se aprobó el provecto. CONGRESO LN EL MIRAMAR ASIGNACIONES FAMILIARES

CAPITALIZACION

ciones familiares para obrecos funcionarios municipaies, en la f aprobó ampliar en 180 dias el blazo establecido por Decreto núplazo establecido por Decreto núfinero 7336, para la capitalización de
las cuentas adeudadas por contribuciones de mejoras.

COMISION FINANCIERA

RAMBLA SUR

EL ST. Camu, civico, dijo votarán

El Sr. Camu, civico, dijo votaran complacidos por coincedir con initadas. El Sr. Cultelli manifiesta que presentaron un proyecto suprimiendo dicha Comisión cuyo objeto pasa demás de que algunos de sus cometidos corresponden ahora al Con
telidos correction
to del correction de la tinanciación propalada en la tarde de ayer. Boca Juniors está interesada en lograr el concurso del insider de
peñarol Julio César Abaddie, que
to tra salida.

Con la presidencia de
B. Moreno, se reunió el Ennican corra sesión; que pase el asunto a la Comisión de Legisla, con el proyecto socialista sobre giupresión de la Comisión Financiéra, Aprobación del informe de la Comisión de la Junta.

El asunto para otra sesión; que pase el fondo del proyecto, se manification por ello cree que podrá aplazarse el asunto por una semana y estudiar en Comisión las modificaciones de la Comisión de Legisla. atra session y el informe de la Co- la la linanciación que evidentemente inisión.

PRORROGA DE UNA RIFA—
Se entró luego a considerar la prórroga de la fecha de una rifa de fun auto por Rampla Juniors.

Es conocido el episodio: la rifa de se aprobaron los numerales 13, 14, 20 a 24, levantándose de inmediato la sesión. CLAUSURA DE CURSOS

ción pidió la prórroga, pero no hubo tràmite ràpido.
Qué se hace, entonces con los en los la ceremonia de clausura de cursetos? Dada la lentitud con que anarchan los asuntos en el Municiprofesional de la Policia, se llevarà ictos? Dada la lentitud con que marchan los asuntos en el Municipio, senala el sector socialista que po estudie si no seria oportuno que las rifas se eliminen de la intervención del Municipio, dándolo a otro carganismo.

Ti Sr. Goldie Arenta, explicó el proceder de estas prórrogas, solicidadas, por Rampla Juniors, desde mayo de 1954, y de los trámite semuldos; aindiendo que hubo números favorecidos en la loteria de control de la productiva de l

Del Departamento de Prensa de la Unión Cívica GRAN ACTO EN LA CASA DEL PARTIDO HOY VIERNES

Hablarán el senador doctor Chiarino y los diputados Dr. Brena y Prof. Pollero Hoy viernes a las 19.30, en la casa del Partido se efectuará tra concentración de dirigentes y afiliados de la Unión Civica, para dar cuenta de la marcha de la campaña financiera y es-cuchar la palabra de destacados oradores del partido. En primer término, se recibirán los informes de los Clubes ecclonales sobre las nuevas afiliaciones y contribuciones partidarias, en esta primera ctapa de la campaña financlera. Es imprescindible la presencia de todos los trabajadores del partido para que la finalización de esta etapa se revista del mayor entusiasmo y eficiencia. El año próximo, en los primeros me-ses se proseguirá en la segunda y definitiva etapa, tendiente a proporcionar al partido los medios económicos que le permitan desarrollar un amplio programa de publicidad y propaganda. Es, en consecuencia, con el incentivo de esta primera etapa, que l reunión de mañana ha de resultar prácticamente la reafirmación el magno esfuerzo en que está empeñado el partido en la capital. A continuación de esta reunión de trabajo, se escuchará i palabra del diputado Enrique Pollero, del senador Juan Vicente Chiarino, del presidente de la Comisión Departamental de Mon-

tevideo, Esc. Daniel Pérezdel Castillo y del doctor Tomás G. Brena, quien cerrará el acto, con una disertación sobre el reclente Congreso de los Demócratas Cristianos efectuado en Chile y al cual asistiera en representación de la Unión Cívica, La palabra de los distintos oradores, se referirá a los diver sos aspectos de la actualidad política y de la actividad partidas. Y en cuanto a la palabra del doctor Brena serà una inte-santísima sintesis de las memorables Jornadas vividas en Chile.

Manuela de Herrera de Sallerain — (Q. F. P. D.). — halleció e u la Paz del Señor, pazz del Señor, pazz del Señor, de luis Alberto; sus nietos: Adela Germaine y Aurello Ferreira, Lucia, Joaquin Luis Pedro y Carlos de Salterain y Avila; Gonzalo y Cierta de Salterain y Avila; Gonzalo y Cierta

lia Montoni, Marta y Martin de Salterain y Lezica; bisnietos, sobrino primos y demás deudos participan el fallecimiento e invin n a sus rela clones al acto del tepello, que se realizará hoy 23 a las 16 horas en e Cementerio del Bucco. — Servicio de URFA Y CIA, Ejido 1530. :CATOLICOS?

Vuestra parroquia Juan M. Berrela — (Q. E. P. D.), — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 19 de mentos y la Bendición Papal el 19 de Seños de Carolina García Lagos de Ortega, partidopan con honto pesar el fallecimiento del padre de sus queridos amigos Juan Carlos Fieri Campomar y Magela Berreta de Pieri Campomar, y piden una oratión por el eterno descanso de su alma, os espera para la campaña Pro Buena Prensa.

(Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confertado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 22 de Diciembre de 155. - Su esposa: Maria Carmen Cortazzo de Marini; su hijo: fass. — Su espota: Maria Carmen Cortazzo de Marin; su injo: Neisch Tomas; su senora madre: Manuela Garballeira de Merini: su refora madre politica: Filomena Palessi de Cortazzo; sus hermanos: Amanda Marini de Caponi; Resalia Marini de Fernández y Libia Marini de Mastrangelo; sus hermanos políticos: Luis Caponi, Omar Mastrangelo; Domingo, Antonio y Roque Cortazzo; Teresa Cortazzo de Sanchez: Meris Cortazzo de Suarez: Meris Cortazzo de Sanchez: Meris Cortazzo de Suarez: Meris Cortazzo de Suarez: Meris Cortazzo de Suarez: Meris Cortazzo de Suarez de Suare

La Junta Departamental aprobó las nuevas LA RECUPERACION DE LOS AURINEGROS LOS "CHICOS" ENFRENTAN A RIVER PLATE asignaciones familiares para el Municipio PERMITE SER OPTIMISTAS A SUS PARCIALES

Director: Doctor CESAR LUIS

ASO LXXVIII. Nº 23.638

EDICION DE 14 PAGINAS EN

Montevideo, Viernes 23 de

EL TIEMPO

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: estado

al NO suaves y moderados.
Temperatura en ascenso.
Pronoscleo para la navegación
maritima: Rio Granue del
Sur: vientos del NE al NO

uaves y moderados. Rio de la Plata y costas de la Pro-

y moderados. alisis continental: Continú

dominando un centro de al-

abrigo, 2374, a las 14.45 hs.

可能到了特殊的

Marie ...

Buenos en todo el país.

as presiones, no desmejorando. -c..F TH

PARA HOY

EL BIEN PUBLICO F. JORGE PELEA HOY CON A. GREGORUTTI El seleccionado actúa zález, H.ctor Argenti, Oscar Rodolfo Pippo, Carlos Cruz, Uberto Girz, nez, Enrique Laitano y Ramón Ferrés. EN EL PALACIO PEÑAROL

EN EL PALACIO PENAROL

Nueva jornada de boxeo profe-sario de mucha entidad y le oblisional se cumplirá esta noch, en el ring del Palacio de Peñarol. ba'o la organización de Cudgesa.

El match de fondo, a 10 rounds, estará a cargo del púgli compatiriota Francisco Jorge y el argentino Aquiles Gregorutt.

Gregoruti perdió hace po co tiempo con Burgues, en el match de semi-fondo, a centro de terminante. Mexima que el local reapareció luego de su derrota ante Kid Gaylian. No nos convenció en esa oportucionad el argentino, fuera de distancia y muy remiso para entrar a la acción recia, que ha sido

El prorama de peleas se iniciará

El prorama de peleas se iniciará recia, que ha sido | El prorama de peleas se iniciara

Francisco Jorge, combativo y de-cidido, habra de resultarle adver-Nacional cita a los siguientes jugadores para que concurran el dia sabado a las 16 horas a la cancha de Montevideo Wanderers, a fin de disputar el partido con el representativo de Rampla Juniors: Calcagno, Etchegaray, Salaverry, Moreno, Matto, Acosta, La Cruz, Seiane, Montuori, González, Núñez, Rodríguez, Van López, Ayala, Franco, Caleffi, Fernández y Vidal. EN MAYO SERA INAUGURADA LA NUEVA SEDE Adjudicada la licitación para las obras de la sede social propia e Nacional, de inmediato la empresa ganadora, procederá a efectuar los trabajos correspondientes. Los mismos consisten en la terminación total del sector de la sede que da a la Avda, 8 de Octubre, que da a la Avda. 8 de Octubre. Se espera que en mayo, en ocasión del nuevo aniversario de la entidad, sea inaugurada la sede, noticia que seguramente ha de ser muy bien recibida por la familia nacionalófila. EL RANKING ANUAL DE TENIS DE MESA

De acuerdo con los resultados de los torneos oficiales y de los oranizados por la Comisión de Tenis de Mesa del Club Nacional de Football, ha quedado definido el ranking anual de los jugadores de di-FEMENINO: 1 Elizabeth Cassou; 2 Alba Gascue; 3 Susana Rocca; Marina Cerdelras.

MASCULINO: 1 Victorio Zecchi; 2 Fermin Rodríguez; 3 Julio Spatzner: 4 Carlos Zinola y 5 Mirko Lebl.

Los clasificados como número uno de sus respectivas categorías. recibirán oportunamente las insignias otorgadas a tal efecto por las peón del Certamen Departamental. Junta Dirigente.

con la presidencia del Sr. Carles del Consejo Superior de la Federación Uruguaya de Montación, dedicando la casi totalidad del tiempo de sesión a tratar dad del tiempo de sesió

Los ediles del P. Socialista han emitido en la noche de ayer, redesde hace unos cinco messes esta en inactividad por haber sido sometido a la operación de rigor a los "meniscos".

La noticia ha causado sensación

La noticia ha causado sensación pública:

Los ediles del P. Socialista han emitido en la noche de ayer, redicinal conjunto uruguayo en la segunda mitad de la primera etapa, no fué ferente al problema actual de la Asociación Uruguaya de Football, el fútbol de rutina. Los ágles orientales movian a gusto la pelota, la hilvanaban en sutiles combinacionnes dentro de armónicos y duchos desplazamientos colectivos.

La noticia ha causado sensación pública:

Carlos Cruz, Edison Martínez, Walción del conjunto uruguayo en la segunda ter Hernández, Eustaquio Claro, José Ma. Midan y Tomás Roland paysandú y San José Ma. Midan y Tomás Roland paysandú y San José Ma. Midan y Tomás Roland pos señores Gerardo Spósito, Elisco Domínguez y Gervasio Herrora.

Comisión Nacion Fisica. Par solici ra emitido en la noche de ayer, redito de la primera étapa, no fué fútbol de rutina. Los ágles orientales movian a gusto la pelota, la hilvanaban en sutiles combinacionnes desplazamientos colectivos.

Los jugadores deben concurrir con los equipos completos excepto sát con los equipos completos.

"Requerida por fragos de prens, nuestra opinion secreta de proposition "mensconscionation de produce de produce produce de produce produce de produce produce de produce produ

ogata decidir și su delantero Oscar pública y el Municipio por la ley Nº 9195).

Massei, jugară en las filas del "In- Muy mal tiene que andar la administración del organismo del y no retaceó su conformidad para con el juego vistoso, por mo-El citado equipo italiano está dispuesto a pagar dos millones de pesos por Massei, que fue el Hugo Prato, Edil; Andrés Cultelli, Edil; Gualberto Damonte, Edil; Roca se portó bien a pe-

> ARQUITECTURA RIFA EN CARRASCO

Una casa totalmente amueblada, con heladera, lavarropas, cocina, extractor de aire, 2 calefones, licuadora, etc. VISITELA! Calle Lucerna y P. Podestá, a dos cuadras de la playa:

NUEVA SEDE DE LA ESCUELA DE SANIDAD Y SERVICIO SOCIAL SORTEO: 31 de Diciembre

OFICINAS DE LA

SUPREMA CORTE

Otros asuntos considerados. - El Sr. Rodríguez ternacional se cumplirá en la noche de hoy con doble programa de partidos. En el Estano quiere rifas para "instituciones religiosas" (La Junta Departamental se reunió sor, a las 10.45 horas bajo la presyer, a las 10.45

vencido. Pero el elenco de Nuñez, pese a actuar en su field —y con su mejor efectivo— debió conformarse con un empate sin goles de esta noche la delantera de Peñarol actúa ro que, en su deseo de recuperación, pueden debió conformarse con un empate sin goles de esta noche la delantera de Peñarol actúa ro que, en su deseo de recuperación, pueden conformarse con un empate sin goles de esta noche la delantera de Peñarol actúa ro que, en su deseo de recuperación, pueden conformarse con un empate sin goles de esta noche la delantera de Peñarol actúa ro que, en su deseo de recuperación, pueden como se dice en atletismo, "tienen mejor", pemen ha resultado un verdadero fracaso.

Cabe agregar que la delegación local partirá en la mañana contienda atractiva con juego inante una fuerza menos técnica, pero en cambio pujante y dispuesta a defenderse.

El poderio actual de los aurinegros radica | 10 que, en su deseo de recuperación, pueden des aurinegros radica | 10 que, en su deseo de recuperación, pueden des agregar que la delegación local partirá en la mañana con mayor rapidez en sus concertaciones, y de manera especial utiliza el shot con la frecuentenso y emotivo, que esto también agrada a los aficionados.

Cabe agregar que la delegación local partirá en la mañana con juego intenso y emotivo, que esto también agrada a los aficionados.

Rodger Bernardico, Carlos Enríquez, Victor Pignanelli Marial des con mayor rapidez en sus concertaciones, y de manera especial utiliza el shot con la frecuentenso y emotivo, que esto también agrada a los aficionados.

esta noche en Canclones DESTACARON GESTOS DE LOS JUECES

En nombre del Consejo de la 5ª División "A" pláceme comunicarle la excelente impresión causada al mismo con motivo del genil procedimiento del juez Sr. Thelmo A. Palumbo, quien al no poseasistir a un partido de esta división para el que había sido design do, envió una conceptuosa nota a este Consejo para excusarse, da lo cuenta de los motivos de su falta, plenamente explicables por otr "Dicho gesto de cortesia del juez Sr. Thelmo A. Palumbo, con firma su espíritu deportista y dotes de persona de bien, por lo que la

5) División "A" se hace un honor y un placer en señalarlo así "Con tal motivo, saludo a Ud. y demás miembros, con las ex presiones de mi mayor consideración y alta estima. (Fdo.): Hécter y Erosa (Pte.); Lucio Múgica (Srio, Ho.). También el Consejo de 5ª "A" envió la siguiente carta, referente al juez, Sr. Hieger:
"El Consejo de 5º División "A" se complace en señalar el espi ritu deportivo y de cooperación del juez Sr. Erwin Hieger, quien, i obstante actuar en los partidos del circulo privilegiado de la Asociación Uruguaya de Football, ante una inasistencia de un funcionario iel Colegio de Arbitros en un partido de esta división, no tuvo inconveniente en actuar de linea y colaborar gustosamente con el just le tal partido de 5ª División "A". "Un gesto asi, entiende el Consejo de la 5º División "A" no deba quedar inadvertido y por ello lo pone de relieve en esta nota, "Con tan grato motivo saludo a Ud. y demás miembros, con las expresiones de mi mayor consideración y alto aprecio, (Fdo.); Hecto 1. Erosa (Pte.); Lucio Mugica (Srio. Ho.). Reconocimiento. - La Confederación de Fútbol del Este expresi reconocimiento al Colegio de Arbitros por la actuación del árbitro . Ruben de Souza en el partido que jugaron las selecciones de Cerro Pérdida de carnet. — El Juez Sr. José Soto informó la pérdida de su carnet de árbitro, por lo que se solicitará otra en su lugar a l

Largo y de Batlle y Ordonez-Nico Pérez Suspensión preventiva. - El tribunal de 5º "A" suspendió preven-En el encuentro principal, el Seleccionado "A" competirá con el
team Seleccionado de Canelones,
que en el Certamen del Sur ha

Suspensión preventiva. — El tribultal de Se A suspensión preventiva.

Suspensión preventiva. — El tribultal de Se A suspensión preventiva.

Suspensión preventiva. — El tribultal de Se A suspensión preventiva.

Suspensión preventiva. — El tribultal de Se A suspensión preventiva.

De la Asociación de Cerro Largo. — La Asociación de Fútbol de Cerro Largo remitió nota de reconocimiento por los esfuerzos realique en el Certamen del Sur ha tenido actuación buena.

Ita despertado expectativa en la nación que se realizó para el 4 del actual en Melo, y que por falta despertado expectativa en la nación que se realizó para el 4 del actual en Melo, y que por falta

la Ribera, hara recordar al aficio-nado que lo presenció, algunos pa-nez, Siegfried Khun, Rodolfo Ri-Peñarol ASOCIACION URUGUAYA DE FUTBOL Sajes que, por brillantes y atrayentes, engrosaran la memoria
siempre presta del hombre de la
triouna. Porque lo que hizo el
triouna del solt escribidad del solt triouna. Porque lo que hizo el Carlos Cruz, Edison Martinez, Walconjunto uruguayo en la segunda ter Hernández, Eustaquio Claro.

Hernandez Campos, uruguayo, de ello con probable fracti Porteza Nº 3886. El motociclista y rax y pérdida de su acompañante, resultaron con Quedó internado en el H. M. lesiones leves, Curados en el Instituto de Traumatología, pasaron servicio y recorria por aquella via su domicilio. -En Juan Lindolfo Cuesta. Irente al Nº 1374, se disponía a de transito. frente al Nº 1374, se disponía a cruzar corriendo el señor Juan Carlos López Perech, uruguayo. 40 mos domiciliado en Paso de 40 mos domiciliado en 4 En los primeros días del próxim soltero, de 22 años, domiciliado en Española Nº 4019 pilote años, domiciliado en Batoví 2324. bar, uruguayo, casado, de 25 añ López Perceh, resultó con luxa- demiciliado en Camino Pavis 27 aquella autoridad.

De modo que al reanudarse las actividades judiciales, en febrero, pasada la Feria Mayor, las distinción del homero izquierdo perdida El ciclista resultó con tr de conocimiento, lo que motivó su mo de cránco y hombro de internación en el H. Maciel, El herida cortante de cuero cal conductor fué emplazado. y otras lesioles que mo eonductor fué emplazado.

—El menor Carlos Enrique Iglesias Abal, uruguayo, de 15 años de edad, domiciliado en Cerrito 193. en Islas de Lobos y Piedras incasado, de 41 años, domicilado e casado, de 41 años, de 41 tentaba cruzar corriendo la cai- José Sonh Nº 4875 con su mil Y SERVICIO SOCIAL

A partir de la fecha, en la Escuela de Senidad y Servicio Social del

de Senidad y Servicio Social del

de Carlo mioneta chapa oficial 3740 contra 0.2499, guiado por Carlo ducida por Ruben Reyno Fernánnel Preández, ergentino, o
de 39 años, domiciliado en dez, uruguayo, casado, de 35 años, de 39 años.

leves. Curado pasó a su dominita

dado instalada en la calle Conciones No 2241, donde se atende con con El menor sufrió lesiones leves: cue al payimento resultó con con El menor sufrió lesiones leves: cue al payimento resultó con con El menor sufrió lesiones leves cue al payimento resultó con con El menor sufrió lesiones de con con el menor sufrió lesiones leves cue al domi. problemas relacionados con la miaEL BIEN PUBLICO

La Tiara en la historia y en el arte

ron en la Plaza de San gicas toma la forma de un bi- gado está en relación con el Conciliación era un verdadero tuyendo dos resaltos a derecha lipe el Hermoso, su bula Unam ansias la terminación de la Mi- mitra primitiva. Los dos cuer- te agregado; se quería así exa de la Coronación celebrada nos pasaron muy pronto de las presar simbólicamente el doble del Cardenal Protodiácono, la Tiara Papal, símbolo del poder este sombrero, pasaron a atrás. Funtifice: en el busto y en el tiara confirman el aserto; se que Dios le había concedido. Ceremonia muy simple y muy en suma, la misma que aun hoy tua del Papa ar odillado en San breve: a pesar del gran significado simbólico y de su profundo significado, era seguida maravillosamente por el pueble

asistente, lo que se manifesto por el profundo silencio del inmenso mundo asistente a la impronto significado de distintivo la corona. posición sobre la cabeza del Vicario de Cristo de la triple Corona y en el aplauso estruenludo al nuevo Papa, cuando fue visto ciñendo el aurco trireino. El significado simbólico de la tiara se manifiesta por la misma fórmula con la que el Cardenal Diácono corona al Pontitice: "Accipe tiaram tribus coronis ornatam, et scias te esse Pairem Principum et Regum. Rectorem Orbis in terra Vica rium Salvatoris nostri Jesu Christ", "Recibe la tiara, ornada de tres coronas y sabe que eres Padre de los Principes y nasterio de San Agustín en Vaticana. ie los Reyes, Rector del mundo y en la tierra Vicario del

El camelaucum o gorro frigio Salvador nuestro Jesucristo". Toda la potestad pontificia usado para las procesiones o cequeda incluída en esas pala- remonias no litúrgicas, apoyado os tres poderes espirituales del Constantini adquiriendo cada magisterio y del gobierno, es vez más el simbolismo de la poiccir, se reconoce al Papa Doc- testad del Papa al principio do ter. Sacerdote y Administrador su pontificado, que se llama coronatio, como se verá en segui-

DOCUMENTOS ANTIGUOS Por tal hecho ninguna concesión encontramos de la tiara a En qué momento de la his- los Obispos; ésta fué desde el oria y cuál ha sido el desarro- principio símbolo del poder papal y como tal permaneció por de esta insignia pontificia? Es necesario retroceder muhos siglos: lo que constituye concepto aumentó su importanuna verdadera dificultad para cia en tiempos posteriores. oder dar una respuesta cate- Aun no es un obieto liturgico zórica acerca del origen y so- en el sentido estricto: su origen ore el primer período de la tia- extra-liturgico se manifiesta Tomaremos en esta reseña periodistica un conjunto preci-Pontifice cuando se dirige soo de la bibliografía, para lo lemnemente a una función lial recurriremos a los docu- túrgica y a su regreso, pero no nentos más importantes que el durante la celebración de .a acte y la historia han suminis-Santa Misa, aún cuando sea ceado hasta ahora. Por ejemplo, n el oratorio de San Silvestre te momento, oficia como Chispo y como tal ciñe sobre su caos Cuatro Santos Coronados Roma, fresco del siglo XII, beza la mitra. tà représentada la levenda del

Pasando en revista varios Imperador Constantino v el Famonumentos, aun existentes y na San Silvestre, que termina conservados en diversas localia aquella famosa escena de la dades, se puede reconstruir el tra o por la tiara a través de entado, revestido con los háoilos siglos. La primera documenpontificales, tiene en la catación se encuentra en el Careza una mitra blanca, baja y tularium Prumiense en Treveri. ante quien se arrodilla el Emdel siglo IX: alli tenemos a perador, mientras ofrece un ob-Papa Nicalas I († 867) y al Emeto de forma cónica, adornado perador Ludovico II († 875), los on segmentos dispuestos vertique tienen la cabeza cubierta al y horizontalmente. El Papa stà en actitud de besdecir. Ese con un gorro tronco-cónico, siendo más alto el del Papa. bieto de forma cónica, con esa De un siglo después es la miingular ornamentación, com o niatura que se conserva en el puede verse en atros tres moumentos del templo no es otra representa el envio de los miosa que la Tiara. Por otra parsioneros benedictinos a Inglate-, segun la Constitutum Consrra por disposición de San Gretantini o la Donatio Constantigorio el Grande (604). El Po1documento apócrifo, cuya tífice está sentado revestido de emposición data de la segunda los hábitos pontificales, tiene en la cabeza un sombrero en casquete y aparecen dos lazos detrás de las orejas. A sus pies están los misioneros con San Agustín, Obispo de Cantorbery, a la cabeza. Este también está con la cabeza cubierta por un casquete al parecer sin los la-

tad del siglo IX, Constantino el rande habria ofrecido al Fapa ilvestre todos los honores y las nsignias imperiales, pero éste habria renunciado a la corona imperial y.el Emperador la hania sustituido con un particu-· colideo blanco, proveniente le Frigia, en uso en la corte En el siglo XI tenemos las bizantina y llamado nor esto en representaciones en la iglesia al mismo documento "phrygium subterrânea de San Clemente sandido nitore". en Roma: la escena del trans-El artista del siglo XII sin porte del cuerpo del santo titududa, tanto en ésta como en la r, llevada a cabo por el Fapa otra escena, ha hecho uso de la Nicolás I y la de San Alejo, leyenda del siglo VIII o IX. El que representan al Papa con la autor de la leyenda probableabeza cubierta por una tiara mente ha hecho esta narración le forma cónica, blanca, bascomo tesis para inducir a la tante alta, ornamentada en la reencia del antiquisimo erigen base por una cinta. De la misma forma es la tiade la tiara papal. La tiara, como otros tantos que Constantino ofreció a objetos y ornamentos liturgicos, San Silvestre en los Cuatro dene su origen en costumbres, Santos Coronados, con pequeña lambién bastantes simples. diferencia en la ornamentación

la tenemos en el mosaico de la Por documentos existentes, Capilla Conti a Poli, que repreabemos seguramente que en el dgio VIII el Papa, procesionalsenta al Papa Inocencio III mente, iba por las calles del (1216). orbe con la cabeza cubierta, Tal

usu está confirmado en la bio-LAS TRES CORONAS araffa del Papa Constantino De aquí en adelante la tiara 708-715), de quien se dice que

empieza a recibir una ornameaen Constantinopla, cuando visito esta ciudad, hizo uso de un tación que se aproxima a la co- pobre... combrero llamado camalaucum rona: la cinta puesta en la base l' es de notar que este sombre- toma la forma dentada, como ro lo llevó en Roma: cum came. puede verse claramente, entre laucum, ut solitus est Romac otros monumentos, en la efigie de Inocencio III en Subiaco, La procedere. Estudiando el origen de la ornamentación del casquete, que mitra nos encontramos nueva- en un principio era en segmenmente que se reconoce en ésta tos perpendiculares y horizontaal antiguo camalaucum, de mo- les, asemejándose a un cuadrito que tanto una como otra culado, toma forma concentrica, Cuando aparece la primera an tenido el mismo origen. Parece, sin embargo, que los corona sobre la tiara papal, no apus del siglo VIII y sucesi- se tienen datos que puedan des, usaron este birrete, que se- terminarlo con certeza. Sin dulos escritores de la época. da para distinguirla de la mi-

nían la forma de un casquete tra llevó al concepto de la co-Igo cónico y no muy alto, no rona (rugnum). Ya la decoración lo durante su paso por la ca- existente en la tiara en el fres- bro... e, sino también en las funcio- co de San Clemente en Roma, es sagradas, en la iglesia. Des- mirándola con cuidado, puede entonces el camelaucum se considerarse una corona mocha, isformó en una vestimenta esto es, sin punta. Lo mismo turgica, formando parte de las sucede con otras tiaras no muy signias pontificales. El doble posteriores. Lo cierto es que so llevó bien pronto, probable- Inocencio II para la fiesta de mente, a un desdoblamiento del la Pascua del 1130, según lo camelaucum: el usado en las describe Sugero, tenfa el phryprocesiones creció de altura, to- gium adornado con una corona mó más francamente la forma y con ese nombre se denomina cónica y se aproximó a un bi- a la tiara en los Ordines romatrete conocido en la antigua Ro- nos. El nombre de tiara se enma, es decir al gorro frigio (pi-leus phrygium o más simple-biografía del Papa Pascual II

mente phrygium), tal como la (1118),

L 12 de marzo el pueblo indica la Donatio Constantini. Con Bonifacio VIII aparece la do al principio el triple poder romano y numerosos mientras que el usado en la segunda corona sobre la tiara espiritual del magisterio, del extranjeros se reunie- iglesia para las funciones litur- pontificia. Parece que este agre-Pedro en tal número que la rrete con una tiara concurrente momento histórico del papado nar, de legislar y de juzgar. No gran plaza y la avenida de la frente a la nuca, constide Cayetano; la lucha con Fefaltan autores que ven en ello, y por su hermosura, hay que
podía alegrarse mucho de la deResultado de Holanda Obispo de
Resultado de Holanda Obispo de Colbert por razones de solidez
Resultado de Holanda Obispo de Resultad mar de gente. Esta esperaba con mencionar muenas. De los do- cisiva oposición de carios de izquierda, sobre las orejas: la sanciam no debe ser ajena a es- tres estados de la Iglesia de cumentos existentes se puede de la lores nuevos, indispensables papor el nuevo Pontifice Pio XII orejas sobre la frente y la nu- poder del Papa, del cual no es- Iglesia triunfante. He dicho no valor inestimable. Rica debe ser naba. Todo esto sucedía en los de Arrás una gran cortina con duación sutil. Oudry sería éste se trasladara a la Logia ca, y los dos cordones o cintas, tán excluídos ni aun los reyes correctamente, por la simple raque estaban a derecha e iz- y los emperadores. La doble quierda, por encima de los dos corona se ve desde entonces en cuernos, y que servían para atar varios monumentos del gran

> Juan de Letrán, erróneamente reconocida por Nicolás IV. Es bueno notar que en esta tiara se conserva la antigua cinta de La mitra usada para las fun- la base, pero después ésta vietructura sustancial: la diversiciones liturgicas, tuvo bien ne a desaparecer y quedar sólo del Obispo y la extensión de . A la segunda corona pronto tal distintivo a los otros Obis- fué agregada la tercera; mienpos que no fueran de Roma, no tras en el monumento sepuldejó de tener su celebridad: la cral de Bonifacio VIII se tienen primera noticia la tenemos en dos coronas, en la coronación a bula de León IX al Arzobis- de Clemente V en el 1305, la po de Tréveri. Eberardo, en el tiara adoptada tiene tres coro- Duomo de Firenza y que repreaño 1049. Desde entonces las nas, según se lee en un docu- senta a Bonifacio VIII, lo deconcesiones se sucedieron con mento escrito en su muerte: muestra en forma particular; en Fastuosisima fué la de Julio II tadas en los establecimientos de completamente t o da actividad frecuencia, hasta el momento en "Una corona cum tribus circu- el Cuatrocientos toma la forma hecha por Caradosso en 1511, Nicolás, El conjunto entero al- artística. Fué Enrique IV, desque el uso de la mitra se hizo lis". Una tiara de este género ovoidal. Magnificos ejemplos encomún para los obispos, y em- se encuentra en el sepulcro del contramos en obras del Beato pezaron las concesiones con los Papa Benedicto XII (1342) en Angélico, en la capilla de Nico- millones de liras. Bastante pe- tros y medio de altura por veia- manufactura que fuera capaz de campo libre para sus investigaabates; la primera de ellas se la catedral de Avinón, así co- lás V en el Vaticano, en la es- sada, era levada por el belicoso te de largo, por cada tapiz y contrastar la importancia de los ciones. La reforma de Lurça

> > tituido el significado ya indica- Gregorio IX que consigna el

Navidad y el misterlo del Niño mas pobre.

nacido de humilde mujer en Palestina.

enguas: la fiesta del Niño más pobre.

tregua de los corazones de los hombres...

rios, sus tratados, sus arreglos utilitarios...

iversiones, sus emulaciones...

te trabaja en su corazón.

Si la humanidad actual sospechase esc Bebe sin cuña,

25 de diciembre, fecha de todas las naciones, en todas las

Si los políticos y gobernantes abandonasen sus escrito-

Si la mujer apartase su vista del espejo al que cada dia

Si la juventud dejase sus ambiciones, sus pasiones, sus

Si por un instante nadie le cerrase el paso a nadie por-

ue nadie intenta adelantarse... Una tregua de los corazones.

sonsa, si el budista su Nirvana y el materialista sus prejuiz

que alimenta su vida, y el capitalista su sed de oro y de de- los hombres de buena voluntad",

interroga sobre si es más bella, más seductora, más provo-

cambiar naturalmente; a la do- ción de Pío II y Rafael da el gran valor, especialmente por hibe la gran muestra de "El ta- cerías parisinas. El mérito del res puros. ble potestad del Papa se ha sus- tri-reino en la figura del Fapa las piedras preciosas antiguas y piz francés del origen a nues- renacimiento llevó a Fouquet,

aunque no correctamente, los sobre la nuca y fueron la infu- monumento sepulcral, hecho por hace mención de la potestad

> cesivos guardan más o menos la forma cónica más o menos alta y sus decoraciones.

na formas bastantes variadas anto que en el siglo XVIII ésta se presenta muy achatada, siglos sucesivos. En el período

TIARAS CELEBRES Cristo, esto es, la Iglesia mili- arguir que muchas tiaras del blemente arrancado aquel reino jada tanto religiosa como artissiglo XIII y XIV fueron de un de Nápoles que tanto ambicio-Iglesia militante y las palabras V. De este último Papa se sabe Occidente.

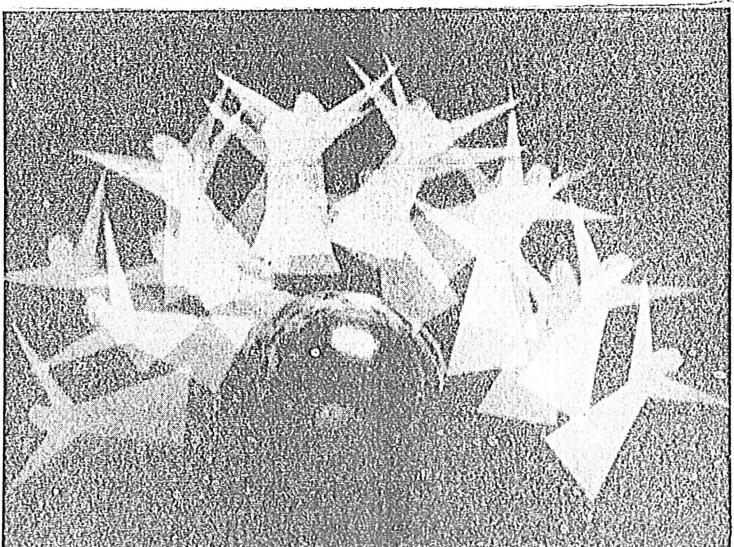
mismas de la imposición de la que encomendó a Ghiberti una Fué entonces cuando Luis de mónicas. tiara que según Vasari era es- Angió pidió en préstamo al her- La veolución en el arte del pléndida. También Eugenio IV mano una Apocalipsis pintada, fieles, peregrinos sobre esta tie- hacer un tri-reino que fué de blioteca Nacional de Faris, pa- fué llamado "mil flores" o "de gran valor, tanto que se valoró ra mostrarla a Juan Bandol va- florecillas en el fondo" o "sem-La tiara ha adquirido hacia en cerca de medio millón de li- liente pintor flamenco, que dela mitad del siglo XIV su es- ras oro, Todas estas tiaras fue- bia diseñar los bocetos para un animado de flores y animales ron desechas para hacer frente gran tapiz sobre este motivo, dad que se ve en los siglos su- a los gastos que los Papas de- ordenado por el principe a Nitiempos entre otros los origina- rís, para adornar la sala de la sonajes con una imaginación dos por las cruzadas contra los capilla de su castillo de Angers, cortés, galante y campestre. Así turcos. No se puede olvidar la

nica bastante alta es la que de Pablo II. También Sixto IV histórico lo perdona. Lo cierto bre una afinidad con la de Poprevalece; la estatua de Andrés mando hacer una tiara precio- es que en aquellos años una se- liziano y de Botticelli. Pisano, que se encuentra en el sa a Bartolomé di Tommaso, ve- rie de escenas, recogidas de sieneclano, que fué avaluada en te telas, ilustrativas de la visión religiones primero y la guerra mado del más de un millón de liras oro. liras oro, es decir cerca de 20 más o menos tenía, cuatro me-Alejandro III concedió este pri- Pontifice hecha por Pablo de Lorenzo y en otra donde el Pa- mientras su sucesor, León X, tros el conjunto en todo el pa- centros flamencos. vilegio a Egelsino, abad del mo- Siena, existente en la Gruta, pa Sixto II confía el tesoro de, que no podía llevar tanto peso, ramento. la Iglesia a su Diácono, Loren- se hizo hacer con el mismo Cazo; en San Gregorio Magno de radosso una más liviana, pero mento del gran tapiz fué pre- de aquel país, creó la importan- dancia de modelado propio de van Ghent, en la Barberiana; igualmente preciosa en cuanto sentado en la primera sala del te fábrica de San Marcel. Los cierta técnica de la pintura; di-

cambio por el segundo.

de un modo para él favorable

NAVIDAD



"ALELUYA" - FOTOGRAFIA SUBOJETIVA DE JULIO CESAR TROBO

cios. u volviesen su mirada al Bebe más pobre u a la mujer. Entonces todas las miradas se encontrarán unidas en un mismo espectáculo. Una cueva estrecha, llena de recovecos.

un niñito recostado en tosca cuna, pesebre de paja.

Ayer María caminaba caminos de sol y de polvo en un "Et procidentes adoraverunt Eum", y una fuerza misteriosa los hace hincar en sus palacios, en sus apartamientos de una opra de arte pictorica. comporta problemas de naturaleza cir, pinturas del Alto Renaciobre burro, mientras José conducia las riendas. lujo, en los puestos de combate, en los submarinos estrechos, metafísica. Platon, por ejemplo, miento, son de esta clase. E Pareja sencilla, humilde entre tentos peregrinos del censo, Entre ellos reinaba un silencio de plegaria. en medio del Africa, en plena ciudad cosmopolita, en los ho- hace la distinción entre la for- efecto general es la composición gares, en las casas de perdición, en los gabinetes de trabajo ma relativa y absoluta, y pien- estática o cerrada. Opuesto a Y si José, hombre seguro y de paso fuerte otea el camino, calcula distancias, contesta saludos, Maria sencillamen-

mensas chimeneas... Y de esa cuna rústica, de esos ojitos de ciclo, de esos bracitos pequeños, baja una paz insospechada que ablanda naturaleza de las cosas vivas embargo, dinámica y "abierta" Si la humanidad conociese el misterio del Bebe más las almas, y hace caer de los ojos unas lágrimas dulces y sen- y a la imitación de las cosas vivas; Los límites del encuadre se ig-Si por un instante todo cesase y como antaño en las guecillas que refrescan la vida y recuerdan la infancia,

rras una tregua gigantesca tranquilizase el mundo. Pero una El Amor hecho carne. tregua distinta, una tregua de las annas, pero sobre todo una La Bondad hecha Niño. La Misericordia recostada en un pesebre. La Paz de Dios como un inmenso rocio que disuelve los glas y escuadras"; y a esta in-Si el hombre de negocios olvidase sus números, la última egoismos, concluye con los odios, endulza las amarguras, lim- mutable, natural y absoluta be- común, son iguales y opuestas baja de la Bolsa, las divisas, la venta de las lanas, las deu-

das, los balances... y volviese su mirada cansada y sin brillo y pone un manto de olvido sobre los resentimientos. El rostro de la humanidad se inclina adorando al Niño de sonido, que no es hermoso con relación a cosa alguna, sino típicas del período barroco. Si el marido olvidase los conflictos con su esposa, las bamás pobre con el único gesto que engendra paz: la adoración, por naturaleza propla (cf. Filetallas familiares duras, recias, hirientes, si olvidase el rostro Y al levantar los ojos, después de esa tregua misteriosa le esa adoración unanime, una inventud nueva apareca so de la otra mujer que no es la suya, las recriminaciones y los y de esa adoración unánime, una juventud nueva aparece sohalagos, los largos insomnios, las angustias y los cortos mobre este mundo viejo. Los colores del cielo adquieren un tinte vidir las formas que ejecutan parte por un método y en parmentos de placer doloroso... y se volviese al Niño más po-

insospechado, el aire se hace dulce y fresco, la vida recobra las logradas obras de arte en te colorido, aventura, interes y sentido, y los hombres pueden llamar arquitectural, o arquitecverse de nuevo como cuando niños, reflejados en las pupilas tónico, y otro simbólico, abstrac- cesca, Leonardo, Rafael- tienen transparentes de los otros.

25 de diciembre, fiesta del Bebé más pobre. Pero la trequa es un sueño, y los hombres no abandonan ni un instante posición arquitectónica, tende- tectura o escultura griegas, en sus odios, sus preocupaciones, sus desenfrenos, sus orgias, su mos a reducir toda forma a al- una definida razón matemática. desesperación, sus amarguras, sus tristezas... Las armas no caen de las manos ni el recontiniente del carnas no ta simbólico.

go abstracto y absoluto y hasta simbólico.

Pero al llegar a una composita simbólico. caen de las manos, ni el resentimiento del corazón... El Niño nace y sólo será un grupo de pobres pastores y una composición es la existen- ma, tan asombroso en sus repe-

TA justificado el creer pués en las precedentes edicio- puertas, pero los tlempos na que Carlos V de Fran- nes de Nápoles y Roma, Como vos requerían motivos nuevos que Carlos y de Flaire nes de Napoles y Rollia, Colley vos requestan montros nostros es sabido, la excepcional mani- Así el público prefería esquede Angió, dieron gran- festación de arte ha sido orga- mas más agradables, de pequeintiguo la tiara no tenja nin- des motivos para llamar su nizada bajo el patrocinio del no formato, más adaptado a la guna terminación especial; ha- atención hacia la Apocalipsis. Gobierno italiano y del Gobier- ornamentación diaria de las hacia el siglo XII se agrega en No es de olvidar sin embargo, no francés, en el cuadro del bitaciones y al nuevo modo de perdura hasta el siglo XVI, en · por exigencias personales total· representa, en cierto sentido, la Empezaron a difundirse tam-

distintes Papas que circundan el altar en la disputa del San-

la cima una manzana y tal uso | que ambos fuesen solicitados acuerdo cultural italo-francés y vida, el cual la manzana es sustituí- mente opuestas; una visión ob- respuesta a la gran exposición bién la tapicería con motivos da por una pequeña cruz (al jetiva de la situación histórica de los Tesoros Artísticos de ía que pueden considerarse una por el primero, subjetiva en Edad Media en Italia, expuestos el año pasado en la sala del Beauvais. Se va afirmando ca Si Carlos V veia resolverse Pequeño Palacio de Paris. da vez más el principio de la También la Guerra de los perfecta imitación de la pintu-Si queremos hablar de tiaras la primera faz de la Guerra de Cien Años debía felizmente ter- ra al óleo. A los ciento veinte famosas por su valor artístico los Cien Años, el hermano no minar algún día; y entonces colores de la lana elegidos por cisiva oposición de Carlos de Beauvais, pensando que la tan se agregaron centenares de cora traducir una pintura de esticamente, ordenó a las fábricas fumados que tuvieran una grazón de que el Papa es para la de Gregorio XI y la de Martín que siguieron al Gran Cisma de la palabra "Paz" se encontraba ta nueva tendencia. El contra-

Tapiz sufrió, en el período re- sucesivo vela rápidamente des lae o caudae. He aquí la mitra Arnolfo di Cambio en la esta- que debe ejercer a favor de los dió a Ghiberti el encargo de que hoy se conserva en la Bi- nacimental, un estilo nuevo que vanecer sus tonos. Además s olvidó que aquellos tapices eran arte mural v decorativo y las brado de flores". El fondo está tratados con gracia exquisita, inútil para reproducir en lana Sobre estos fondos vivientes y v seda todos los caracteres de bieron soportar en aquellos colás Bataille, tapicero de Pa- variados, están figurados per- la pintura al óleo. Se debe a Juan Lurcat. después de más de un siglo de es. por ejemplo "El concierto en la Fuente de la Juventud" descu- haber nuevamente actualizade haber promovido aquel movi-En el Quinientos la guerra de del Evangelista, fueron ejecu- civil después, paralizaron casi a cabo en Aubusson, donde M jado por Sully, quien inició una tante taller privado, le dejó remonta al año 1063, cuando mo en la estatua del mismo cena de la ordenación de San Pontifice en las solemnidades, cerca de ciento cincuenta me-Un fragmento del sexto ele- do a cierto número de tapiceros dos en perspectiva y la abun-

así como también el Pinturicchio al os materiales y en cuanto al Palacio Grassi en Venecia, doa- movimientos de la Fronda, aun, bujo escrito e incisivo, falto de Con el agregado de la terce- de Siena en la Librería del arte. También Pablo III (Far- de el Centro Internacional del dieron un terrible golpe a las pastosidad y de rápida ejecura corona, el simbolismo debía Duomo se encuentra la corona- nese) tuvo una tiara nueva de Arte y de las Costumbres, ex- instituciones regias de las tapi- ción; número limitado de colo-Con acierto nueve salas del (Continua en 3º pág.) tros días", complementada des- ministro de finanzas de Luis Falacio Grassi fueron destina-XIV. a establecer la fábrica de das a los tapices contemporá-Maincy, confiada al pintor Le neos. Es de particular imporconsiderable en pocos años. Los los "Excepcionales", esto es, a primeros ejemplares fueron de los artistas eminentes que so "portiere", tapices altos y es- aproximaban al arte de la ta trechos, que Le Brun compuso picerla en una forma excepciosólo de motivos ornamentales. Si Sully había exhortado a los tapices como un propio me-Enrique IV, Colbert hace rena- dio de expresión habitual. El cer la tapicería en su vasto tapiz refleja entonces su mode programa de reformas. Así, des- de colorear y de incidir, más pués de la detención de Fou- allá de la técnica tradicional del quet, reorganizó varios talleres oficio y de los rigores impuesagrupándolos en París y po-niéndolos bajo la dirección de tos por la reforma de Lurçat-Estos artistas, inventan una re-Le Brun, llamando a Mainey forma propia que responde a con todo su personal artístico, mismo arte. La pieza más fe El grupo fué instalado en el cinante es la de Enrique Ma Biévre, antiguo dominio de los tisse: "Polinesia", evocadora de Gobelinos. El nombre de estos un viaje por Oceanía. Particuartesanos, que nunca habían he- larmente eficaz la combinación cho tapices, quedó en la insti- de los tres colores: dos azula

tución fundada por Colbert: dos turquesa y uno blanco. "Talleres Reales de Tapiceria Nueve salones fastuosos que representan "el testimonio vivo La obra de Le Brun en los de una renovación que da la Gobelinos es de capital impor- sensación de un feliz cambie d tancia en la historia de la taablemente a la gloria del Rey George Enrique Adam, la "Pa-Sol. Documento admirable, en- red" afirma indiscutiblement tre otros, se conserva en el pa-ramento de la Historia del Rey El catálogo editado por el (Luis XIV) donde Le Brun te- Centro Internacional del Arto nía especial interés en demos- y de Costumbres, merece un tilo pomposo y grandilocuente. de Oe Luca, de Roma, ricamen-Es una serie de catorce inmen- te ilustrado, que ha sido consos tapices donde son contados fiado a M. Enrique Gleizes, adpor medio de imágenes, los su- ministrador general de los Tacesos de la vida de Luis XIV. lleres Nacionales de Gobelinos La muerte de Colbert signi-ficó prácticamente el fin de Le taines, inspector general de la Brun. Los desastres de la gue- Enseñanza Artística. Los comrra y las dificultades del teso- piladores no han hecho un sim-

de, los Gobelinos reabrían las FORMA Y UNIDAD

ro, llevaron al cierre del taller ple catálogo, sino un gran terrio

en el 1694. Cinco años más tar- de historia del arte.

DEL ARTE A forma es el más di- construir sus figuras y los defícil de los cuatro ele- más objetos sobre alguna base I mentos que contribu- estructural de condición estable

yen a la creación de tal una pirámide. Todas las pinuna obra de arte pictórica: com- turas llamadas "clásicas", es de so que esta distinción debe apli- este tipo, y alternando generaly de mando, en las minas de carbón y en las usinas de in- carse al análisis de la forma mente con ella, período por pepictórica. Por forma relativa en- riodo, hay una forma de com tiende Platón la forma cuya ra- posición que, aunque de "cons zón o belleza es inherente a la trucción arquitectónica", es su por forma absoluta entiende una noran, el plano efectivo de la apariencia o abstracción consis- tela se ignora: una idea de es tente en "líneas rectas y curvas y en superfícies o formas sóli-guera del cuadro, a cualquier das", producto de esas cosas vi- precio más allá, y las líneas o vas por medio de "tornos y re- movimiento, mientras continúan pia las miradas, purifica los pensamientos, aplaca los dolores lleza de la forma, la compara las líneas de fuerza son centri con un solo, puro y dulce tono fugas pero equilibradas. Tal es

las logradas obras de arte en te por otro. Pero la mayoría dos tipos, uno que podríamos de los grandes artistas del Reto o absoluto. El único incon- una tendencia definida nacia uveniente es que, cuando consi- na construcción intelectual, ba-Lo esencialmente necesario en co, es tan intrincado el esque-

tres magos idealistas, quienes oirán el canto de los cantos, la cia de una cohesión por algún tidas relaciones, tan magistral en Si el comunista depusiese en ese segundo mágico el odio alegría de las alegrías: "Gloria a Dios en las alturas y paz a principlo -en términos físicos, la fuerza con que la forma apoque no debe perturbar al ojo ya a la intención, que la forpor su dificultad o falta de equi- ma misma, como a menudo librio, Así el pintor comienza

sión de San Mauricio" del Gre-

(Continua en al per

Ivertido".

n aueño. Riendo

LOS VERSOS JUVENILES DE ZORRILLA DE SAN MARTIN

Obreros el 17 de diciembre, en cuchado por otros. el homenaje que a la memoria ció el Directorio de dicha insti-Al alguna cosa los hombres podemos afirmar de Zorrilla? Dejemos la palacon certeza de nosotros mismos, es que somos prologuista chileno Rafael en el tiempo, una mismidad. fuerte originalidad, una rica Si algo parece acontecernos

antasia, una inspiración sólida como viniendo desde afuera, si verdadera, delicadeza de toalgo realizamos desde nosotros no y sentimientos, animación y nismos, si alguna cosa en ciercolorido en lo que describe to modo está o entra dentro de una dicción culta y correcta. nuestras vidas personales, esta teniendo todo esto en cuenta, el misma cosa, este algo lo referiamigo chileno le profetiza un mos siempre como aconteciénhermoso porvenir en la literadole a una mismidad, como reatura y un ancho y espléndido campo de acción. Ha estado en riamos con estos nombres: izándose por una mismidad, como estando dentro de una mislo cierto Rafael Gumucio y su midad. De ninguna cosa tiene presagio se ha cumplido. cualquier hombre conciencia tan Acaso, (el tiempo no pasa en clara como de su identidad. Aun vano), los versos preferidos por conociéndose mal, aun no enaquel grupo de jóvenes chilenos tendiéndose, aun no pudiendo no habrian sido los mismos que contestarse claramente ninguna habriamos elegido y señalado pregunta sobre lo esencial de nosotros. Esto importa realmensi mismo, de una cosa está sin te menos. Ellos señalaron igualembargo plenamente seguro: de su identidad en el tiempo, de mente bien y acertaron. Años más tarde habrian señalado de su continuidad. otra manera y habrian elegido

tal vez otros versos, y hubieran

funa roca

acertado también.

con mayor énfasis todavía de Así, por ejemplo, la poesia de cualquier poeta dentro del "Poema de las ho-Más allá de su diversidad de jas", hemos encontrado una estrofa que deseamos transcribir temas o estilos, más alla de su designal valor, existe una continuidad en la poesía de cualquier poeta. Con razón pudo "Como al romperse la onda en Rubén Darlo decir de si mismo satura el aire de revuelta niebla, pensando en sus versos: que con la luz parece en minia-"Yo soy aquel que ayer no más una lunar revolución de estreel verso azul y la canción profana. en cuya noche un ruiseñor habia Vamos a detenernos un pun-

Esto que decimos de cualquier

er humano, lo diremos ahora

que era alondra de luz por la

to en este verso: Ciertamente: en aquella celeste alondra mañanera estaba va este ruiseñor vesperal, o dicho de otra manera, este rui-Quien ha podido escribir este señor de ahora no es otra cosa verso es realmente un gran poeque la continuación, digo la ta. Este verso es verdaderamenle digno del mejor Rubén Dacontinuación, no digo la sucesión ni mucho menos la sustirio, del mejor Juan Ramón Jitución, de aquella primaveral menez. Quien ha escrito este verso tiene reales condiciones alondra de antaño. De lo cual se desprenden copara escribir cualquier cosa de auténtico valor perdurable. Esnatural consecuencia dos cosas: 14) por parte de los poe- tamos en las visperas de algo grande. Sus amigos de Chile no sabian en visperas de qué, pero ciar a ninguna porción de su obra (alguien dijo de sus pro- algo presentian. Nosotros, si pios versos: "hubiera quema io ahora lo sabemos: sabemos qui odos o ninguno. Son igualmen- tales versos presagiaban con e mios, y unos explican a los certidumbre la gracia y el prootros"); 24) por parte del co- digio musical de "Tabaré". Si estudiamos ahora más de mentarista o del crítico, que sin atribuirle a todo el mismo va- cerca su libro juvenil "Notas de lor o dedicarle a todo igual un himno", pensamos que poatención, si realmente preten- demos abordar su estudio desde demos comprender la total obra tres diversos puntos de vista: de un poeta, ello no podrá ser 1º motivo y circunstancias de estudiamos también al su inspiración: 2º estilo y sus mismo tiempo sus primeros ensayos y vacilaciones, si no co-En cuanto al primer punto.

nocemos sus primeros tanteos

los motivos de su inspiración En el caso particular de nues- son de dos clases: porque responden o bien a lo que suele tro Zorrilla de San Martin y llamarse con acierto poesía de ordenando cronológicamente sus circunstancias, poesía de motitres libros de versos: "Notas de vación exterior, o bien al llaun himno" 1877, "La Leyenda Patria" 1879, y "Tabaré" 1886, mado irrenunciable, a la inexoesta cosa desde luego ya pode- rable vocación, poesía de motimos afirmar: que ya en su obra vación interior, poesía realizada juvenil "Notas de un himno", desde la más profundo y verestaban en germen, cierto solo dadero ue si mismo. Al primer en germen, su posterior "Le- grupo y respondiendo al primer motivo pertenecen composicio- rrilla en las postrimerías de su enda Fatria", su futuro "Tabanes tales como "Credo", "El Doé". Vamos a entendernos: de ningún modo queremos decir lor", "Pontifice y Rey", "Al ple que un lector contemporáneo de de la Cruz" y "Patria mía". a publicación chilena de "Ne- Poesia hecha para una circunsas de un Himno" hubiera po- tancia determinada, ya espontidido entonces profetizar la fu- neamente, ya obedeciendo a un ura "Leyenda Patria" y el "Ta- pedido de otros. Poesla escrita para ser recitada en una vela-En materia de poesía como en da, en un acto académico, en materia de historia, nada tan una exposición, en público eloncierto y tan vano como pro- gio y homenaje de una benemeetizar. Cualquier acontecimien. rita institución o de una esclato en la historia, cualquier li- recida persona. El segundo grupo está formabro en la vida de un poeta, es dempre, o cuando menos pue- do por el mayor número de sus timonlos que, unas veces, adope ser, vispera de algo. Pero, poesías, Comprende poemas tales como "El himno del cielo". "Buscad of angel", "Focus" ana cualquier profecia, Seña-

ar la realidad de un talento, lo "El poema de las hojas", que ya auténtico de una inspiración, la hemos citado anteriormente. sinceridad de un entusiasmo, lo En cuanto al estilo, encontrafirme de una creencia, si. Más mos en este primer libro de nun, decir que tales cosas nos Zorrilla dos maneras fundamentales, que desde luego, perfeclan la certidumbre de una promesa y de una esperanza, si cionadas por la maestría y el también. Pero profetizar un aprendizaje, volveremos a enrumbo, adivinar un destino, eso contrar en sus obras posterioya no. En cambio, esto si re- res. Con dos nombres podriasulta posible para nosotros; re- mos caracterizar estas dos masulta, si, posible una suerte de neras o estilos, si no con toda presagio invertido, es decir, no exactitud, si de un modo sigya predecir el futuro de un nificativo. A la primer manera poeta desde una situación con- o estilo podríamos llamarla testimonios, vienen de los poetas. emporánea de una obra cualquiera, lo cual ya vimos no ser posible, pero si descubrir y semanera que desde Fernando de halar el futuro en el pasado. No de otro modo suelen también poetas, viene hasta Núñez de Arce. Se trata de una poesta Los amigos chilenos de Zomuy semejante a la oratoria, rrilla no hubieran podido saber plena de acción ante un auditeque ya en "Notas de un himno" rio, pocsia elocuente, vibrante, staba por ejemplo "Tabare". plena de pasión y entusiasmo, Pero nosotros, si, y en ello no existe ningún mérito, podemos poesía para multitudes fervororealmente saberlo y demostrar sas, poesia de sentimientos colectivos. A este grupo pertenecen las composiciones ya men-Los jóvenes católicos chilecionadas como "El dolor". "Crenos, compañeros y amigos de Zorrilla, que agrupados en tor- do" y otras. Al decir que tal género de no a "La estrella de Chile", se consagran junto con el joven poesía se parece mucho a la

oratoria no pretendemos subespoeta uruguayo al culto de las timarla. No hay realmente Ifciencias y las letras, toman y consabilidad de la publicación poesía. Un discurso ciceroniano, e "Notas de un himno". Alga- por lo armonioso de su desanos de aquellos versos los conocian ya por habérselos escu- ción y equilibrio de sus partes, por lo riguroso y unitario de su chado a Zorrilla en veladas y arquitectura, por la nobleza y academias; otros, tal vez, por ia dignidad de su estilo, tiene selectura solitaria y confidencial: guramente mucho de poesía. otros finalmente, por su publi-La segunda manera, que bien cación en revistas. Para publipodemos llamar "becqueriana", car este libro de primeros veris una poesía hecha para ser tos, debe noreviamente vencer leida en silencio, una poesía ina resistencia de Zorrilla. Hay en ella no solamente una real tima, recatada, espiritual, plemodestia, sino también timidez, na de vaguedad, melancolia y o menor grado, son aplicables a y acaso temor. En todo poeta, misterio. A esta segunda mane- la obra de Zorrilla que, creo, no más en el tiempo de su ju- ra y estilo pertenecen los poc- es otra cosa que la destilación entud, existe siempre un no- mas que Zorrilla el joven es- esencial de sus clases de Estétible pudor literario. Este digno cribe pensando en su madre ca en la Facultad de Arquitecpudor acaso no se pierde nunca muerta, en su novia lejana, en del todo. En la soledad sonora el misterio, dolor y desencanto

de su noche cualquier poeta de la vida.

(Leido en el Circulo Católico de bremente que si teme ser es- mas, su prologuista Rafael Gumucio los clasifica en tres gru-¿Qué han descubierto en este pos: la fe, la patria y el amor. pequeño libro juvenil, cuyos El mismo escritor chileno dirá e emplares ya están casi total- de Zorrilla que si es cristiano, mente comprometidos aun an- espiritual y casto para retratui tes de haberse puesto a la ven- al ángel que se ha forjado en ta, que han descubierto en este sus ensueños, que si la patria libro los compañeros y amigos le inspira cantos viriles de gloria por el pasado, lamentación bra en este punto a su amigo por el presente y férvida esperanza para el porvenir, quemafumucio. Han descubierto una rá sin embargo sus mejores inciensos en el altar de la fe. Examinando más de cerca los

Por fin entre tus brazos descansaré tranquilo. y verteré en tu seno, madre mia, temas y sin negar el acierto de I llanto que en el mundo no ho Gumucio, pensamos que se puede hacer una mejor y más de tallada clasificación de los mis En otra de sus composiciones, llamada "No era un sueño", en Por nuestra parte, formariaque declara tener la certidummos cuatro grupos que designabre de haber abrazado en sucños a su madre, exclamará:

a) el tema de las ausencia b) el tema de la realidad existencial o vida humana; vi sus pupilas negras. c) el tema de una realidad y senti difundirse por mi alma histórica: d) el tema de una presencia invisible. tuvo que ser Dentro del primer grupo --No me robéis la dicha de mi vida, as ausencias- están comprenno me robeis mi fe". didas las poesias que Zorrilla escribe sobre su madre, su no via v su patria: tres ausencias, fin, perennes o temporales.

de tu imagen consigo". Y algunos versos más abajo: construída.

"EL LIBRO DE RUTH"

dadera injusticia.

Contrastando con la prefere

atención que ha merecido, a l

el valor ni la trascendencia de es-

a pros., si bien considero que

es ya impostergable su análisis

hidadoso. Apenas si invito al au

ditorio a acompañarme en un re-

que no ha sido mayormente tran-

sitada por los estudiosos de Zo-

rrilla, pese a ofrecer variados as-

pectos de interés. Se trata de El

Las refleciones que sobre el ar-

te v el oficio artístico realizan

los artistas sueles, brindar, al co-

mentarista de sus obres, vallosos

nstrumentos para la evégesis. No

autocritica. Alcanza con que re-

tan la forma del ensavo, y otras

permanecen en el plano menos

mbicioso de las confesiones a del

caracterizar el ensayo señalando

su tendencia a la didáctica, su

ción en él de potencias líricas.

Todos estos elementos, en mayor

verdadero canta más pura y li- Por último, llegando a los te- significa la mirada lanzada por el obra de arte que se qu.da por de-

elocución expositiva, la participa-

es necesario que esas reflexiones

Libro de : uth publicalo Lor Zo-

existencia, en el año 1928.

ritica nacional v extranjera.

En su composición titulada

"Madre mía" nos dirá el joven

del Dr. Juan Zorrilla de San Martin, verdadera S sentida gloria nacional, el pueblo todo, así como numerosas instituciones le rinden mercci dos homenajes, señalando virtudes y el ercelso patriotismo del poeta máximo de la Re-

Es una verdad, que su per-"Tu recuerdo sin forma en mi sonalidad ilustre ha sobrepasa. falma engendra do los lindes de la patria y lle: vado con altísima honra el nombre del Uruguay a donde quie-Y en los versos finales del ra que actuara, ya fuera como diplomático, ya como poeta, orador o simplemente como fervoroso cristiano, exteriorizando plenamente sus sentimientos en y te hallaré al final de mi jortodos los lados y en todas sus

Pero nadie ha recalcado con intensidad, que él hubiera leseado se hiciera, el fervor demócrata cristiano de su espíritu. Su "Leyenda Patria" está llena de ese espíritu, y en ese parte del Himno Nacional, pues u lectura sacude tan hondamente las fibras del corazón oriental y lo enciende de la misma manera que lo hacen los acordes de las estrofas que componen aquel himno. fante mis clos. El "Tabaré", "Resonancias del Camino". Conferencias y Dis-

cursos, Artigas y las innumerables producciones de su talenmensa. o literario, han sido ya metivo No digais que soné. Era mi madre, de comentarios por diversos y caracterizados conferencistas y todos ellos han destacado el valor indiscutible como horas de pensamiento y literarias, por lo que estará de más repetir esos lolorosa nostalgia de la total clogiosos análisis en esta treve ausencia de la madre, Siempre, la pena y el dolor de las lágri-Si; el Dr. Zorrilla de San nas que no pueden ser llora.

das, el lacerante dolor del abra- Martin fué un gran poeta; fué zo ni dado ni recibido, el dolor un eximio orador y publicista, del recuerdo sin forma, de la fue un patriota sin dobleces ni ambiciones personales, y como imagen que no puede ser retal soñaba para la felicidad de (Continua en 3º pág.) su patria en el triunfo de una IDEAS ESTETICAS DE JUAN

ZORRILLA DE SAN MARTIN A TRAVES DE "EL LIBRO DE RUTH"

Trabajo leido en el homenaje artista desde la cumbre de un bajo de nuestras esperanzas, que ejerticio dilatado por largos años. no confirma nuestras anhelantes tributado al Poeta el 30 de oc-Se mezclan en el libro reflexiones expectativas, "En nadie -comenrelativas a la creación artística; tudiantes y Profesionales Catópensamientos de orden religioso; teza o decepción... que en el onsideraciones a propósito de es- mismo artisti, cuando, en presencritores influyentes, etc. Del con- cia de la criatura a que lia dajunto tan sólo espigaremos algunos trozos escogidos, sacrificando muchos pasajes de positivo inte- lo que se imaginó poder hacer rés pero que nos apartarían de con las palebras, o las lineas, o rrilla de San Martin, es muy esla dirección que nos hemos imobra en prosa. Paradojalmen-te, la mayor cantidad de pagipuesto. Consideraremos, en pri- mayor peligre de decadencia que nas que escribió Zorrilla son pámer termino sus meditaciones so- el propio artista, si, en vez de ginas de prosa. Esa actitud de la bre el creador y la creación, pa- humillarse, se rebela contra critica puede implicar, en princi- ra pasar de inmediato a au con- obra, o i tenta superarse a cionalista y asistir mismo con angustioso esfuerzo". finalmente a la identificación de tres categorías que se dieron, las roica de la creación (heroicidad No pretendo, en el espacio de tres, en el propio Zorrilla; la tiempo de que dispongo, dilucidar

poesía, la oratoría y la historia. MEDITACIONES SOBRE EL dad del verdadero creador. Hay CREADOR Y LA CREACION una contradicción en los térmi-El primer ensayo del conjunto nos entre creación y soberbia, lo está dedicado a una extensa, una que hace decir a Zorrilla que las corrido apresurado por una obra apasionada meditación a propósio del creador y la creación. La pregunta perentoria que el escri- la realidad que es la obra. En or se plantea atlende al "Por- cambio el artista verdadero, que que y para que se escribe", pre- extiende el fruto de su arto a gunta que aborda dos aspectos la mirada exigente del mundo. esencialmente cuestionables de to- realiza un acto de suprema huda creación, cualquiera sea el te- mildad. Y esa humildad es el no causa y finalidad, prirciplo r orientación del esfuerro creador. "La soberbia en el hombre su-Pero Zo- illa limita sa consideración al campo literario y las sa que lo que ha quedado sin meditaciones, si bien extensibles adonten el estricto sentido de una a otras formas de arte, adquie- la absoluta humildad, inaccesible ren una concrección específica,

velen en quien las escribe una valen en 'nto se refirren al arpreocupación, una conciencia vi- te de las let-as. gilante del menester a que se en-Uno de los nombres que con mayor fr: uencia circula por las De aqui que los críticos se desvelen en la búsqueda de esos tes-Carlyle, Y es sin duda el pensamiento del escritor bditánico, si la historia. I que influye may ritariamen's en la meditasi?-Encontramos por lo prento esta afirmación: "La civilización comienza, generelmente, por el cul-

diario intimo: su importancia oscila segin la mayor o menor teencia del artista a la confidencia. Esas páginas, que en el concento común de sus autores no igualan el nivel estético de la poeta, como la vida por el priroplamente creadoras, nueden no mer latid de un co. vzón, prihstante llegar a valer como obmun vivers ultimam moriens; lo letos independientes, con aspiramuere Y reafirma, en frase roraria. Y en todo caso, valen cotunda v sin čuda discutible, que mo inmejorable via de acceso a "en los rueblos más civilizados, a obra de creación propiamente que los altares se adelanten a los Cuando esas reflexiones, esos

Pero la herolcidad de los pe "quintanesca", por ser tal vez se valor exegético se magnifica. Quintana su más ejemplar re. Porque el poeta, en el poema, no imprescindible, la experiencia de presentante. En realidad es la puede darnos su arte pcético. Y la angustia y del dolor. La prest la intenta, el poema dela de sencia del esfuerzo heroico sólo se Herrera, pasando por muchos ser tal, se desnaturaliza, invade da como sucedáneo de una prelos domínios de la prosa. La poevia, v concornitante, actitud agónica. El artista padece más de lo y el arte poético, en tanta manique goza su creación. Y esto es festación orgánica de principlos. así porque la obra de arte siemrequiere inevitablemente la defipre es consecuencia de un es-Confesiones de un poeta pouero cue debe superer las nafriamos subtitular a este Libro na humana. Por eso afirma Zode Ruth de Don Juan Zorrilla. rrilla: "Aquellos peregrinos hom-El lo subtitula Ensavos, Y. en ebres no son movidos a obrar por fecto, la mayor parte de la obra está constituída por ensavos. Er creación intelectual es más bien al sentido pueden corresponderdolorosa, muchas vecta angustiole las precisiones que a proposisa, desesperante: el hombre tro-Vitier en su libro Del Engayo pieza con su propia limitación, co-Americano: "Es una composición El esfuerzo creador, dice más ademites precisos entre oratoria y en prosa...; su naturaleza es interpretativa, pero muy flexible en lante, conoce como sus más frecuanto a método y estilo; sus te- cuentes resultados "la pena, el derrollo, por la simetria, propor- mas, variadisimos, los trata el au- sencanto". Y, concluyendo el entor desde el punto de vista personal; la extensión, aunque varía, su propia experiencia de escritor. permite por lo común que el es- confiesa: "He sentido la tristeza crito se lea de una vez; revela, o malestar de una función vital en fin. las modalidades subjetivas del escritor". Y termina de no ha terido más resultado me

el de darme cosas ex' vilores: la

olvidadas açaso para siempre, hé

roes muertos que jamás existic-

ron, como dice Homero, han en-

tristecido muchos de mis días'

El ensayo tercero, Progreso

Decadencia, agrega a junas con-

sideraciones más a este concepto

agónico de la creación. Se refie-

Como obra de meditación es re Zorrilla a la decepción que

obra de culminación, en cuanto suele a ometernos frente a la

criatures ruice as dentro de mi

do cuer o, poema, estat: sintasis histórica, sinfonía, piensa en

importante la necesaria humilgrandes : berblas proceden ce no haberse simetido a la prueta de debe tender todo esfuerzo sincero. perior -agrega- no es otra coconsumir o purificar en su alma: a nuestra carne pecadora, sería la suprema dignidad, la perfecta

tiempo del General Santos ese transformación de la carne en ambiente se estaba creando con fuego, en luz, en holocausto o la persecución que él inició: la lampara votiva". calda de ese gobernante y su (Continua en 3º pag.) sustitución por el General Má-

MADERAS CON MI MADRE

Lo que era vida

como una nobleza cumplida en voz baja Lo que cra paso amortiguado, y cielo sumiso, y aire despertado por voces infantiles. Lo que era tierra recién planeada u casa dormida bajo las palomas. Todo se ha venido aqui, a colocarse en rigida postura dentro de lu muerte, a sumirse en el paisaje de tus células opacas. de tus miembros derrotados.

por estas maderas que tuvieron pajaros. Te miro desde el borde de tu disgregación desde tus manos lentamente trágicas. poco a poco activadas por gusanos, por donde sube un sabor a castigo, a despiadado mandato de Dios. Te miro a través del invierno que se colgó de tu cuello u tuerce tu suavidad hacia orillas friolentas, porque tiemblas sin término, condenada a ráfagae, a regiones abiertas, a mundo con otro color, con otras criaturas.

¿Estás solitaria o escoltada por lo nuestro? ¿Seguida acaso, por días de sol, por animales fieles. por arboledas que acosan tu inmovilidad?

Tu palabra se abrió y va sobre los niños como una mano tutelar. Hay objetos con tus gestos adheridos y decisiones ordenadas por tu silencia, Sin embargo, muchas veces solo eres piedra contra la piedra de los días. u unicamente te guarda el tiempo. Y te conviertes en una larga resignación

contenida por maderas,

mientras no cuento una hora menoa

un dia terminado. MAGDALENA HARRIAGUE. (Del libro "Oir la tierra", que proximamente publicará la Editorial Emecé)

ZORRILLA DE SAN MARTIN DEMOCRATA CRISTIANO

verdadera democracia, del mis-

Martin, antes de la existencia

de la Unión Cívica del Uruguay,

ocupó, en carácter exclusiva-

mente de ciudadano católico,

presentantes, actuó en ella con

talento e independencia pro-

pios de su magnifico patriotis-

mo y exteriorizó las virtudes de

una banca en la Cámara de Re-

vaba en su Elma,

un gran ciudadano.

hecho a que me he re

nados por la tirania, persegui das y expulsadas vuestras co munidades religiosas, amordaza

que nos son comunes".

la la cátedra sagrada".

"No esperéis nada de eco para ecordar que también vosotros sois ciudadanos, que sois el de-

Esas aspiraciones, esos descos

del Dr. Juan Zorrilla de San

Martin iban a formar un parti-

musy después de su reunión

Requena, Francisco Bauza, Fé-

eran los deseos de muchos.

viembre de 1911.

e, que sots et de-

mente, st

rulencia anti-religiosa, asi co- sirviera de parta u orientac mo espíritu, como la que él llemo la prolongación de ese es- en esos rumbos tan discutide La Unión Cívica del Urugua El Dr. Juan Zorrilla de San tado, durante los gobiernos posteriores del Dr. Julio Herrera se reunió en el Club Católi y Obes y de D. Juan Idiarte para definir su posición y all acudieron numerosos delegad Borda amortiguó esa ansia de confiar al pueblo cristiano la tanto de Montevideo como defensa de sus derechos, en esos campaña, formando la ba esencial de aquella Convenció momentos de apaciguamiento. Pero a la muerte del presidenlas Comisiones Departamente de Montevideo y Canelones te Borda, escaló el poder D. Juan Lindolfo Cuestas, que harepresentantes de los difereola sido ministro de Santos y tes clubes, así como delegade aunque en su principio, en la de Flores, de Artigas y de llanura, fué un ferviente catóguna otra jurisdicción del no lico como lo fué José Batlle v Ordónez, al subir al gobierno sufrieron el marco de las alturas y la manía por perseguir cl

ximo Tajes, exento de toda vi- de tomar una resolución que

Pero antes de ocupar su bana, quiso hacer público ante el Todo el mundo juzgó que la país, cuáles eran sus claras tación no tendría otro objetorientaciones y principlos. Y así que la que ella indicaba, es de en su discurso del 4 de noviemcir declarar si se iria o no a la bre de 1888, en el Club Católiurnas en la elección pro-refor co, comenzó su exordio con las ma constitucional. Pero cuál no palabras que copiamos textual-Eso dió lugar en nuestra pasería la sorpresa de los conver mente, y que afirman luminosaria a que el Arzobispo Monseclonales, cuando aprobados ! espiritu democrata nor Mariano Soler. Zorrilla de poderes de los delegados y cons San Martin y otros preclaros titulda la mesa de la Convec ción, el Consejo Directivo po ciudadanos católicos. "Después que los sucesos que Providencia ordeno en nuestro llegado el momento de la creaboca de su presidente manife pals en ese lapso de tiempo, (62 refiere a la revolución del Queto, palabras textuales, "que l ción de un partido cristiano, basado en la Encíclica Rerum No-Unión Cívica estaba muerta, debracho y a la naunción al poder del General Máximo Tajea) me . llevaron al seno de la represenvarum del Papa León XIII y finitivamente muerta". en las de Pio X, que señalaban Ante esa declaración que su tación nacional, debo, según las exigencias razonables de la vida iemocrática, hacer en el C. Caun camino: "Id al pueblo". nonfa la disolución de la obra Desgraciadamente, la política a pedido de ese Consejo, los de tradicional de luchas fraticidas egados de la Departamental d' para resolver diferencias poli-Montevideo, los de Canelones y ticas acaparó los sentimientos otros oradores, impugnaron e del pueblo en su inmensa maproposición o declaración. era, pero cuando ya se hayorla y ya no se podla contar Fué entonces que el Conselo elementos de experiencia política sin tradición partidaria para formar un partido nuevo democrático, en días de efervecencias guerreras y hubo que apelar a elementos, no mayor-

produjera, pero cuando ya se na-cia posible, sino probable, yo procure, en declaraciones, que vió lal uz pública definir mi carácter y mis propósitos de clu-dadano, a fin de que en caso Directivo abandonó la sala de la Convención y se retiró al patio del Club Católico, com resolución irrevocable de la li quidación de esa obra políti cierto, la augusta investidu-Delegados de la Cenvención nente embanderados en las lununca pudlera verse en mi otra ccea, nunca pudlera designarse-me con otro nombre, que con el para mi tan preciado de dipu-tado católico. Tener ese carácter salimos acompañados por el De chas civiles, pero jovenes er Juan Zorrilla de San Martin para solicitar de esos Dire el cambio de actitud y la obliun directorio provisorio para ir gación moral de afrontar el dea las elecciones de 1910 como saffo de quienes lo lonzaroa y in ensayo, simplemente. que juzgaban al pueblo como Y después de una rápida iny ésa es la protesta que hoy vuelvo a deponer en vuestras manos para que rija mis actos en el porvenir. Soy solo de mi causa católica y en ella yea conuna masa inerte y luchar para cursión electoral ese año con el tratar de vencer a la prepoten. solo concurso de 300 votantes, e constituyó por un Congreso Católico en noviembre de 1911, til, y entonces la delegación volcomo se dijo, la organización sanas, do las demás agrupacio-nes políticas de mi pala".

"Con esta bandera luché des-de muy joven, con ella en las manos fui herido, acaso de muer-te, en el corazon y nizándola en vió al seno de la asamblea, en católica laica, dividida en tres donde el Dr. Zorrilla de S: la Unión Cívica del sectores: Martia con lágrimas en los ojos Uruguay (de carácter político, y poco menos que sollozan en donde podían agruparse pidió a la Convención que : quienes desearan actuar en ese chazara el pedido del Contejo bortos o largor, que Dios me acuerde sobre la tierra. Bien po-co es una vida para tal causs, bien poco es una vida para dejar de darsela toda". terreno); la Unión Económica, Directivo, se nombrara nueva que fué la fundadora de las Cajas Populares y Sindicatos as urnas el 30 de julio de 1916 Cristianos y la Unión Social. darsela toda".

I terminaba exhortando al

eblo católico "a trabajar elh solo de propaganda de ese cabierno de aquel entonces pars pueblo católico "a trabajar elh cesar porque nuestra organización no languidezca y porque ruestra influencia se haga centir en todas las manifestaciones de nuestra vida eccial y civica".

"No esperéis de nuevo a ser brutalmenté agredidos en vuestros derechos para organizar vuestra defensa;; no esperéis a ver nuevamente dictadas legra de opresión por hombres designados por la tirania, persegui-Es así y alli como nació la el acto electoral. La esplendente victoria Unión Cívica del Uruguay, obra aquel dia, contra las intenet de un Congreso católico y a impulsos de la Jerarquia ecle-

ticas del Gobierno, murieron e siástica y la prédica incansable aquella fecha, y la Unión Civ del Dr. Juan Zorrilla de San ca del Uruguay nació a la vid Martin, a ese efecto. Esa es la historia verdadera llevando dos constituyentes aquella asamblea reformista, re la fundación de la Unión ro quitándole el veneno que el Civica del Uruguay. Fué la viejo oficialismo le quiso in obra de un Congreso Católico y no personal, como equivocada-Todo ello dice bien a las ci mente alguien supuso. ras que si el Dr. Juan Zorrill El Dr. Zorrilla de San Martin de San Martin fué uno de le la Convención de febrero precursores de la obra civia católica y de los mas tena propagandistas, fué también

sentenciara en aquella misma

Por que el Dr. Zerrilla d

San Martin no fue elegico

primer Dipuiado de la Unió

de 1916 la salvan de su de prero de 1916 el salvador de la Tan pronto el 4º Congreso obra fundada por el 4º Contre-Católico fundó en noviembre de so Católico, desde que su pala-1911 las tres Uniones, se eligieron los respectivos Consejos Dila Unión Cívica del Uruguay,

do de ideología cristiana, pues 4º Congreso Católico funcon elementos no actuantes en y no de la muerte como el Conlos viejos partidos, el que que- sejo Directivo había pedido n da la Union Civica del Urudo integrado definitivamente le los dias S. 6. 7 9 8 de nocon ciudadanos católicos que se destacaban por sus firmes convicciones cívico-católicas. En esa forma la Unión Cide ideología demócrata cristisvica empezó a actuar en posina como lo soñaba el Dr. Matica como agrupación indepenriano Soler, Zorrilla de San Martín, Juan Jackson, Joaquin diente, preparándose para toda campaña electoral. El Dr. Zorrilla de San Martin lix Buxareo Oribe y otros desno pudo formar parte de ese tacados católicos de aquella época, necesitaba la creación de un

Es un hecho que todo el mui Consejo Directivo por razones uno de ellos lo fue ambiente para ello y si bien en que justamente, según su proplo criterio y la de sus correligionarios lo inhibían de hacerlo en ese entonces, por más que ofreció y prestó, sin titubear todo su concurso a la pio-Martin ocupaba en ese paganda y organización de esa ces un alto cargo en el Banta obra, por la que tanto había En la mente de D. José Batlle Constituyente de Ordónez se estaba incubando idea de la reforma de la ición de 1830 no nod Constitución de 1830 y las pers-Pr. Zorrilla de pectivas que se sabian eran la de la creación de un colegiado y la lucha contra todo ideal iria nonerse en te cristiano, como si éste no fuera la base del por qué el mundo o constitucional. se ha civilizado en gran parte y ha sido factor de progreso de

pendencia de aquel cuerpo po Y así quedó fuera de ese cue humanidad. ridad a la de Constin Es decir, que la Unión Civica caso se repetia, per del Uruguay, hacia en un momento excepcional para la luiltima elección i cha por nuestra civilización, que que la primera, pues el era como se dilo un objeto principal en su creación y lo haera el cincuenta por ci blan dicho en discursos y libros, tanto Monseñor Soler como Zorrilla de San Martin y D. Fran-Banco ante el interi El problema que se le planuna elección muy dude teaba al país con la pretendida reforma era arduo y la amenanifestaciones del mismo Dr. za de una nueva guerra civil rrilla necesitaba los recursos. por el partido Nacional ante esa reforma obligó a los pretendidos reformistas de la Constitución de 1830 a sancionar la ley ción de un partide electoral de representación procristiano, para ena

su cargo para su hogar. porcional y voto secreto, como fuera posible, la un aliciente a la concurrencia rangón en nuesti a las urnas, lo que mejoraba enormemente el programa de San Martin, a C quienes ansiaban resolver le el evidente problema planteado, por medio los precursores de de los sufragios y no por medio de la violencia. Y en ese vordadero sentido comenzaron a difundirla Convención se esperanzas de triunfo para la oposición aunque muchos alegaparición de es. mo para ésta, dado los graves orniquetes que el oficialismo había colocado alrededor del funcionariado en general, y del nifestaciones ésclare poco tlempo que existía para mo un homenaje ju radiante y sacrificada figura una eficaz propaganda electoral ante un pueblo acostumbravico-católica do a resolver sus problemas politicos por luchas guerreras. Y Patria, siguiendo en ello te por lo tanto algunos suponían en todo, su divisa o l que el voto solo significaba una Ante esa duda el Consejo Diburla y pérdida de tiempo. rectivo de la Unión Civica del suerte que viva quede en Dr. JOSE L. MULLIN

Uniquey convocó a la Conven- muerte".

ción del partido al solo efecto

LOS MUSICOS EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA. hombre que durante el día haya oldo quizá sels veces la "Sinfonía en do menor" habra de

Lo cual demuestra que esos unas palabras acerca de la rescompositores no tenían un conponsabilidad que incumbe a los ro la lengua viva, la lengua de mismo, dirigida a un público vez. Muchos estudiantes, y has época del que escucha; des- menos numeroso. Debe hacerse cepto exagerado de la importanmismos compos cia de su participación en la cre-No volveremos a echarles en pués, estudio de las lenguas que ación de las obras maestras elcara, como constani le han dado origen. Lo esencial haciéndose de una en otra épo-ca, la "falta do melodía". Este sumidores de música, interesa- los compositores. nematográficas. Estaban a costumbrados desde hacia tiempo al papel de parlentes pobres.Evidos por el arts musical, y no entemente, nadle va al cine por vez que cambla el proceso armó- aprendices profesionales como los nico o que se retorna a una no- que fabrican los conservatorios. Estos establecimientos y sus como ya hemos visto más arriolga, nadie la escucha. En consecuencia, pronto se re-Para mí, lo que separa al púprofesores son los principales res- ba, cada vez se hace sentir más consables de la falta de inte- la necesidad de prestar apoyo a otros tiempos, a la industrializaneo es la volubilidad un tanto rés por la música. Sus alumnos pueril con que éste se ha em-peñado en expresarse en una ción de la música de que ya he an la técnica de les di- nes (cuartetos, quintetos, etc). versos instrumentos, y no el "ar- debido a que sus gastos aumenerproducción, resulta más difícil la supervivencia de los da. La lectura de la música es Hagamos un experimento. Toabricantes no organizados memos veinte pianistas que hafícil para hacerla aun más comyan obtenido un primer premio. Tocarán a notable velocidad los "Estudios" de Chopin o un fidacción clara que una alambica nal de una conata de Beethoven, Pero si por ejemplo los pone-mos delante "Ariane et Barbe tentación de una grafía que ha-

"La edición". La edición literaria y la edición musical plantean pleja. En general, es mucho men libro se edita fácilmente, porone el libro encuentra un con- da, y los compositores ceden celectura de la música se ha hecho cada vez más difícil, y se ce temblar a los interpretes, crenos. Además, los precios son ex- mo esfuerzo una impresión de acabada maestria, mediante cestvos. Hace cincuenta años, en cambios de compás, cascadas de había un pleano, y al lado de las notas y acordes superpuestos co mo un rascacielos, illusión i conatas clásicas, se encontraban las partituras para canto y plafantill en nuestros días, cada gesto de la mano de obra musical cuesta una fortuna y consti las cosas han cambiado mutuye un grave error malgastar cho, y la lectura y la interpretaión son ahora tan arduas que el tiempo y el dinero con esas venta resulta prácticamente formas de notación musical, que sólo impresionan a los cándidos: situación actual en este aspecy no prueban más que la poca habilidad del compositor o la desaparición del interes por Por último -preciso es reconterpretar la música de cáma-: ahora se la radioescucha: nocerlo- el porcentale de obras nuevas de ·real valor no guarara un editor, ta publicación da relación con el esfuerzo nede un cuarteto o de un quinteo nuevo es un gesto de mececesario para darlas a conocer. no hay público que lo com- Demasiadas medianias consiguen, gracias a un imprudenpre, y los escasos conjuntos proe concepto de la amistad, ha-

esionales que hacen el esfuerzo cerse ofr una vez, obteniendo le incluirlo en sus programas lo así una platónica satisfacción inreciben, como es natural, gratuldividual que no causa sino per-La inicial inversión de fondos fulcio al interés general de los para la edición de obras sinfó-Lo que buscamos aqui es prenicas es cada vez más elevada clsamente mejorar la suerte del y no puede amortizarse sino al compositor y ante todo del que cabo de muchos años, y aun así, condición de que el autor sea ha demostrado ya su valia, porbien conocido y se interpreten que el beneficio que así obtenga e reflejara en el conjunto de sus obras en el extrantero. El alquiler de partituras per- la profesión, facilitando la camite en esos casos cubrir parte rrera de los principiantes. de los gastos del editor. En lo que concierne a los dis- lo anterior, que en la actual cos, volvemos a encontrar la mis- vida musical la música conten a situación: es decir, que habrá diez ediciones de la Sinfo-

nia pastoral de Beethoven con 10 ¿Cómo podría remediarse tal lirectores de orquesta diferentes. situación? mientras que las obras que no Veamos algunas de las soluriente, incluso las clásicas y con ciones que me han sido pro- nes que coben concederse a las más razón las modernas, son im- puestas: esibles de encontrar. "La educación desde la escue-Seamos, sin embargo, optimisla primaria: estudio obligatorio sea un festival consagrado a un as: el disco "microsurco" de de la música, como lo es el esrto interes por la colección en tudio del dibujo". Estamos de melómano, que podría llegar

acuerdo, si se trata de desper- Estado conceda subvenciones más tar en los niños una ficción por la música; pero me opongo a ivalente a la biblioteca del hude análisis musical, o a que se momentanea, siempre quedan liscos los pone fuera del alcan- enseñen las fechas de la hitoe de todo el mundo. Queda por tratar un dominio muy importante, el de la radio- en audición directa, en disco o usión. Pero voy a dejarlo a por radio, "empezando sobre to-

Lo esencial es que el escolar do por los autores contempora-

los moldes en una uni-

sujeto que el pintor tiene ante

el.Cuando acabamos de anali-

esultados totalmente distintos.

tipos religiosos de arte -gótico

estamos enfrentados a dos con-

repciones de arte enteramente

distintas: arte puesto al servi-

tenido sosteniendo a sabiendas

una idea. Esta distinción es util

a fines descriptivos, pero diffeil-

mente podría llevarse a los ex-

tremos que Mr. Wilenski se pro-pone. Importa, en efecto, juz-

gar una obra de arte según su

ntención, procedimiento que lle-

va a la intrusión de toda cla-

Lohan chino en el Museo Bri-

tánico, una figura del portal ces-

te de la catedral de Chartres,

· la última obra de Epstein o

Gill deben ajustarse a esa sen-

sibilidad, nun admitiendo que la

dad de ser librada al especta-

le arte siempre nos asombra,

se de prejuicios desatinados.

budista- son casi por comple-

ma de origen completamente arbitrario: mera concreción, en altemático, debe de haber sido una go teniendo forma y exactitud, de vagas, augestivas emociones. ntulción. Pero en esa forma, un experimentamos la clase de Pareze casi seguro que muchas lacer que deriva de la arquiobras de arte en sus diversos ectura, y hay, por supuesto, un aspectos, obtienen sus medios de creación, quizá sólo inconscientemente, de esa forma simbóliorma en la pintura barroca y s forma en la arquitectura baroca: entre la forma en todas En una obra de arte perfecartes de cualquier época. ta todos los elementos están ina lo largo de estas terrelacionados; se unen hasta demos describir la verdadera formar una unidad que tiene elación entre el artista y la ciun valor mayor que la mera ilización de su época, que es suma de esos elementos. Whisuno de los problemas que taniler decia que mezclaba sus conos interesan hoy en día. lores con la inteligencia; en Aleépoca, la civilización, da la mania dicen que el hombre pin-ta con su sangre; estas frases o de una obra de arte; pero uplican que los elementos de poder que funde forma y conun cuadro se unen en virtud de la personalidad que los domi-

determina por la psiquis del recta aprehensión emocional del rtista mismo. Bajo este aspecto de la forarquitectural voy a incluir sa característica de la compozar todos los elementos materiasición, a veces llamada ritmo. les de un cuadro, tenemos aun Ritmo en un cuadro puede producirse, no solo por el contorno de la línea, sino por la reetición de masas, comúnmente n series reducidas. Que dichas series sean triageneración y material- lleva a las es debido cólo al hecho namisterioso de que tres es el primer número en que puede notarse una serie, y a que una erie de más de tres masas tenderia, en un cuadro, a ser demasiado evidente. La forma simbólica es mucho s dificil da explicar. Depene de una hipótesis psicológica la cual Young y otros psicanalistas han suministrado bastantes pruebas. Mr. Paoger clo de la religión y arte man-

Fry ha adelantado la hipótesis aplicada al arte en las siguien-"Hay en arte, me parece, una cualidad afectiva que... no es un mero reconocimiento de orden e interrelación; cada parte, así como el todo, se halla bañada por un tono emotivo. Ahora, egun nuestra definición de esbelleza pura, el tono emotivo no se debe a ninguna reminiscencia conocida o sugestión le experiencias emocionales de vida; pero a veces pienso i no obstante cobra su fuerza despertando muy hondas, muy vagas reminiscencias grandemente generalizadas, Parece como si el arte tuviera acceso al substratum de todos los colores

emocionales de la vida, a algo que está debajo de las emociones particulares y especializadas ie la vida actual. Parece comunicar una energia emocional desde las condiciones mismas de nuestra existencia por su revelación de un significado emocional en el tiempo y en el esle eleva los sedimentos dejados en el espíritu por las diferentes emociones de la vida, sin, de cualquier modo, recordar las experiencias presentes, así es que captamos un eco de emoción sin limitación ni la determinala dirección que tenfa en la Está bien claro, como podemos aprenderlo en un estudio
mos aprenderlo en un estudio
nen a uno en las fábricas.

presencia de antropología o religión, que

todo lo posible por evitar su de- sus problemas de matemáticas saparición. Por parto del públi-Presentar un nuevo quinteto deblera suponer menos gastos

Se obtendria asi, además, la ventaja de asegurar una carrera a intérpretes que, sin ser campeones en su especialidad, podrian formar, con un trabajo egular, conjuntos de primer orcontra el virtuosismo deportivo. Así se ha hecho (y se hace todavia pero con indecibles dicomo los cuartetos Joachim. Capet. Lowenguth y otros, o como

Bleue", serán incapaces de descifrar ocho compases sin equi-No se les ha enseñado música. Se les ha obligado a repetir infinitas veces ciertos pasael admirable trio Cortot-Thibaud jes, escalas, arpegios, hasta gastarles los dedos sobre el tecla--Casals se consagraban a los conciertos de música de cama-Sigamos el ejemplo de los deportes, dondo hay más sent do verdadera música. común. ay ciclistas que pasean "Obras encargadas por el Estado para el teatro, las escueque no por ello se consideran las, la radio. Composiciones d obligados a tomar parte en concurso para los conservatorlos "Tour de France". El virtuoso es Esta última solución existe desuna excepción. Pero todos los de hace ya tlempo, pero no puejóvenes planistas se forman como si tuvieran que ser virtuocedimiento para mejorar la sisos. Un buen "lector" es infinituación de los compositores. Raros son en el dominio de un triunfador del certamen Cho la música los encargos del Espin-Liszt. ¿De qué sirve, por ejemplo, tado. Las matanzas de una guerra se glorifican con estatua esa avalancha da primeros preque se alzan en actitud heroimios que sale todos los años delos conservatorios, cada uno de ca sobre los nombres de los

muertos, pero no con cantatas. ellos muy ufano de un título las hubiera, se en casi tan desvalorizado como el cargarian a los autores oficiafranco, que sólo sirve para figurar en las carteleras de otro redifícil será repartir los encarcital Chopin y dan al mundo gos equitativamente entre dodecafonistas y progresistas. Creemos lectores de música, que sepan descifrar para su sa-Los encargos de obras líricas llegan un poco tarde, como he-Schubert o un "impromtu" mos podido ver, y obligan a los Poulenc, e incluso interpretar gobiernos a una generosidad que una sonata con un amigo que es muy habitual. Hemos vis- de una orquesta local y, más o, en Italia, el Gran Premio Ver- aun, de un teatro lírico privinoque el violoncelo. il, de 4 millones de liras, con parición del virtuoso campeón. la son demasiados, y causan a 6 millones de liras. música más daño que bene-"Ballet". En esta esfera, después de los ballets Diaghillew, cada vez más secundario. orquestas sinfónicas, e inclusión

Se vuelve a los espectáculos bligatoria de una obra moderde virtuosismo deportivo. Con na en todo programa que no frecuencia, van acompañados de solo autor". Me parece muy bien, fragmentos de música clásica: naturalmente, la idea de que el "Invitación al vals", composicioimportantes. Pero no abandono Tchaikowsky adoptados para una mi excepticismo, perque aunque orquesta de suplentes. Sólo los ello pueda constituir una ayuda grandes teatros oficiales pueden tocar una auténtica partitura. Para gozar de mayor libertad. numerosas probabilidades de que los poderes públicos cercenen lo con mayor frecuencia, crear sus clos ya hemos conocido y todaque no han otorgado sino a disballets, a base de música que no vía podemos apreciar. En el notable informe de Ro- se ha compuesto con ese fin

ger Fernay puede verse la veruna sinfonia clásica, un poema ginosa disminución de los cré- sinfónico, incluso un oratorio. ditos votados para el presupues-Con lo cual se consigue privar al compositor contemporádesde el fin de la última gueneo de una vuente de ingresos. rra, para poder preparar mejor eatro de provincias -y sobre fios publican los periódicos enfortuna personal. Lo mismo sutodo el teatro lírico- se muere cedía ya a fines del siglo patrevistas con compositores acerca de la música cinematográfisado con la mayoría de los pozbargo, los créditos concedidos por Las respuestas han sido siemtas (Verlaine, Mallarmé, Valéry, los poderes públicos han sido lo pre las mismas, sin que se ha-Claudel, etc). siguientes: 240 millones en 1943 a notado todavia ninguna me definitiva. En presupuestos 2. No debe procurarse "descubrir" talentos jóvenes. Más bien que se elevan a millones no se La ayuda del Estado es quipreve nunca nada para el com- debe desanimárseles. Son ya de-2å un soporifico que implde que

sitor. Se reservan clertas su- masiado numerosos para el sitio el enfermo sienta el dolor nas para la orquesta o para su que les reserve la sociedad. En a agonfa; no es el remedio que director, porque en este caso se trata de mano de obra. LY la apoyo posible a los que havan nabia de curarle. Le repito nunca se repetira bastante: creación musical? Generalmenteúnico remedio es el deseo púse calcula en cerca a la fequierilco de oir obras nuevas. La inclusión forzosa de una regateos entre coos industriales obra nueva en un programa es que traftean con los derechos de también una solución aleatoria. utor. Por consiguiente, como ya No nos privará de ningún festidite al principio, se trata en realidad de una actividad muy di ferente de la del compositor. No tenemes el candor de imaginar que sea posible recomendar una reducción de los impues-

s'tuación final de un banquete,

HERBERT READ. de camara, que es una de las ¿Quien ha de imaginar que un lado En el principio. Aqui el ar- ción que proporciona denominar

val Beethoven, y a la obra nuemayoria de las primeras elecuciones impuestas por los organismos que controlan la s nstituciones subvencionadas. tos en el momento mismo en Serán elecutadas —a veces en que todos los países hacen el el sentido verucesco de la palamáximo esfuerzo para sacar el bra- y no volvera jamás a nablarse de ellas. Pues no debedadanos. Entre los sacrifica los. mos olvidar, al fin v al cabo iguran naturalmente en prime que dar razón a ese elemento el problema de la calidad de intengible que es la expresión de la obra. Si es valiosa y digna I independiente que no pertenela personalidad del artista, y que, cuando todo lo demás se distri-no una vez, sino varias. Habría e a una organización sindical erte. También sabemos cuán buye en comuun -tema, época, además que renunciar a las cousoria es la percención de los nocidas combinaciones de camaderechos de autor, obligatoria en radería, de intrigas, de influenciertos países. Las industrias que Es posible que desde el Rena- clas, tener el valor de desanilienen con el Estado intereses cimiento hayamos tendido a exa- mar a quien carezca de valor, comunes, o que son el Estado gerar la importancia de este en beneficio de compositores que mismo, no ocultan hasta qui elemento personal; los grandes pudieran conseguir un éxito real punto les es engorroso el derede público. Pero ¿quién habria de encargarse de ello? ¿Los cridel producto de su trabajo. El impersonales. Un crítico re- ticos, los músicos o los comisaautor es atacado y combatido ciente hasta ha insinuado que rios del pueblo? También en este caso, quiérase o no, habrá

> en los congresos y en otros lula oportunidad de cotejar la Pasdeloup, habiéndose observado que no había gran disparidad de juiclo entre el público y cl De todes modos, convendria que las subvenciones no se con-cedieran sino después de efec-conciertos y los teatros líricos, to, acto puro sin principio, que tuado el esfuerzo, y que se disa labor realizada por cada una dios -ya que la radiodifusión tos pero consubstanciales, perso- do una idea generalizada, según tribuyeran proporcionalmente a Ciertas orquestas sólo reciben por tanto, el Estado mismo— tentes en una sola esencia". Y tividad creadora radica en la asayuda de algunos aficionados a para compensar todos los defi- algunas páginas más a dela nte a música, sin recurrir a los poderes públicos, como el Kam-Duratite esos años, esta orquesta no ha tocado ninguna de ruidos. Como sabéis, el hom- sustancia material nueva; sin mo-

que volver al veredicto del pù-

blico, después de haberle dado

ensibilidad tiene más oportunimer Orchester de Basilea, por dor si posee un previo conociejemplo, que acaba de celebrar miento, en cada caso de la insu XXV chiversario. tención del artista. Siempre, empero, debe recordarse que la aque figuran constantemente en mente a una luz demasiado vi- existentes, hace aparecer, sin emracción del arte nunca es la los programas de las demás, pre- va acaba por quedarse ciego. bargo, en el universo, nuevas criapercepción consciente, sino una prehension intuitiva. La obra Nuestra existencia se halla cale arte no está presente en la sentando sólo las obras clásicas mente, sino en los sentimientos; que otras agrupaciones desdeñaes mas bien un símbolo que ban, u obras modernas. Por eso es por lo que el análisis deliberado de una obra de pero poco a poco fué reuniendo dos. La radio, la de la portelos del como he rando tedide vivir entre ruldos, acabaremos arte, tal como he venido indi- un público cada vez más nu- ra o la del vecino, lanza desplicación, no puede llevar en sí nuevas y en la música en sí, noche su torrente de ruidos. Puededicarse a compa- de ser la "Misa en si", o los regueldos de los hinchados acor- a la creación de la naca". fantasias de interpetación. municación directa de la obra. He ahí un ejemplo de educación deones. El mismo ruido se encuentra en todas partes, en la miento que vincula al poeta con calle, en los bazares, en los ca- la Divinifat, aparece en el ensade arte como un todo. Una obra artística. fes, en los restaurantes, hasta yo que clausura la meditación y

oueda concederse una subven-

precipitarse por la tarde hach un precio relativamente elevad remedios posibles y antes dirê neos para pasar luego progresi. formas más puras y más eleta niños de las escuelas, hacei trás de ellos. Se acostumbran a considerar la música como "u

presta la más mínima atención Recordemos lo que con tanta razón decla Stravinsky en su "Poética musical: "La propaga medios no tiene, de por si, nada negativo; pero el difundirla cualquier manera al público general, que no está preparad oirla, se expone a este pu

blico a una peligrosa saturaci No vivimos ya en los tiempo en que Juan BebastilN Bach emprendia alegremento una li todas horas del dia y de noche, la música a domicillo. Ev ta al que escucha todo esfuerzo, menos el de ponerla en marde adquirirse ni desarrollarse si no se elercita. En música, co ra. En esos casos se trataba de mo en cualquier otro dominio, rardadera música. orgullo por las glorias de guilosamiento, a la atrofia de do, la música se convierte en un estupefaciente, que lejos estimular el espíritu, lo paraliza v embrutece. Y asi, un esfuerzo que tiene por objeto des pertar la afición por la inúsica difundiéndola progresivame n t c. no consigue muchas veces otr que el de estragar el

"Cavo una raza inocente Sin dar un paso hacia atra: doblo la bronceada frento. Cavó una ruza inocento para no alzarse jamas". apetito de las peronas curo interés y gusto se trataba de sus Al segundo grupo temátique se refiere a la vida humi-Tratemos, en fin, de imaginar na, pertenecen composiciones con lucidez lo que será la dicales como "El tiempo", "El dotadura de una sola organizació lor", "El himno del cielo" y "El omnipotente. Es evidente que la poema de las holas". Hay mi radio sa propone, como fin ulcho dolor, sincero y real dolo timo, convertirse en fuente de en este conjunto de poesías de emisión única, para ser ofda en el mayor ámbito posible. Por coneiguiente, no tardarán en desataremos unicamente dos pasa parecer las emisoras de provinjes: uno, de su composición cias, de calidad necesariamente inferior (hecho que supondr automáticamente la desaparición

del ser fugaz de la mundana es-Desde hace años, las sociedades de autores por obtener una elevación de la tarifa de dere Y a su poema "El himno del ches, que es en Francia una de pertenecen estos otros las más bajas. El Estado, ceñor verses: soberano, les impondría una ca-Tampoco debe olvidarze que la y que condensa el cielo: radio tiene sus gustos personalos ayes de explación que no ce les. Ciertos autores son interpretades con gran frecuencia, otros los gemidos ahogados en secreto... menos, otros raras veces, y algunos nunca. ¿Qué sucedería estos últimos cuando desaparez ca toda otra fuente de ingresos? Por consiguiente, pronto no

[mundo y al concluir el festin de los menes totalitarios cuyos benefi ese himno se alzará: todos lo [oiremos". En el tercer grupo de temas que habiamos designado con el tor de que con toda la música nombre de realidad histórica. no puede ganarse la vida, sal-Zorrilla se refiere sobre todo al vo en casos totalmente excepcionales, y aun así sólo al fin

(Viene de 2ª pág.)

(Dice se encuentrar

mi fe y tu fe, tu corazón y el

Por último el tema de la pa-

tria lo desarrolla Zorrilla es

tres composiciones titulada

charrúas"; en ellas proclama su

lestino de la raza charrua, Asi,

por ejemplo, en la última de

morir... Esa es la historia

las composiciones citadas

amor por la patria lejana, si

tria mía" y "El ángel de

Papas. Ni el antiguo Atila ni el una tiara a Pio VII en ceasión moderno Bonaparte ni los nue- de la coronación imperial hecha vos tiranos que cada tiemço al Papa en Paris; y es interecambio, debe concederse todo el sismo en tedas sus formas. 'ya dado pruebas de su talen-

provenian de las tiaras descenas con anterioridad. Esta tiara fué luchar por la música, contra la confiscada por Napoleón cuanexplotación deportiva del virtuo- do Pío VII fué llevado a Foutainebleau; fué llevada a Roma 4. Hay que conseguir que el pero ya hoy no existe más. público muestre curiosidad por Gregorio XVI (1831-1846) bllos aspectos nuevos de la músizo hacer una nueva tiara, que ca, del mismo modo que la ma-Pio IX readapto: Pio IX recibió nificata en la literatura, el teatro, el cine y las artes plasti- también en donación de la Rei-

[comprende

fescuchan.

LOS VERSOS JUVENILES DE ZORRILLA DE SAN MARTIN

fundamental que un pescador vía en las diversas literaturas de Galilea colocó en la Roma regionales de Hispanoamérica. Los versos que se refieren a De su manera becqueriana, de la novia son de una clara puimperial de los Césares paganos. su nostalgia por la madre muerreza y castidad. Serena compla-Las puertas del inflerno ciertacencia y dulce pena en el re- mente no prevalecerán contra ta, de su amor purísimo por la esta roca. Y el joven Zorrilla lo novia distante, de su preocupacuerdo de la mujer amada y proclama con orgullo a todos ción por la raza perdida, de su distante que pasa por los vers vientos, con orgullo pero con admiración y asombro ante los numildad, y en ello no hay con- misterios de la Naturaleza, del silencio y la levedad de un ánradicción, porque su orgullo no sentimiento de su paisaje natise fundamenta en nada pura- vo, de su concepción cristiana nente humano, sino en una to- de la vida personal y de la hiscomo título "Reza" dirá en los al y absoluta confianza en la toria, de su ejemplar sentido de versos finales: a Providencia, surgirá también dencia divina. Y el cuarto y último grupo casi diez años más tarde la ma-"Rera, niña, al Señor: yo tamde temas, es decir, la realidad ravilla poética del "Tabaré". de una presencia invisible, solo Pero uno y otro, la Leyenda y podía referirse a Dios. De tu el Poema estaban ya como en Cuanto gozo al pensar que en

poema "Credo" son estos versos germen en sus juveniles "Noque transcribimos aqui: "Dios, y la inmensidad, y mi Sin contar las obligadas lec-Leios, flotando, el mundo de los [hombres. clones universitarias, he consugrado a Zorrilla en este año de se inclina a Ti, Señor, desfalle. - su centenario tres breves ensa-[cida, yos de critica literaria sobre su Hecho abora cierto que solo análisis v estudio del libro jupensamos quo nuestra primer

poesia. De su error o su aciert deberán juzgar otros; de la radical sinceridad v del profundo en forma rápida y somera, el y entrañable afecto con que fueron realizados puedo cierta venil "Notas de un himno", mente yo mismo dar plena fe y Scan grates mis comentaries afirmación de que va en este libro estaba en germen su obra a la memoria del gran poet: uruguayo; recibalos su sombra futura surge claramente por si De su encendido amor a la generosa benevolencia de su nopatria, de su orgullo de ser ble corazón de vicio hidalgo de uruguayo, de su estilo elocuen. Castilla. No pueden mis pobres palute y quintanesco, surgirá solo dos años después, su bras aspirar ni a más rico ga-"Leyenda Patria" magnifica y lardón ni a tan levantado pre elemplar poesía de circunstan- mio. JOSE MARIA DEL REY. clas, tal vez no superada toda-

Zorrilla. Para demostrarlo, 2i-HISTORIA Y EN EL ARTE "Eso es dolor: nacer entre sorivir entre deshechas ilusiones

(Viene de 1º pag.)
abundantes, Ricos tri-reinos des tiaras, de forma bastante fueron los de Clemente VIII y alargada, especialmente la últi-Jrbano VIII. Varias tiaras fuema recibida en el año 1903. ronrenovadas por Pío VI en -1 Magnifica fué la donación que 1787 según el estilo de su época. Todas estas preciosisimas tia-XI: la tiara de la Paz, donada ras, que eran verdaderos tesaen el 1922. Diseñada por Luca ros, no sólo del punto de vista Beltrami, fué realizada por c la materia usada, sino tamorfebre Giacomo Ravasco, Esta bién por el arte, puesto que eran es la más notable de todas. encomendadas a artistas renombrados y a orfebres insignes. ras coronas están constituídas estrucción tuvo lugar durante por pequeñas hojas de olivo saqueo de Roma en el 1527 adornadas con varias piedras balo Clemente VII. Mayor conpreciosas: esmeraldas, rubies secuencia se tuvo en la estipurillantes, etc. Frecisamente es lación del tratado de Tolentino ta tiara y la llamada de la Paz entre el Papa y Napoleón. Fío por esta repetición del olivo. VI tuvo que dar todo el oro y porque fué donada por Aqu la plata de la iglesia para poder obtener la paz con Bonaparte. Se cuenta que de la sacristía romana los objetos de metal precioco fueron retirados Pontificado. Orguiloso del ma- en tal cantidad que llenaron cagisterio de la Iglesia y con la rros. De esta manera fueron rcelamada por Bonaparte. Fl delidad a la docencia de los mismo hizo donación en 1804 de con el magnifico acto concilia-

fin de su Pontificado había declarado solemnemente que todo su pensamiento era el hacer Cristo: "Pax Christi in regno Caristi". Tiara que deberia ce pués de algunos años cumplia El Pontifice Pio XII en el día de su coronación recibió la tiadrán nadá contra esta piedra dras que ornaban ese tri-reino ra de Pio IX; esta tiera, aunque recolada por los milaneses a Pio XI, pero tiene un valor para bien de las almar

na Isabel de España en el 1855 ANTONINO BILLI. ARTHUR HONEGGER. una magnifica tlara, También o

Zorrilla dedica un ensavo en-

el cual Es preciso hacer las co-

mundo por sólo haber sido he-

chas, seria el cuento de nunca

Y acude I ejemplo biblico para después del cual da humo".

jer del juició salomó: ico, que to- tero al elogio y la propagandade

do lo abandona, hasta su com- la meditación en materia artísti-

bre o título de madre, por tal de ca. Comienza recordando el afo-

el regazo de la otra, es el sim- (aunque, dice, "los aforismos, en

bolo de aquel sagrado amor, quin- general, no tienen ducho") según

que es impulso, fuerza vida fue- sas aunque se hagan mal, pero

IDEAS ESTETICAS DE ZORRILLA DE SAN MARTIN tista ya no es reflejo de Dios, reproducción espiritual, verdadero dencia y Renacimiento, que será

CONCEPCION PRO-VIDENCILIASTA

(Viene de 23 pág.)

to, no permitiendo que los aho-

gue la competencia favorecida

de les grandes autores elfisices.

3. La educación musical debe

creación de un público para la cas.

orientarse en el sentido de la

música contemporánea. Hay que

de incup rable dignidad: "Otra genio sólo aspira a "verse y amarcosa -dic - es el nos linagina- se a si m'smo fuera de si mis- tión del sima, sometida al fuemos, siquiero sea por un momen- mo, en su propio verto, que no go de la inspiración, (yo creo que Junto a esta concepción heroica del genio, encontramos, con to, que ci cliente a quien se sir- es su propia persona, aurque si ve es Dlos, y el objeto de la su propla e indivisible sustancia", ximum de intensidad lu minosa, paralela importancia, una concepción providencialista. El mis- obra colamen e cumplir cor el enmo ensayo inicial -De la dig-icargo que de El trajimos a la dad de las Letras - abunda en vida. Eso si que es caridad; es afirmaciones de la vinculación co- adoración o entrega total del Yo mo un tiflejo de Dios, permite de que somos dueños al Solo que lo es de nuestra liber'ad. De que que su hijo viva, aunque sea en rismo atribuido a Sarmiento conocer a través de la obra hucho que tiene el autor a vivir mana los principles de la creatù no puedas concebir eso, tù clon. For eso Zorrilla dice: "El crees no creer en Dios porque acto de incinerar o fundir el alno has pensado en ello, no ha por tedos lados. Hay que tener ma propia al fuego 'el pensade deducirse, ni mucho menos, que valor de hacer frente a la miento, para extraer de ... 3 cenino sea concebible o práctico. Pueras callentes, o del fondo del erisol, la palabra desconocida, progares donde la gente se divierte. ducto de una combustión subliquienes obran por amor de Dios, me, supone en el hombre una incualquiera sea su trabajo". Lo mismo sucede con la radio merción en si mismo, un estado Caracterizado de tal modo el con la futura televisión. Ya de elevación o abstracción superoldo decir: "Todas esas la- naturales, que elevado a lo inficlales' -heroismo y p ovidenciamentaciones quedan reducidas a nito, nos permite entre er el mislismo- reparemos ahora en los que se procura contestar concretamente, a la pregunta del co-

a nada ante el esfuerzo que terio de la divina ese la, del Ser hace la radio. Poco importa que Eterno, Uno y Múltiple, que no puesto que queda la radio, y la entraña o supone necesariamenradio dispone de multiples me- te un sujeto y un objeto distin- cribe.. Zorrilla empleza destacanes un organismo del Estado y, nas distintas, eternamente coexiscits". Pero, precisamente; ne me concre a su presamiento al cieparece a cierto que represen- cir: "Algo de dloses hay en ellos, te para el arte musical un be- es lo cierto. La germinación de neficlo ese grifo constantemente palabras animadas y perdurables, abierto para derramar sobre la brotadas del limo espiritual, sin humanidad un incesante chorro engendrar, como no engendra, una bre que se expone constante- dificar, como no modifica, las ya turas que acrecen el número de da día más tiranizada por el las vivientes; criaturas incorpóruido en que vivimos. A fuerza reas, pero más reales y bienhechoras que les arboles hechos sade que amanece hasta media das por el hombre fuerte de una

mienzo, por-qué y para qué se esscos semejantes no bastan para explicarla. "Los elegidos -sostiene- para nada pueden tener en cuenta, ni er. bien ni en mal, la existencia de los hombres presentes; nada se les da; prescinden de ella tante más cuanto mayor es su inconsciente superioridad real, que, siendo inconsciente, no pu'ede engendrar soberbia". La consequencia de ese r escindir no soledad del ca otra cosa que l genio, su ausencia del mundo, tópico romantico al que Zorrilla adhiere con entusiasmo: 'El ge-Una variante de este pinsa-

Zorrilla la encuentra en la fun-

ra de si mismo, de uno en otro hacerlas, verdadero leata de los des estar seguro de que hay quie- otro". Zorrille considera que en impaciente; en la acción. Asegunes lo conciben y sienten; hay esa funcion de reproducción es- ra que si el aforismo puede cumpiritual (a le que, insistiendo en plir una función beneficiosa en el el sesgo : ovidencialista antes indicado, celifica de divina) debe sidades, indecisiones o indolencias. buscarse la diguidad de las letras, no puede en cambio aplicaise s poeta a partir de des notas esen- ya que ella significa "la fusión del supremo egoísmo y de la ab-Y 650 -proviles que lo inipulsen, con lo conc' ;e- que es la esencia de la dignidad, ca el reflejo más cer- ta paradoja flagrante: "Si hubiécano de Dios, Uno y Trino, en el alma del ser creado inteligente".

sino su servidor, en un servicio "acto de auto fecundación". El objeto de nuestra consideración

meter flustrar su idea: "La mu-

ta esencia del amor en general,

Esta concepción del creador v de sus móviles va incluve algune agregar allora apenas dos precisiones. La primera se refiere al tico, atribuye a la inspiración. La regunda, desarrollada en el ensaa trascendencia de la meditación. necesaria inacción como garantía del verdadino esfuerzo creador. En el ensevo inicial se refienio acaba por sentirse ausente en que se les fermaron en la voz". todas partes; quiere estarlo, cuan. O cca que el poeta no forma do menos para sentirse libre, es (como resultado de una actividad decir, genio, lo que se llama ge- consciente o voluntaria) la palabra que va i expresar s' pensa-Descartado así el afán de glo- miento; eca palabra se forma coria (que puede ser efecto pero mo resultado de una fuerza exnunca causa) debe ac"dirse a una terna y sobrenatural, de eso que por un arcange!". fuerza más en conzonancia con acordamos llamar inspiración, esa particularidad del ser genial.

El pelig) del aforismo está en aventar el anhelo de perfección bre que siente tener cleo que esperar, porque also espiritual se del silencio y la espera, de la no se apresure demasiado a exigirle el pago del alojamiente, ni en dinero. No serà ministro quizá: pero será una persona". Y rado de ina hinótesis; al poeta

lamado por una estrella; al mis Mås explicitamente alude a JOSE ENRIQUE ETCHEVERRY (Terminara en el próximo

EL INSTITUTO DE CINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

N esta semana se han cumplido 5 años de la creación del Instituto de Cinematografía de la Universidad de la República (I. C. U. R.), hecho acaecido el 20 de diciembre de 1950.

. Con motivo de tan grato aniversario, se realizó en la sede de Cine Club del Uruguay una exhibición de los últimos trabajos realizados por la Institución. Presentó ese espectáculo el Director Honorario de I. C. U. R., Dr. Rodolfo V. Tálice, quien hizo en esta oportunidad un balance de la obra realizada durante estos cinco años.

. El- nacimiento fué relativamente fácil, pues se contó en los primeros momentos con la valiosa colaboración de la Universidad a través de la cooperación del hoy rector Arq. Leopoldo Agorio, del entonces de-cano de la Facultad Dr. Mario Casinoni y del Secretario de la Universidad Dr. Felipe Gil.

Después, el crecimiento ha sido más difícil, pues las difícultades han entorpecido a cada momento su desarrollo. Donde no había nada, había que crearlo todo, partiendo de lo elemental, sin el menor apoyo. Por el contrario la incomprensión ha sido el común denominador del medio ambiente donde I.C.U.R. ha realizado su beneficiosa laor. Sus directores y técnicos si hubieran tenido menos temple, o no tuvieran una convicción bien araigada de la bondad y de la necesidad cultural de su trabajo hubieran abandonado la tarea. Tanta ha sido la incomprensión, tanto se ha desdeñado la obra del Instituto, que se considera a quienes dedican su esfuerzo a tan noble actividad docente, se encuentran al margen de lo científico. La separación total de todos los centros universitarios, diseminados en lo que ha dado en llamarse "pluriniversidad", han sumado nuevas dificultades para un trabajo que debe concentrar los esfuerzos comunes.

Todo esto haria que la obra de este quinquenio se midiera más por esfuerzos que por resultados. Los resultados no son sin embargo tan pequeños como para que no le prodiguemos

el más merecido aplauso. Con infimos recursos se ha creado un cuerpo técnico administrativo, tan limitado en el número como efectivo en sus realizaciones.

Se han realizado ya treinta películas, que no serán de calidad internacional, sino de calidad uruguaya, pero que han prestado un efectivo servicio, para la divulgación docente y para el intercambio de materiales, con el exterior. Dos de esas películas fueron exhibidas y discutidas favorablemente en el último Congreso del Film Técnico y Científico realizado en Paris, del 7 al 12 de diciembre de 1954. Esos films fueron "La araña homicida" y "Tucu-tucu" el primero de los cuales recibió el primer premio en el festival de cine científico, realizado por el SODRE hace dos años.

I.C.U.R. realiza un promedio de 200 exhibiciones por año, utilizando sus propios materiales y los obtenidos por donación y por canje. Su filmoteca comprende actualmente más de un centenar de títulos. Se han realizado cursillos tendientes & Livulgar la acción cultural de LC.U.R. y con el mismo fin se han publicado diez números de la Revista del organismo, por medio de la cual se pone en conocimiento de los sectores universitarios la situación actual del cine científico en el país y en el mundo. Esos diez numeros contienen un valioso material de información, y sin duda contribuirán a romper el hielo de la incomprensión en el medio ambiente.

En el aspecto internacional, I.C.U.R. ha vinculado nuestro pais al movimiento general del eine cientifico universal, realizando intercamblos personales de peliculas y de información. Todos los años se ha hecho presente en esas tres formas, en los Congresos de Cine Científico. Merced a ello ha sido posible que en el VIII Congreo de la A.I.C.S. realizado en Boma, del 6 al 12 de noviembre de 1954, se designara al Uruguay como Centro para América Latina, delegando al

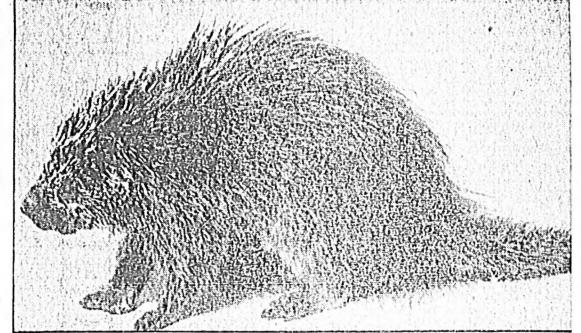
. Esta breve sintesis de lo rea-Sizado, prueba que se ha hecho to posible por desarrollar el cine científico, y ello justifica que se contemplen las aspiraciones mínimas del organismo, que gonsisten en la cesión de un local, en la provisión de un equipo y un presupuesto más am-

Profesor R. V. Tálice en esas

Cunciones.

I.C.U.R. aspira a ejercer una docencia más adecuada, por medio de la realización y de la adecuada utilización del film elentífico. Aspira también a una mayor vinculación con todos los gestores de la Universidad, terminando o por lo menos disminuyendo en grado sensible ese separatismo que hoy la caracteriza, para hacer alli la cultura social que debe llenar la Universidad.

La experiencia recogida en los humerosos países en los cuales ol cine científico es una realiand y se le asigna la debida importancia, las funciones de éste pueden ser de investigaeión, de divulgación o de engeñanza. Cada uno balancea y separa estas diversas actividades, realizandolos por diversos conductos. En el Uruguay, el estado embrionario de esta actividad obliga al I.C.U.R. a realizar conjuntamente esas tres funciones, teniendo por consiguiente un estado híbrido. Dentro de estas características se ha dado importancia preponderante al factor biológico, aun cuando es necesario señala: desde el comienzo que todos los



Coendú villosus, personaje central del film "Coendú"

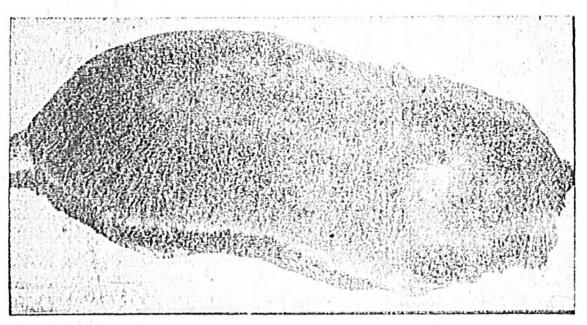
aspectos de la ciencia pueden documentarse en el cine.

En la citada reunión de Cine Club del Uruguay, I.C.U.R. presentó cuatro películas, la pri-mera de las cuales "Coenda" narra las curiosas características del roedor de ese nombre, que vive en el sur del Brasil, Argentina y Paraguay, así como en el norte de nuestro país, en el área de los departamentos de Artigas, Rivera, Salto y Tacuarembó. Se pasó un fragmento de "Batracios Americanos"

interesante ejemplar de rana arborícola, fragmentos de "Captura de presas por la comadreja", un ejemplo de paciencia y celo técnico al realizar tomas con los elementos rudimentarios del Instituto y "Termitas aborigenes", realización de Roberto Gardiol durante la expedición al Matto Grosso, efectuada por el Museo de Historia Natural. Finalmente se exhibió "Misión femenina", película documental, encomendada por las autoridades de la Escuela Uni

versitaria de Enfermería, y cuya realización, guión y montafueron hechas por Eugenio Hintz y Carlos Bayarre, integrantes junto con Plácido Añón y Roberto Gardiol, del personal técnico del Instituto.

Después de la prueba de eficacia dada durante el primer quincuenio de existencia por el organismo que dirigé el profesor Rodolfo Tálice, es de esperarse un mayor apoyo oficial para su actividad futura.



El Tucu-tucu, otro de los personajes a borígenes investigados por I. C. U. R.

una definición del "compositor", itulo que se aplica a dos categorias, e incluso yo diria a dos clases de productores de obras musicales; entre estas dos cate-gorías se establece hay una distinción más clara que en tiem-

Incluiremos en la primera a los autores que componen obras de consumo corriente, fáciles, de producción continua y normalmente renovada. Me refiero a lo que se llama música de bai-le, de canciones, "Unterhaltungsmusik", que forma parte de las distracciones del público en bailes, restaurantes, cabarets, musi-halls, cafés, bares y otros lugares de esparcimiento. Puede incluirse en esta esfera la mayor parte de la música de acompañamiento de películas y la de algunas operetas de gran espectáculo donde el arte de Euterpe no desempeña, en fin de cuentas, sino un papel muy se-

Nuestros colegas especializados en la composición de estas for-mas musicales pudieran llamarse fabricantes o productores de música, subrayando que no doy n estos términos ningún sentido profesional, no poco talento e inventiva para escribir música de esta indole.

Reservaré por consiguiente el nombre de compositor al creador de otra categoría, que n no siente la ambición de satisfacer los gustos cotidianos del público, sino que se propone, ante todo, crear una obra de arte, expresar pensamientos, emociones y filar su actitud ante problemas estéticos o sencillamente humanos. Los compositores quieren ser, en la historia de la música, los sucesores de los grandes maestros que la han ido creando. El compositor es un idealista y, por tanto, en nuestra época, un demente, pero poco peli-

Dado que la música ligera tiene un consumo regular, se asemeja por tanto a las demás actividades de la producción humana. La persona que fabrica un artículo de consumo constante consigue una mayor o menor retribución, pero, en general, tiene asegurado un cierto mínimo vital. En el dominio de la música, su actividad va ligada al factor de ejecución, cuando el autor no ejectura o dirige él mismo la ejecución de su obra. Así sucede con el acordeonista o el director de una orquesta de jazz que interpreta sus propias obras. En este caso se multiplica el rendimiento comercial: el fabricante realza el valor del ejecutante, y viceversa. El público se halla en cotidiano contaco con música de esta indole; y cuando ésta gusta, aporta beneficios considerables. Si su exito va en aumento, el fabricante publicará sus composicones el mismo, añadiendo asi a los beneficios del autor y del ejecutante los del editor. El productor termina pues montando un negocio, organizando su propaganda y cuidando de la exportación de la mercancía. Pero entonces no le queda ya tiempo necesario para componer su música. No importa: confiará esa labor a colegas menos favorectdos por la fortuna, pero de habilidad por él reconocida, y se limitará a desempeñar el papel de "inspector" de la producción. Las personas de este modo empleadas reciben desde tiempo in-

EL MUSICO EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA

memorial el nombre de "negros", porque son los esclavos de un

No quisiera dar aque la im-presión de que condeno estas prácticas, primero porque son ya encestrales y debemos culto a nuestros abuelos; pero sobre todo porque no tienen nada que ver con el arte, pues pertene-cen a la vida de los negoclos y de la industria, y muchas veces han sido de gran utilidad a músicos de talento al principio de su carrera.

Además a nadie se le ocurriria exigir que el Sr. Packard o el Sr. Citroen colocasen personalmente los motores en los chasis de los cohes que llevan sus nombres.

Para la música cinematográfica, estos métodos son de uso corriente y, en ciertos países como los Estados Unidos de América sobre todo, se ha establecido una especie de rendimiento eficaz. Lo mismo que en una fábrica de automóviles hay montadores, electricistas, ajustadores y conductores encargados de las pruebas, los talleres musicales oien organizados tienen melodistas, armonistas, orquestadores, todos ellos especializados y de indiscutible habilidad. ¿No es 16gico que se utilice lo mejor de las cualidades de cada uno?

En cambio, es evidente que la música así fabricada confiere raras veces notoriedad a quien la firma. Entre los que cantan el estribillo "que está en boca de todos", bien pocos son los que reconocen el nombre del autor. Sin embargo, ese estribillo produce derechos de autor en razón directa del número de bo-

Muy diferente es la situación del compositor, pobre maniatico que se imagina que su aportación puede tener el menor interés para sus contemporáneos. Este tendrá que hacer frente a todas las dificultades materiales y, mucho más que en tiempos pasados, habrá de vencer los obstáculos que constantemente se alzan entre su obra y su futuro público. De él es de quien voy a hablaros.

El oficio de compositor tiene la particularidad de ser la actividad, la preocupación dominante de un hombre que se cmpeña en fabricar un producto que nadie desea consumir. Yo lo comparo al fabricante de sombreros Cronstadt, de botas con botones o de corsés "misterio". Bien sabemos, en efecto, hasta que punto desdeña hay el público estos objetos que ayer eran el signo de la más refinada elegancia. En música -y mi comparación resulta al equivocadalo que el público quiere es lo que se fabricaba hace cien años. Para él, el arte musical se reduce a la ejecución de las obras clásicas y románticas, añadiendo, en el mejor de los casos, algunas páginas modernas que hayan pasado ya un tiempo suficeinte en el purgatorio. El compositor contemporáneo es una especie de intruso que se empeña en sentarse a una me-

sa a la que no le han invi-Por consiguiente, es ,opinión general que una obra de música debe ser centenaria o haber adouirido una madurez suficientemente respetable para ser, si no "comprendida" -palabra sin sentido desde el punto de vista musical- al menos escuchada con gusto por la mayoría del público. ¿Cuál es la razón de ser de

este estado de cosas? El públi-

co no se interesa verdaderamente sino por lo que ya ha ofdo con frecuencia. Las obras nuevas suscitan por tanto una desconfianza instintiva que determina la abstención de esa mayoría en las primeras audiciones. Pero la experiencia prueba que cuanto más se familiariza el auditorlo con una obra de valor, más deseos siente de volverla a oir. Por consiguiente, no es, como afirman los críticos. una cuestión de "modernismo" lo que aleja al público, sino un problema de "desconocimiento". Citaré un ejemplo. Ravel no puede considerarse como un autor clásico en el sentido acostumbrado de la palabra. Compuso su "dafnis y Cloe" en 1912. Durante unos treinta años, la obra se tocó relativamente poco. Pero de pronto, se puso en bo-ga, después de una interpretación de particular brillantez, dada por Charles Munch y la orquesta de la Societé des Concerts du Conservatoire de Pa-ris. Desde entonces, la "Seconde suite" se escucha continuamente en los conciertos y en la radio (la he visto nueve veces en los programas de una semana) y obtiene el mismo éxito y atrae un público tan numeroso como la "Pastoral" de Ecc ho-ven. Está bien, y es histo que asi suceda. Otro ejemplo: hace unos años, Toscanini exhumo una pequeña obertura de Rossini, muy bonita, "La sacala de se-ta". Como lw dirigió Toscanini, tuvo, naturalmente, gran éxito, y desde entonces aparece corrientemente en el repertorio de los directores de orquesta. En cambio, no figura en él ya la de "Guillermo Tell" ni la de "Semiramis", que han quedado relegadas a los orieones. Torcanini las ha olvidado. Tocamos aqui el Grama de

nuestra época. No se va a oir música, se va a admirar una interpretación musical. Cada día es mayor el número de conciertos, pero su repertorio es cada año más reducido. Lo mismo puede decirse de los innumerables conciertos de pianistas que no salen nunca de los tres autores consagrados. Ya no importa la obra (no debemos cansarnos de repetir esta verdad), porque la obra no sirve sino para realzar al virtuoso, está al serviclo del mecanismo y de los ges-tos coreográficos de su intér-

quienes imprimen la dirección que quieren a la vida musical. Estudiemos un célebre director de orquesta. Una o dos veces al año viene a dar un concierto de gran gala. Su programa, como es natural, comprende las obras que mayores éxitos han Schuman—, porque "nadie la di-rige como él". Para otro, será obtenido en todas partes. Durante cuarenta años o más, dirigi-

la "Patética".

Y si, por una aberración inesperada, nuestro famoso director quisiera presentar una obra nueva, el empresario le suplicará con lágrimas en los ojos: "¿Porqué quiere tocar Vd. la sinfonía de N en lugar de la de Brahms, que todo el mundo quiere ofrle dirigir? ¿Quiere Vd. que la sala esté vacía? ¿Busca Vd. mi ruina? No, maestro, yo le pago lo que le pago para tener la sala llena. Nada de locuras. Las obras que conoce Vd. tan bien, que dirige Vd. de me-

moria... ¿Para que cambiar?.
Y lo mismo sucede con el gran virtuoso de fama internacional, que año tras año anuncia su tercer "recital único de la temporada". Obras completas de Chopin por el ilustre Malixutzo. Son unos ciencuenta, e infatigablemente llevan el mismo programa de ciudad en ciudad. Veamos ahora lo que pasa en

las sociedades de conciertos es-

tablecidas de manera permanen-

te en casi todas las grandes ciudades del mundo. También en este caso son casi idénticos los programas. Si Txhaikowsky y Sibelius gozan de cierta venta-Brahms, despusés de llegar con retraso, reina ahora en Francia, entronizado por los directores de orquesta alemanes, en compañía de Richard Strauss, el composi-tor que además de realzar al director realza también la orquesta. Estas organizaciones son administradas por un comité que asiste al director de orquesta en la selección del repertorio y le impide realizar tentativas peli grosamente audaces. Los programas tienen por base el repertorio más clásico. Es el que asegura los ingresos. Las obras contemporáneas no llegan a figurar en estos programas sino merced a una subvención concedida por el Estado, que por lo demás la recobra aumentada en los impuestos con que grava toda manifestación cultural, por lo menos en numerosos países. Pero es preciso que se trate de una "primera audición". Poco importa entonces el valor de la obra, y aunque haya sido blen acogida, tendrá que esperar largo tiempo antes de volver a ser

interpretada. Los comités, como e snatural, defienden los intereses de los asociados. Tdolo el mundo admira a Beethoven, y el ciclo Beethoven se impone automati camente. Luego se toca una vez más el programa de años anteriores. Todo el mundo queda satisfecho, menos los nuevos compositores, que estiman que no les ha reservado suficiente lugar. ¿Por qué?

La sinfonia célebre es, en lo que atañe a derechos de autor, de dominio público, la partitura está en la biblioteca de la asociación. Como se interpreta constantemente, no necesita muchos ensayos. La sinfonía nueva exige mayor número de ensayos, es más difícil y la orquesta no la conoce. Además, supone un gasto suplementario: el alquiler de la partitura. La sinfonía clásica atrae a un público numeroso: la nueva deja la sala va-

En tiempos de Haydn y de Mozart, era el público quien exigia obras nuevas, y por ello compusieron tanto esos autores. En nuestros días, lo repito, no se va a escuchar una obra, sino la interpretación de una ya

conocida. Pasemos al teatro lírico. Ha muerto virtualmente en casi to-dos los países, y sólo en Alemania y en Italia aún suscita algún interés. La última guerra ha destruído en estos países gran número de teatros, que no habran de ser reconstruídos porque un teatro lírico es siempre un negocio deficitario. En su lugar

se edificarán cines o garajes. En Francia, la crisis del teatro lírico, se ha debido, preciso es reconocerlo al sistema adoptado. No se montaba una obra nueva, que suponía grandes gastos, sino cuando no había más remedio, es decir, cuando la había firmado un miembro del Instituto, una persona blen apoyada políticamente o a quién fuera imposible rehusar tal privilegio. Nadie crefa en el éxito; era un, resignado gesto de cortesfa. Cuando, por casualidad, llegaba a pasar esas barreras una obra de un músico de talento, nadie hacía esfuerzo alguno por lanzarla. El teatro lírico, símbolo hay de un espectáculo pasado ya de moda, ya anticuado, es algo así como un concierto con disfraces y música de organillo. "Para que la Opera-Comique no pierda dine-ro", he oldo decir, "habría que dar "Carmen" todas las noches". Los jóvenes dejan este género de espectáculo para los viejos, que encuentran en él el placer de la reminiscencia. La situación es similar en los

Estados Unidos de América y en América Latina. El Metropolitan de Nueva York, tan pasado de moda como la Gaité Trianon y el Colón de Buenos Alres, sigue ofreciendo las óperas del repertorio de Ricordi, cantadas por los escasos grandes cantantes que aun quedan.

Las cludades que poseen todavía un teatro de ópera lo conservan como por coquetería cultural, casi como un elemento de urbanismo. Se canta en esos teatros el viejo repertorio de éxito ya probado; montar una obra nueva cuesta hoy di una fortuna, con lo que queda comprometida su gerencia. Y como Es por tanto evidente que el el público, además, no lo exige, director de orquesta y el ins- se renuncia a toda posible intrumentalista renombrado son novación. El público sólo busel público, además, no lo exige,

ca las novedades en el cine, en el teatro cómico: no las buca siquiera en el ballet, al que te se va a ver obras, sino billa. rinas.

La opereta es también un gé. nero muerto, sustituído por un espectáculo de variedades. De espectaculo de variadades. De cuando en cuando se cambia de título, pero el espectáculo sigue siendo el mismo. Se presentan desfiles de trajes, el "cancán", un vuelo de palomas o un nituado de lucho libro todo el lucho libro todo. mero de lucha libre; todo ello atrae t. la gente con más segu-ridad que la música, quaque este cantada por un tenor a la moda, a quien por lo demás e le puede ofr por la radio.

Por último, los teatros líricos de provincias van desapareciendo poco a poco, pues las subvenciones, en constante desminución, no permiten ya siquiera pagar una orquesta. En las novelas, las obras de

teatro o las películas hemos visto más de una vez al compositor que, gracias a su talento, conquista la gioria, se casa con la mujer que adora y vive en un suntuoso hotelito sin la menor preocupación crematística, Ya he protestado con toda energia contra esas incitaciones a la depravación musical de que ton culpables ciertos escritores ignorantes. ¡Un éxito en la Opera y ya es uno rico y célebre! Hace apriximadamente un siglo se podia hacer fortuna en el teatro lírico. Así vivieron Massenet en Francia, Richard Strauss en Alemania y Puccini en Italia. Segun su contrato, Massnet recibia de su editor 150.000 francos al año, sin contar sus derechos de autor. El jedive de Egip. to había asignado identica suma a Verdi por su "aída", con motivo de la inauguración de la Opera de El Cairo. Esas si

son cifras de ensueño.... Pero por lo que se refiere a los derechos de autor de las sinfonias, cuartetos, sonatas, melodías y otras bagatelas, sabemos que Gabriel Fauré, director del Conservatorio, comendador de la Legión de Honor, compositor que supo abrir puertas secretas hacia horizontes insospechados, no consiguió, a pesar de su celebridad aunque murió a la edad de sesenta y nueve años, reunir la cantidad necesaria para ser admitido como socio definitivo de la Sociedad de Autores, Compositores y Editores de Música.

Ya he dicho lo más esencial de los conciertos de virtuosos. Siempre los mismos programas. con éxito económico seguro, únicamente para unos cuantos nom-bres célebres. Para los pianistas, el festival Chopin, Chopin-Litert Beethoven. La misma limitación prudente para el violín y el violencelo, y para el canto.

Y ningun otro instrumento se arriesgaría a probar su suerte. La flauta, el clarinete o el como inglés quedan relegados a la orquesta.

Los conjuntos de másica de câmara, cuartetos, quintetos, trios han desaparecido también casi por completo. Los mismos ingresos tienen que repartiree entre varios músicos, mientras que los gastos de viaje y de hotel se multiplican por su número. Es materialmente imposible amortizar en estos casos los gastes, incluso con los programas más seguros, porque el público que acude a estos recitales ha disminui-do también considerablemente.

"Los grandes festivales". Des-

de hace algunos años, diversas ciudades, cada vez en mayor namero, organizan festivales musi-cales durante el verano. Los primeros destinados a dar a conocer música nueva, como el de Salzburgo en 1921, fueron el pun-to de partida para la creeción de la Sociedad Internacional de Música Contemporanca, convir-tiéndose muy pronto en tembles certamenes, que a cabaron por causar gran perjuicio a la música contemporánea, ya que en esas reuniones había que dar e teda costa la "última hornada". Los autores de talento, chogado en una masa de medianias, se encontraron pronto en minoria y desaparecieron discretaniente. El

público ha seguido su ejempio. En la actualidad, los festivales son sobre todo manifestaciones turísticas, siempre a base de los mismos nombres: Mozart 1
Wagner cuando se trata de ópera, exhibiciones de directores de orquesta y de virtuosos cuardo

de conciertos. Por una feliz contradicción, los abusos fiscales han sido la cau-sa de estas manifestaciones artisticas. Se ha preferido perder el dinero organizando algunes conclertos brillantes, en vez de dejarse robar directamente por el fisco. Este, en fin de cuentas, acaba por no perder nada, puesto caba por no perder nada, puesto que recupera el dinero del bolsilo de los artistas que han participado en los festivales. Queda así contento todo el mundo, etero no es esa la manera de formando el caba de la contenta del contenta del contenta de la contenta del contenta del contenta de la contenta del contenta mentar el arte musical.Los ver-daderos beneficiarios son las conpañías de ferrocarriles, los hoteles y los restaurantes.

"El cine". El cine fué la salvación del compositor durante cierto tiempo. La quiebra del teatro, de la música de cámara, el beneficio irrisorio que aportaban las obras sinfónicas, la imposibilidad casi absoluta de editor música. posibilidad casi absoluta de cur-tar música llevaron a los compo-sitores hacia el cine; ayudados por algunas de las personalida-des espiritualmente más eminen-tes del mundo cinematográfico. tes del mundo cinematográfico. llegaron a encontrar así un medlo de ganarse el sustento. Pero, cuando hace algunos años

un grupo de compositores especializados en la música cinematográfica preparó para el cemi-te de organización de la indus-tria del cine un proyecto de contrato modelo (que por cierto no se tomó en consideración), podía leerse en el texto del mismo lo siguiente: "El nombre del compositor debera figurar en los earteles en carecteres de igual tamaño a los utilizados para los actores de menor categoria". (Continua en 31 per)

RECIENTES ESTRENOS:

"ALBORADA DE SANGRE" "CINCO CONTRA LA BANCA" Y "EL TRANSGRESOR"

Calificación moral de las películas comentadas, según el Secretariado de Moralidad do Acción Católica: "Alborada de sangre": (2A). "Cinco contra la banca": (2B) "El transgresor": (2B).

"ALBORADA DE SANGRE' ("DAWN AT SOCORRO", 1954): UN WESTERN ANEMICO.

Entre la liquidación inicial de una familia y el duelo final entre, el héroe (inmortal) y todos los villanos (perecederos) que le salen al paso, esta película no tiene absolutamente nada de acción que ofrecer a un público que acude con la creencia de encontrar un western más, st pues sus créditos no auspician ninguna esperanza mayor-, pero, desde esa simple calidad. un espectáculo con el movimiento habitual que se obtiene con la multiplicación de luchas, tiroteos y, sendas persecuciones 3 todo galope por amplios exte-

riores. En lugar de esa acción, "Alborada de sangre" pasa lento y trabajoso inventario de las amanazas que un perseguidor empedernido dirige al héroe, de las tranquilas, confiadas reacciones de éste -que es todo un caballero sureño, con hogar en Carolina del Sur, aunque entregado al juego-, de las tribulaciones de "la muchacha" a punto de entregarse al pecado. de las maniobras siniestras de un magnate lugarcão, de los pacientes esfuerzos pacifistas del alcalde. Pocos y chatos exteriores son recorridos anémicamente por la cámara, que prefiere instalarse en espacios cerrados y fotografiar en muy malos colores a personaies que charlan y postergan a cada rato el esperado choque. Cuando se busca la tensión, el resultado es magro, jusuficiente: tal por ejemplo lo que ocurre con la larga secuencia en el casino, las alternativas sugerencias de Rory Calhoun y David Brian a la vacilante Piper Laurie, la iugada de pocker entre Calhoun

y Brian, elaboradas con lenti-

tud y errada imitación de clá-

sicos modelos,

Un mejor vesultado se logra en la imitación final de también clásicos modelos, por la cual se tramita el duelo: los dos contrincantes iniciales acercandose expectantes, el detalle de sus manos atentas al revelver, de su observación reciproca, la toma de altura para registrar los disparos y el desenlace. Nada extraordinario alli, pero por lo menos algo de acción, que se mantiene luego asumiendo ya

ribetes inverosimiles. Sólo el veterano Edgar Buchanan está en el clima adecuado a este tipo de espectáculos. Los protagonistas, en cambio, aportan las mayores torpezas: Rory Calhoun con su continuo gesto displicente, Piper Laurie con su constante preocupación y sus infructuosos esfuerzos por parecer hermosa.

"CINCO CONTRA LA BAN-CA" ("FIVE AGAINST THE HOUSE", 1955): CUATRO FRUSTRACIONES.

El comienzo parece prometer una descripción de Reno, como una ciudad llena de advertencias fdivolas, empozando por su propio lema colocado en grandes caracteres a la entrada. donde el famoso centro de divorcios se anuncia a si mismo como "la más grande pequeña ciudad del mundo". Pero pronto la cámara la abandona, antes de registrar sus diversos aspectos con el deseable criterio documental, para seguir a su grupo de cuatro jóvenes en viaje a la Universidad. Entonces e abre una nueva promesa: la de un estudio de la vida universitaria norteamericana, tan rica en motivos, tan poco analizada por una serie de films. que casi siempre la utilizan como simple decorativo escenario de espectáculos musicales o, en otro campo de espectacularidad, de matches de fútbol americano o de baseball. Fero también la promesa queda incumplida, desde que se centra todo el enfoque en la figura de los euatro jóvenes, a las que se agrega una muchacha con apariencias de sirena y responsabilidades de "novia buena". Una nueva pro- co- se hace también gravoso mesa se insinúa entonces, en por la provia realización de Ca-

medio de esta reducida galeria de personajes: la de una versión dramática de los problemas que apremian a ex combatientes, esta vez de regreso de la guerra de Corea, de su inadaptación a la vida civil. Tampoco llega a cumplirse, porque pronto el film la abandona para reducir a un personaje a la cendición de psicópata y planear un asalto con pretensiones de perfección, a un casino de Reno. El retorno a "la más grande... etc." anuncia entonces un policial, quizás un "thri-Her"; pero cuando las cosas empiezan a culminar, se resuelven sin acción ni excitación ni emoción, con una increible facilidad. Cuando el espectador comprucha este cuarto incumplimiento ya aparece el anuncio del "iin"

Entre tantas trustraciones, entre tanto tema sin desarrollar, la película sólo atina a una línea frivola, con algunas ágiles réplicas de un homorismo menor y un buen aprovechacoloro y Kim Novak decididamente forzada. Y nada más-

"EL TRANSGRESOR" ("FOR THEM THAT TRESPASS"): VIRTUOSISMO SIN ATRACTIVOS.

Contra lo que sucediera en "They made me a fugitive" (1947), esta realización de Cavalcanti en el policialismo no logra remediar por sus valores formales las carencias y la total vulgaridad de su anécdota. El pulcro lenguaje del director rindió entonces bien, dando unidad al espectáculo al mismo tiempo que un especial relieve a sus apuntes laterales. Aquí, en cambio, se vuelve él mismo vulgar en sus enfoques de no menos vulgares motivos, a pripósito de otro tema de persecución e injusticia; y el largo drama -con un "quince años después" digno de Alejandro Dumas, una suma de villanias, cobardías, coincidencias, un incrustado motivo românti-

valcanti: amanerada, vacía, sin matices.

Arrojando luces y sombras sobre rostros y lugares presuntamente representativos de un sórdido suburbio, deleitándose, en cafés repletos, oscuras calles solitarias, tristes cuartos de pensión, la visión a ratos realista y a ratos expresionista de determinados ambientes, está narrada en un lenguaje demasiado compuesto, que prolonga el falso planteo literario realizado desde los diálogos.

Los personajes a su vez son

vistos sólo en su trazado exte-

rior; aun peor es lo que ocurre en el casa concreto del protagonista, idealizado súbitamente desde que es imputado de un homicidio que no cometió. El rebuscamiento enfría la acción, deja completamente ajeno al asunto al espectador aún en sus momentos culminantes; así ocurre en la escena del asesinato, contun juego de primeros planos y un final efecto de montaje decididamente anacrónico, miento de sus tres figuras cen- o con la lectura de la condena, trales menos conocidas, a cuyo o la lucha en el túnel, o el filado Guy Madison resulta in- nal feliz. Sólo ocasionalmente hay buenos momentos de dirección: por ejemplo, aquellos en la sala de audiencias, anteriores a la sentencia, en los que se llega a cierta tensión al presentarse un interrogatorio a todo lo ancho de la sala, con el fiscal y el testigo dialogando entre filas de funcionaries y abogados -muchas togas y pelucas- o al mostrarse tan sólo el comienzo del alegato de! defensor mientras la cámara cumple un travelling hacia arriba.

El film sirvió de presentación a Richard Todd, que tras hacer carrera en el cine inglés se incorporó a Hollywood via Walt Disney, Ya entonces mostraba sus mismas características de hoy: buena dicción, máscara sin matices, mediocres cualidades dramáticas. La joven Patricia Plunket, en cambio, llega a lucirse por su tierna interpretación de un personaje muy convencional; por momentos recuerda a Betty Field en su mejor época.